

# Jorge A. Gil Henao

Médico y Cirujano de la Universidad de Antioquia, Colombia; nace en Yarumal - Antioquia el 16 de Julio de 1958.



A los 24 años, cuando cursaba los primeros semestres de medicina se le diagnostica un glaucoma congénito de expresión tardía, que lo dejaría en la ceguera total seis años después, graduándose como médico y cirujano el 5 de Agosto de 1988 estando ya invidente. Después de vivir el shock de ceguera comienza a estudiar bioenergética, medicina tradicional china, dermatológica, polaridad, chamanismo y sanación con la asistencia del cielo que le pone en su camino muchos Maestros en el arte de la sanación espiritual.

Desde 1998 viaja a España cada año, como conferencista y terapeuta y el 26 de Noviembre de 2007 la señora Ministra de Educación y Ciencia de España, de conformidad con el Real Decreto 86/1987 le homologa al título español de Licenciado en Medicina.

Ahora mismo se dedica a la medicina integral a través del arte de sanar con las manos, toque y canto chamánico.

Está habilitado por el Ministerio de Salud y Protección Social en Colombia, en el Grupo del Servicio de Apoyo Diagnóstico y Complementación Terapéutica. Terapia Alternativa Manual.

Aparte de la consulta realiza talleres y seminarios de autogestión en salud bajo la premisa de:  
EL AMOR CREANDO - EL AMOR AMANDO-  
EL AMOR SANANDO.

ISBN: 978-958-46-6865-3



9 789584 668653

Bien-ven-idos Jorge Alonso Gil Henao

# Bien ven idos

Jorge Alonso Gil Henao





Jorge Alonso Gil Henao

**Bien**

**Ven**

**Idos**

Título de la obra: BIEN - VEN - IDOS

Autor: Jorge Alonso Gil Henao

[jorgeagilh@gmail.com](mailto:jorgeagilh@gmail.com)

Imágenes: Julián Alejandro Cortés Merchán

Portada y Contraportada: Diego Arboleda

Editora: Marta Eugenia Laverde Córdoba

Julio - 2015

Medellín - Colombia

Impresión: Rocco Gráficas

ISBN:

©Todos los derechos reservados

Se prohíbe su reproducción parcial o total sin permiso del autor

## AGRADECIMIENTOS

A las mujeres, comenzando por mi madre y siguiendo con todas las que compartieron conmigo mi Karmadarma.

A todos los Maestros de la luz y la oscuridad que me guiaron en el imprescindible mundo de la vida iniciática.

A Sonia del S. Duque G, que con sabiduría suprema me oriento desde el alma como rehabilitadora en la invidencia.

A Eliana María Ospina Gómez por su solidaria contribución en la recopilación y organización de los textos.

A Beatriz, mi compañera, cómplice y todo, porque en la calle codo a codo somos mucho más que dos.

A los que me escuchan y me leen por favorecer la realización de mi destino.

A todos aquellos autores que han permitido conectarme con sus letras.

A la CREATIVIDAD DEL CIELO que pensó en esta creatura como una broma de los dioses y poder emitir una carcajada divina al observar mis tonterías humanas.



***"Los sabios de todas las épocas han dicho siempre las mismas cosas; y los tontos, que en todas las épocas forman la inmensa mayoría, han continuado haciendo siempre lo contrario"***

**Schopenhauer**

## **PRESENTACIÓN**

Al Principio era la consciencia unitaria. Pensar, sentir y hacer eran una unidad. La vida no era un dilema ni un trilema. Al .Principio la vida era tal como es. Sin juicios, sin prejuicios, sin interpretaciones, sin mente concreta.

Se supone que la humanidad evoluciona y aparece la mente dual que hace de los opuestos y complementarios unos opuestos y contradictorios para generar conflicto. Aparece entonces, la tormentosa búsqueda del ser. Lo que atormenta al ser humano no es la realidad, sino la interpretación que hace de esta. En esta evolución hacia la mente concreta aparece la maldad y la bondad, lo correcto y lo incorrecto, lo apropiado y lo inapropiado, la salud y la enfermedad.

Al Principio era la identidad y la evolución posterior generó la personalidad.

Al Principio era el individuo indivisible y la evolución posterior generó las máscaras y la moral.

Al Principio el ser humano se ocupaba de lo celeste. Como ser estelar se comportaba como una estrella fugaz.

La preocupación por la sanación nace de la conciencia dual conflictiva. Nace de la división del pensar, el sentir y el hacer.

Estamos llenos de técnicas de sanación. Todas las técnicas sirven... ninguna técnica sirve. La mejor técnica es ninguna técnica. Se busca con urgencia recuperar la comunión perdida, religarse de nuevo con el Principio.

Y para dar respuesta a toda esta desunión aparecen todos los movimientos esotéricos con sus técnicas de respiración, meditación, alimentación, etc, etc, etc.

Cuenta la antigua tradición que cuando en una comunidad alguien enfermaba se retiraba a las altas montañas porque sabía que había perdido el contacto con la fuerza unitaria del Principio.

Lo humano demasiado humano, al olvidarse que antes que humano es un ser, genera el ego que le lleva a la resistencia, a la repulsa a la vida y desobediencia.

No hay obediencia debida ni obediencia de vida. El ego crea opciones, elecciones, libre albedrío y querencias. Lo humano demasiado humano no se da cuenta que la vida nunca es como se quiere y siempre es como debe ser.

Lo bueno y lo malo, masculino y femenino, lo útil y lo inútil, lo perfecto y lo imperfecto, salud y enfermedad, son la imagen virtual de nuestra ignorancia.

Si te gustan, las cosas son como son. Si no te gustan, las cosas son como son.

*“Solo para oír pasar el viento  
vale la pena haber nacido”*

Pessoa

## **EL DESIERTO FLORECERÁ**

El desierto como una extensión prolongada, árida y estéril es el lugar donde se dan las REVELACIONES.

El tedio de la vida cotidiana es el desierto por el cual andamos errabundos, buscando la esencia del ser.

Expertos en concebir ideas sobre la vida, no somos expertos en vivir sencillamente la vida.

Te invitamos a vivir en el desierto UN INSTANTE LLAMADO ETERNIDAD Y EN SU VACÍO FECUNDO TOMAR LA DECISIÓN DE DECIR SI AL RETO DE VIVIR.

Viviremos la REVELACIÓN de la necesidad de restituir el verdadero destino del ser.

VAMOS!!! Vamos juntos, contemplando nuestros desiertos... y cesará el sufrimiento... y aflorará la verdad.

EL DESIERTO FLORECERÁ cuando vivamos, en carne propia, EL AMOR COMO UNA EXPERIENCIA DE FUEGO.

Recuerda que del amor hemos nacido y hemos sido creados.

Recuerda que cuando vamos a morir tendemos al amor y AMOR nos toma en sus brazos.

No estés sin amor para que no estés muerto.

Nunca muere quien da vida.

No le pongas diques al gran mar, amarras al viento, normas al amor.

Cuando florece el amor, el yo muere. Déjale morir y respira libre en cada amanecer.

Sin la muerte iniciática no aprenderás a vivir muriendo.

Si quieres vivir definitivamente la vida, aprende a morir muriendo.

Conocerás el ansia, el amor y la unión cuando hagas de la muerte tu amante.

Si mueres... estás vivo. Tu bienamado te ha vencido.

Entre Tánatos y Eros te sentirás perdido pero no abandonado.

La revelación se da si vives muriendo.

Ciego espiritual, zambullido en la luz, te pierdes.

En el desierto del amor y la muerte... despierta.

Si sigues sufriendo, el jardín y las hojas se descoloran.

Si sigues sufriendo, el mundo no es más que polvo y ceniza.

Sin ti, amor, el mundo es marchito y estéril.

El amor se entiende en clave de gritos y no de conceptos.

¿Acaso el que sufre da una definición conceptual del amor o del dolor?

No pierdas el tiempo en lamentaciones humanas ni en bellas predicaciones que se pierden en el desierto.

Se hace necesario el sufrimiento para que nos enseñe el amor.

El sufrimiento no es en sí un mal. También se crece en el purificante dolor.

Solo el misterio nos hace vivir. No reduzcas la realidad a ti mismo.

Despierta!!! Espabila tu alma dormida!!!

Si vives según las exigencias de la vida, diluyes el sufrimiento.

El suplicio que la vida te ocasiona se resuelve cuando renuncias a tus exigencias.

Te liberas de la esclavitud cuando amas lo que haces.

Un corazón de piedra solo sabe destilar veneno.

La razón analiza y descompone, pero su misma sequedad le incapacita para vivificar nada.

No seas esclavo de la lógica. El poder está en el FUEGO. Su ardor anima y construye.

En el corazón, al sentir, comprenderás y la palabra muerta se hará palabra sincera.

Si sientes que te están legislando sobre el amor es porque te están preparando el mundo de las cenizas.

LA UNIDAD DEL FUEGO a todos abraza y abrasa.

La vida es una experiencia y no una explicación del discurso.

En la alegría del silencio descubrirás que tus quemaduras espirituales son intransferibles.

En tanto el dolor no surja en tu corazón, no alcanzarás tus aspiraciones espirituales.

¿Hasta cuándo atribuirás a esto o aquello?

No estimes en mucho este mundo. Vamos corazón... No te dejes engañar.

No separes tu corazón. Vuelve a tus amigos.

En el desierto, **despierta, decide, difumínate y desaparece.**

El amor es embriaguez, fuego, vino, agua de vida, fuerza dinámica, entrañas...

Mis pulsiones en amor, me hacen soplar como el viento y polvo me vuelvo como el camino.

A través del amor el reverso de la fortuna es una buena aventura.

Si le vuelves la espalda al fluido de tus aguas, perderás la paz del aislamiento.

El fuego de los sabios te inflama de amor divino.

Si te quedas en lo denso, estas condenado a vagar en el dominio de la esterilidad.

¿Estás dispuesto a ser pasto del FUEGO?

Cuando estamos ciegos a la luz de lo hondo, estamos seguros de que vamos hacia el mundo de las tinieblas, hacia la tierra inhóspita del absurdo.

Si no despiertas al delirio de los sentidos, te perderás la borrachera del espíritu.

Ojala encuentres el pan para tus hambres y el agua para todas tus ansias.

Si quieres vivir y saborear la experiencia de Dios estas obligado a reorientar tu vida.

Sólo en el brillo de lo divino el hombre es hombre de verdad, despierta su creatividad.

Sal del sueño del olvido. Despierta para que recuerdes.

Hoy voy errante de puerta en puerta. ¿Quién tiene noticias del amado que vi anoche?

El camino de peregrinación que has de comenzar... es hacia ti mismo.

Quien no ama no podrá despertar a la sempiterna durmiente.

Los que no han sabido amar se pierden en el desierto sin pasar la prueba del fuego.

Solos, al final del camino, descubriremos que todo nuestro ser es dolor de infinito.

Es tiempo de emprender la hégira o éxodo del espíritu, si quieres liberarte de los guetos religiosos.

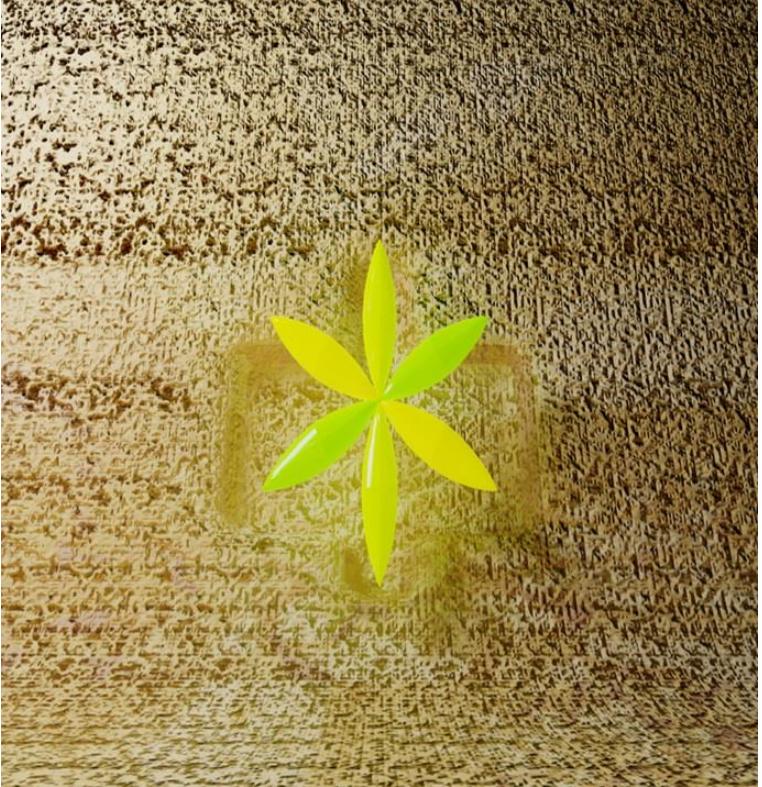
Solo, en tu camino de vuelta dejaras de crear ídolos.

Diluye la ortodoxia de tu verdad doctrinal a través del sonido silencioso.

**NO CAMINAS POR TI MISMO. ERES CONDUCIDO.**



# SABIDURÍA





# CAPÍTULO I

## CAMINO DE LA SABIDURÍA

### 1. EL NIÑO SABIO

*Aquel que no combate, es un sabio.  
Aquel que ofrece resistencia,  
es un necio.*

Con las condiciones actuales de la humanidad ,nuestros hijos sólo pueden ver en la vejez algo terrible. Se ve al viejo como un ser acabado, deteriorado, enfermo, achacoso y cascarrabias. En esas condiciones ¿habrá algún niño que quiera llegar a ser viejo? ¿Quién no le tiene miedo a la vejez, a la soledad y a la muerte? Hoy los viejos estorban.

Lo que hay que aprender es que la vejez es sinónimo de sabiduría. Nuestros ancianos son verdaderos sabios.

El sabio vive de acuerdo a las leyes de la naturaleza,

El necio tiene su propia ley desde el ego.

El sabio vive según el designio de las estrellas,

El necio cree que querer es poder.

El sabio sabe de la justicia del cielo,

El necio aplica justicia según lo bueno y lo malo.

El sabio vive en el mundo de lo siempre posible y nunca predecible,

El necio cree tener control sobre las cosas.

El sabio ante la evidencia del cielo, no discute,

El necio se enfrasca en la lógica y objetivos razonables.  
El sabio vive en la vida y vive en la muerte,  
El necio cree que se muere.  
El sabio se sabe inmortal,  
El necio enferma con la cronología.  
El sabio acepta con gozo y se adapta con alegría,  
El necio vive en la crítica, en la queja y en la condena.  
El sabio vive vivo,  
El necio es un muerto vivo.  
El sabio se ríe de él mismo,  
El necio no tiene motivos para sonreír.  
Si quieres ser sabio no necesitas tener 80 años. Sólo se necesita **VIVIR CADA INSTANTE COMO SI FUERA EL PRIMERO Y EL ÚLTIMO.**

## 2. LA POBREZA ESPIRITUAL

*“No imites a nadie, si el mundo necesitara a 400 Jesús Cristo habrían existido, recuerda que lo auténtico es lo real, el amor exige sinceridad y claridad en la **percepción** del otro y lo otro. La espiritualidad es el vínculo con el religar común, en otras palabras, es ver las cosas como son y esto debe nacer de ti mismo”.*

Siempre se nos ha dicho que los pobres de espíritu son bienaventurados, pues de ellos *“Es el reino de los cielos.”*

El pobre de espíritu no tiene nada que ver con el estrato social ni con el dinero que posee.

¿Qué es, entonces, un pobre de espíritu? Es un SER humano que sabe que lo humano es añadidura y su esencia es el SER. Es aquel SER que sabe que existe porque LA FUERZA UNITARIA DEL ESPÍRITU le sostiene y le da vitalidad.

Pobre de espíritu es aquel que se sabe sostenido por el misterio y navega por la sabiduría del arte de la espera.

Pobre de espíritu es aquel que se quita todas las máscaras de la personalidad y recupera su identidad.

Pobre de espíritu es el desprendido, el desapegado, el abandonado a los designios del cielo.

Pobre de espíritu es aquel que teniéndolo todo no posee nada.

**Bienaventurado *“el pobre de espíritu, porque bajo la tierra será lo que ahora es en la tierra”.***

*“Feliz el pobre sin amargura o el rico sin soberbia”.*

**J.L. Borges.**

### 3. LOS ELEGIDOS

#### La Humanidad: EL PUEBLO ELEGIDO

Antes de ser concebidos nosotros ELEGIMOS el momento y el lugar para que el espíritu viva su experiencia humana. Cada ser de humanidad tiene una LABOR para realizar desde su deber hacer.

EL LIBRE ALBEDRÍO NO EXISTE. Tenemos un camino señalado y guiado por las estrellas. Es obvio que esto no le guste al ego, creación de la mente humana que se cree el hacedor de todas las cosas y cae en la trampa del ego superlativo que lo hace sentir y pensar que siempre hace lo que quiere.

Hemos sido elegidos y para poder vivir la consciencia del elegido se hace imprescindible diluir el ego, anular la importancia y el protagonismo personal. Es obligatorio vaciarse de uno mismo y disipar los juicios, prejuicios, preconceptos y la mente concreta. Sólo así se podrá alcanzar el estado de la virginidad que nos hará ver y sentir la vida con alegría y sumisión. Un ejemplo típico de este estado está en la biblia en la anunciación: Dice el Ángel *“Alégrate, llena de gracia, el señor está contigo”*. *“NO TENGAS MIEDO”*.

Somos elegidos por el cielo para ser mensajeros de lo que en esencia somos: UN PROYECTO DE LUZ Y AMOR.

Nadie está más evolucionado que otro. Simplemente cada uno está en su nivel y en su nivel se comporta y tiene que ser creíble y veraz. No hay hermanos mayores ni menores. La evolución siempre está en camino de ascensión.

El ser elegido no nos hace privilegiados. Nos aumenta la responsabilidad. Tenemos una responsabilidad individual con

participación cósmica. Nuestra respuesta ante cualquier situación debería ser: *“Aquí está la esclava, el esclavo del señor, hágase en mi según tu palabra.”*

Se trata de alcanzar la fertilidad en la imaginación y en la creatividad. Su misión cósmica en la tierra es alcanzar la trascendencia. El elegido sabe que debe mantener la unión entre Dioses y Hombres, el cielo y la tierra. Estarás loco pero cuerdo.

*“Un mal mensajero provoca desgracias.  
Pero un enviado fiel es un remedio.”*

*Proverbios 13:17*

#### 4. EL SENDERO DE LA HUMILDAD

**Conócete... Acéptate...Olvídate de ti... Dáte:** Cuatro pasos para recorrer el sendero de la humildad.

El sendero que obliga a la humanidad es el sendero de la humildad. HUMILDAD es mil veces darse en el **silencio**. El hacer silencioso es aquél que no reclama beneficios ni aprobaciones. Es aquél que hace por hacer y hace sin hacer haciendo. **No se reclama protagonismo alguno.**

HUMILDAD es vivir de manera **unificada** en pensamiento, sentimiento y acción. No se vive en la controversia ni en la justificación y la dualidad moralista conflictiva se diluye sin combate.

HUMILDAD implica vivir en la **compasión amorosa** acompañando a cada ser con solidaridad, sin arrogancia, sin soberbia, sin prepotencia y sin orgullo, comprendiendo que cada hombre es un camino y cada hombre es un destino. Espiritualmente nadie es superior a nadie, no hay hermanos mayores ni menores y el instinto de santidad está tanto en el ser de bondad como en el ser de maldad, pues la bondad y la maldad son trampas del ego que nos hacen vivir un mundo de engaños y mentiras y no se da cuenta que todo es apariencia.

HUMILDAD es mantener la **misericordia**. Es reconocer que en mi hay un ser cordial, amable y afectuoso. Y para reconocer esto el ser humilde actúa desde su corazón reconociéndolo como el palacio de su espíritu y el centro de su sinceridad.

HUMILDAD es reconocerse como **un ser guiado**, mantenido e inspirado por la luz. Una luz que viaja sin dejar huella y sin

reclamar deudas de gratitud porque el viajero de la luz, al viajar sin pasado, sin presente y sin futuro se consume en su fuego fugaz haciéndole tomar conciencia de su inmortalidad al vivir cada instante eternamente enamorado. En su HUMILDAD el ser vive y se consume como una estrella fugaz.

HUMILDAD significa  **darse**. Dar, dar y dar hasta que duela y llegar a la conciencia de que dar y no recibir es Amor y es DIVINO, porque dar para recibir es deseo y es humano.

HUMILDAD es donarse. Ofrecerse en ofrenda permanente al cielo que **siempre** le ofrecerá asistencia celeste.

HUMILDAD es diluir la voluntad humana y saberse dirigido por la única voluntad suprema: la voluntad Divina.

¿Quieres conocer y reconocer el sendero de la humildad...?  
**Niégate a ti mismo.**

## 5. EL EGO - ISTMO

***“El yo se considera una ilusión. El yo se presenta como un velo de la mente que induce al sujeto a identificarse con su experiencia provocándole sufrimiento”.***

**Buda.**

Ego significa yo. Hablar del EGO significa meterse en un cuello de botella, es decir en un ISTMO, o sea en un estrecho que nos da la sensación de ahogo.

El EGO es el yo. La DILUCIÓN del ego es el Yo.

El ser humano, aposentado en la tierra, posee un EGO como unidad dinámica que le constituye como un individuo consciente de su propia identidad y de su relación con el medio, es la conciencia consciente de existir.

El camino espiritual reclama: **CÉNTRATE EN TU INTERIOR.** Significa que tenemos que estar UBICADOS para dar el salto y diluir el cuello de botella al responder las siguientes preguntas:

¿Quién soy **yo**? y ¿Quién soy **Yo**?

El yo, con minúscula, es el que genera el egoísmo, el egocentrismo y la egolatría.

El EGOÍSMO se puede definir como una doctrina o práctica que nos lleva a una conducta consistente en poner los intereses en el autointerés razonado. El EGOÍSTA quiere todo para él porque se siente miserable y vacío. Tiene un odio hacia sí mismo que se proyecta con agresividad y violencia y puede llegar a generar estados depresivos con rasgos obsesivos.

El EGOCÉNTRICO cree que todas las personas tienen que ver el mundo como él lo ve. Se considera el centro de atención,

dispuesto a apegarse a sí mismo y a mirar todas las actuaciones desde el punto de vista personal.

El EGÓLATRA se rinde culto y veneración. Es hipercrítico. Tiene un inmoderado y excesivo amor por sí mismo.

Lo que es natural en el ser humano es LA SOLIDARIDAD. Saberse parte de un inmenso tramado reticular energético haciéndonos UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO. Si desaparece el ego, surge la consciencia y entonces podemos pensar con el corazón. El ser solidario no se mira a si mismo porque aquél que se mira a sí mismo, llega a no saber cuál es su cara y cuál es su careta.

El **yo** nos da la personalidad, es decir la máscara. El **Yo** nos da la identidad.

**EL EGO ES LA ESPOSA MÍSTICA, NACIDA, NO PARA SER ANIQUILADA, SI NO PARA UNIRSE TIERNAMENTE EN LOS BRAZOS DEL AMADO O ALMA.**

## 6. LA FE

*“Yo tengo fe que todo cambiará.  
Yo tengo fe que la justicia reinará.  
Yo tengo fe que la guerra cesará.”*

Una característica de lo humano es poseer **personalidad**. La personalidad está cargada de **ego** y el **ego** está sobrecargado de **deseo**. Lo humano siempre desea. Creemos que tenemos que confiar en que nuestros deseos serán realizados y satisfechos. Y a esta creencia que confía en la realización de los deseos caprichosos del ego la llamamos, o mejor, la mal llamamos FE.

*Yo tengo fe que me irá bien. Yo tengo fe que el mundo cambiará. Yo tengo fe que siempre tendré bienestar...*

Es importante que quede bien claro: ESTO NO ES FE. Es un vulgar deseo del ego y del pensamiento positivo que combaten lo que no les gusta.

La FE pertenece al camino de la irracionalidad. Así como en las matemáticas existen números irracionales que son constantes que no son constantes, que definen pero no definen, que resuelven pero no resuelven, así es la FE. Es el abandono a los profundos abismos de la infinitud y de la atemporalidad. La FE es el camino del andariego que lo lleva a lo siempre posible y nunca predecible.

La FE es un sometimiento a la vida. Un abandono al destino y una obediencia debida. El hombre de FE vive como DEBE vivir y no como quiere. El hombre de FE no tiene voluntad humana sólo reconoce la Voluntad Divina.

**"La fuerza sanadora de la Fe, tiene la naturaleza de la luz y en consecuencia produce en quienes la recibimos, una alquimia en nuestro ser que nos despierta a la obediencia, a la humildad, a la disponibilidad y a la oración. Haciéndonos seres solidarios y realidades insondables ante el Amor. "**

***J.L Padilla.***

## 7. EL SENTIDO DE LOS SENTIDOS

*“De todas maneras valía la pena,  
valía la pena de todas maneras.”*

*F. Cabral.*

La pregunta de rigor, la que siempre cobra sentido es: ¿Y qué sentido tiene la vida? ¿Qué sentido tiene nacer, crecer, reproducirse y morir? ¿Qué sentido tiene trabajar para comprar, pagar, comer, cagar y dormir?

Se supone que el ser humano es un ser trascendente. Y si vive tan mal es porque no le ha dado la trascendencia a los sentidos de la vida que están más allá de lo aparente.

Y ¿por qué no comenzar con el SENTIDO de la buena mesa? Comer y beber en el SENTIDO DE LA SERENA ESPERA, sin prisa y sin afán y degustando todos los aromas de la existencia.

Despertar el SENTIDO DEL HUMOR. El que no tiene humor tiene tumor. Habrá que pasar del tumor al AMOR con HUMOR. Hay una meditación que podríamos recomendar, muy sencilla por cierto: Sentarse en posición de quietud, esbozar una sonrisa con los labios e imaginar que el hígado, al lado derecho del tronco, TAMBIÉN SONRÍE.

Sigamos comiendo. ¿Qué alimentos le estamos dando a nuestros ojos...con qué estamos alimentando a nuestros oídos... Qué alimento le estamos dando a nuestra nariz... Con qué palabras estoy alimentando mi boca y qué estoy vomitando por mis labios... Qué sensaciones delirantes y extásicas alimentan el recubrimiento de mi cuerpo?

¿Hasta cuándo seguiremos siendo ciegos y sordos espirituales?

Es URGENTE despertar al SENTIDO de la belleza, al darnos cuenta que todo está en proporción justa y adecuada. Al SENTIDO del asombro permanente. Al SENTIDO trascendente de los fenómenos. Al SENTIDO DEL SIN SENTIDO: El AMOR. El AMOR Creando - El AMOR Amando - El AMOR Sanando.

Este es un planeta escuela y necesitamos abrir el SENTIDO DEL APRENDIZAJE. Aprender es doloroso porque somos rígidos, torpes, tercos, toscos y caprichosos. Cuando nos demos cuenta que lo que hay que aprender es a DESAPRENDER LO APRENDIDO saldrá desde el interior de cada una de nuestras células una carcajada Divina porque descubriremos que todo lo que existe, que todo lo que nos rodea, que todo lo que aparentemente nos hace sufrir es una GRAN BROMA CÓSMICA.

**“PERMITID QUE HAYA RISAS Y PLACERES COMPARTIDOS, EN LA DULZURA DE LA AMISTAD”.**

## 8. EL SENTIDO DEL SILENCIO

sssa! ... ssse!... sssi!... sssso!... sssu!...**NO LE HAGAS RUIDO AL RUIDO.**

SSSA!

El sentido del silencio nos enseña que el SABIO calla y el necio habla. Como desconocemos las leyes universales cósmicas y no sabemos si hay leyes Divinas, entonces juzgamos, interpretamos, damos categoría de valor y nos confundimos con los conceptos de bondad y de maldad. El SABIO sabe que todo funciona en perfección y por eso se silencia y calla ante la charlatanería humana.

SSSE!

*“Sólo sé que nada sé”*. El silencio tiene el sentido de la humildad, la inocencia y la serenidad. Sé que hay que diluir el ego y el protagonismo personal. Sé que la mente concreta que da origen al conocimiento racional e intelectual se debate en parloteos interiores haciéndole mucho ruido al ruido.

SSSI!

El sentido del SILENCIO me lleva a despertar a la obediencia al decirle a la vida que SI. Un Sí que no está en oposición al no. Un Sí a la vida que surge natural y espontáneamente. Un Sí que obliga sin obligar a ser discípulo de la vida. Hago lo que DEBO hacer en SILENCIO sin reclamar beneficios ni aprobaciones.

SSSO!

El sentido del silencio nos inmersiona en las profundidades del ser, descubriendo que tenemos un camino, un sendero que se ha de vivir en SOLEDAD. Estando muy acompañados la vida es un camino en SOLEDAD para SOLITARIOS.

SSSU!

El sentido del silencio SUBLIMA todos nuestros deseos y aspiraciones al someternos a la fuerza de lo SUPREMO que hace de cada ser humano en su sendero luminoso un ser de ALQUIMIA SUPREMA.

**El sentido del silencio** nos hace **SABIOS, SERENOS, SILENCIOSAMENTE OBEDIENTES EN EL CAMINO SOLITARIO QUE NOS CONVOCA HACIA LO SUPREMO.**

*“El sendero que es El Sendero, no es el sendero ordinario. El nombre que es El Nombre, no es el nombre ordinario.*

*Lo innombrable es la esencia de lo Universal; Lo Nombrable es la Naturaleza de lo Individual”.*

Buda.

## 9. DE LA CONCIENCIA A LA CONSCIENCIA

*“Cuando estamos completamente atentos en el interior y en el exterior es cuando surgen la claridad, la alerta y la comprensión”.*

Tener CONCIENCIA es vivir en el mundo de la lógica, lo racional, lo coherente, lo metódico y aprisionarse en las propias cárceles mentales, los islotes y barrotes de todo aquello que creemos es la verdad. La CONCIENCIA oprime, desespera, alimenta el ego y se enfada cuando la vida no nos alimenta los gustos y caprichos. La fe y las creencias ejercen un poder de encapsulamiento que no nos deja ver otra interpretación de la realidad aparente.

La **CONSCIENCIA** nos libera del deseo de la experiencia meditativa, haciéndonos libres e independientes de los procesos mentales concretos. La **CONSCIENCIA** nos libera de los métodos y técnicas que se usan inicialmente como muletas.

La **CONSCIENCIA** nos lleva a la vida simple, ello concierne a la simplicidad interior, que implica **fértil soledad y auténtica libertad sobre los condicionamientos; el vivir sin influencias.** La **CONSCIENCIA** es pura y luminosa y no está manchada por las intrusiones de las impresiones de los sentidos.

Es necesario despertar la atención hacia nosotros mismos. La **CONSCIENCIA** nos permite darnos cuenta de darnos cuenta, lo que favorece un salto cuántico hacia lo que llamamos el camino espiritual.

Para llegar a la **CONSCIENCIA** es importante someterse a la dinámica, los cambios y a los movimientos de la vida,

descubriendo, inicialmente que el cuerpo como forma es una puerta de la manifestación del espíritu.

*“No caigas en superficialidades espirituales alimentadas por el ego. Rezar no es más sagrado que respirar. Meditar no es más sagrado que reír. Vestir hábitos no es más espiritual que usar ropa de trabajo”.*

## 10. LA CONTEMPLACIÓN

***“No hay contemplación que no sea sabia. Y no hay sabiduría intuitiva que no contenga contemplación”.***

**Buda.**

En estos momentos en la humanidad vivimos la experiencia de la conciencia dual, viviendo los opuestos como contradictorios y generando conflictos porque todavía nos cuesta ver los opuestos como complementarios y hacer de ellos una única esencia unitaria.

Nuestra mirada conflictiva nos lleva a elaborar juicios, prejuicios, conceptos de bondad y maldad y hacer interpretaciones de todo al estar perdidos entre el observador y lo observado.

La respiración es un elemento que nos permite pasar de la conciencia a la **consciencia del silencio hacedor**.

La **CONTEMPLACIÓN** nos permite observar con atención firme, sostenida e imperturbable el acto respiratorio: inspirar, retener, exhalar y pausa... es el ir y venir de la respiración diluyendo el observar para tener resultados. En la contemplación diluimos la mente contestataria y no nos involucramos.

En la **CONTEMPLACIÓN** no tenemos interés en lo que ocurre dentro o fuera, llegando a la sabiduría intuitiva que nos hace un trabajo de purificación abriendo la consciencia de la **claridad, la vigilancia y la atención**.

En la **CONTEMPLACIÓN** daremos la BIEN - VEN - IDA a toda situación sin generar preocupaciones ni conflictos.

En la **CONTEMPLACIÓN**, es decir, en el ir y venir del flujo respiratorio alcanzaremos la **ACEPTACIÓN COMPLETA LOGRANDO LA ATENCIÓN SIN OBJETO NI SUJETO**.

**“TODO ESTÁ EN NOSOTROS Y SE OCUPARÁ POR SI MISMO. LA SABIDURÍA DEL SILENCIO NOS DICTARÁ EL COMO PROCEDER”**.

## 11. TENER Y RE - TENER.

***“Aquello a lo que más te resistes...  
es lo que más persiste”.***

**C.G Yung.**

Pareciera ser, sin ser muy clarividente, que la mente humana estuviera codificada para pensar solo en renta y BENEFICIOS. Como se dice, *“no damos puntada sin dedal”*. La mente humana siempre quiere tener logros, objetivos y metas por cumplir. Es una mente futurista: ¿Qué puedo ob- TENER si medito con frecuencia? ¿Qué puedo ob - TENER si hago yoga, tae - c hi, y me vuelvo vegetariano? ¿Cuáles son los beneficios y qué puedo ganar en el camino espiritual?

Y no hemos hablado de lo que llamamos las posesiones materiales que la mente las separa de lo espiritual.

Hay que DESPERTAR la consciencia de que, en JUSTICIA, en este instante, es decir ya, TENEMOS LO QUE NECESITAMOS Y NOS MERECEMOS. TENEMOS TODO Y NO NOS HACE FALTA NADA. Es la mente egóica la que quiere RE - TENER lo que tiene y poseerlo, para no soltarlo ni cambiarlo, generando en la posesión una causa fundamental del sufrimiento humano. TENER Y NO POSEER es un buen punto de inicio para comenzar el camino de liberación del espíritu.

Estamos engañados por las percepciones primarias de los sentidos, quedándonos en el fenómeno sin trascenderlo a través de una elevada percepción sensorial. Hemos de SABER que nada permanece, que todo tiene un ritmo y si comprendemos desde el corazón que la satisfacción es algo impermanente, comenzaremos a diluir los apegos.

Estamos perdidos con las definiciones y valoraciones fenomenológicas y estamos muy confundidos con lo indeterminado que nos lleva a buscar lo determinado, concreto, lógico y coherente, sin darnos cuenta que esta búsqueda es la que nos lleva a la frustración, decepción y depresión. Habrá que aproximarse, con cada respiración a lo INFINITO INDETERMINADO.

En cada inspiración se despierta el ARTISTA y al CON - TENER el aliento se da la capacidad de generar para que en una exhalación se expanda lo que somos en un camino inevitable e inexpugnable de infinitud mantenido por la pausa respiratoria.

Sin pasado, sin presente y sin futuro podremos experimentar la CONSCIENCIA UNITARIA, LA ETERNIDAD Y LA INCERTIDUMBRE QUE LE DA VIDA AL SER.

***“El amor lo une todo, mientras que las ideas lo dividen todo”***

## 12. NACER O NACER: NADA QUE HACER

**No se comienza aprendiendo. Se comienza recordando.**

En el nada que hacer... Hay que **hacer sin hacer haciendo.**

¿Será que el ser tan lógicos y cuerdos nos hace vivir como locos? **Recordemos** que lo **normal** es una patología abrumadora. Es posible que nos guste vivir en el mundo de los neuróticos normales.

Por vivir en el mundo racional nos perdemos muchas oportunidades. **Mientras más educados seamos tendremos menos lucidez lúdica.**

¿Cuándo, cómo y dónde perdimos el don de la inocencia?  
¿Cuándo, cómo y dónde perdimos la capacidad de asombro?

Estamos perdidos en la **interpretación** de las cosas. La visión interna es un estado sin pensamientos. Sólo cuando nos hacemos **nada** podemos ser nosotros mismos.

Nuestros ojos están ciegos pese a que nos hallemos en aguas claras, dejemos la espuma y miremos con los ojos del mar.

Como dice Anthony de Mello: " El lenguaje más sutil no es el lenguaje hablado. La acción más sutil es la que no se realiza. El cambio más sutil es el que no se busca." **Es el ego el que siempre quiere hacer algo.**

**Embriaguemos el corazón con el mejor vino del amado.**

**Es el espíritu el que debe hablar para que el diálogo sea verdadero.**

**El espíritu tiene un espíritu que lo llama.**

**NO HABLEMOS PARA QUE EL ESPÍRITU PUEDA HABLAR A TRAVÉS DE NOSOTROS.**

### 13. CESE AL EGO

*"Deja tu ego y ven"*

*"El ego del hombre existe y es un déspota"*

El ego justifica, manipula, tiene la razón, se acomoda, da explicaciones y sobre todo vive de la COMODIDAD.

Es muy cómodo enfermarse. Es muy incómodo estar sano.

Es muy cómodo deprimirse. Es muy incómodo tener alegría de vivir.

Es muy cómodo estar relajado. Es muy incómodo permanecer ATENTOS.

Es muy cómodo odiar. Es muy incómodo AMAR.

Es muy cómodo tener amigos. Es muy incómodo AMAR al enemigo.

Es muy cómodo llenarse de ira. Es muy incómodo tener misericordia.

Es muy cómodo poseer y re-tener. Es muy incómodo saber que lo tengo todo y poseo nada.

Es muy cómodo un recuerdo resentido. Es muy incómodo un RECUERDO SERENO.

Es muy cómodo pensar, pensar y no resolver. Es muy incómodo tener serena reflexión.

Es muy cómodo vivir de manera complicada. Es muy incómodo vivir de manera simple.

Es muy cómodo dudar. Es muy incómodo el discernimiento.

Es muy cómodo vivir de la crítica, la condena y la queja. Es muy incómodo no hacer juicios.

Es muy cómodo sentir culpables afuera. Es muy incómodo VER UN RESPONSABLE ADENTRO.

Es muy cómodo justificarse en los demás. Es muy incómodo no justificarse, no defenderse.

Es muy cómodo sentirse culpable y pecador. Es muy incómodo saber que todo obedece a un PLAN SIGNADO POR EL CIELO.

Es muy cómodo creer en la voluntad humana. Es muy incómodo reconocer que la voluntad humana es una trampa del ego.

Es muy cómodo mirar la bondad y la maldad. Es muy incómodo VER el sentido de perfección.

Es muy cómodo creer que el esfuerzo tenaz todo lo alcanza. Es muy incómodo VER que la vida se da sin esfuerzo.

Es muy cómodo vivir en la sociedad de consumo. Es muy incómodo no dejarse consumir.

Es muy cómodo tener prisa, afán y expectativas. Es muy incómodo no forzar situaciones.

**Si te gustan, las cosas son como son. Si no te gustan, las cosas son como son.**

**!!! HUYE DE LA COMODIDAD, COMO DE LA PESTE !!!**

## 14. PECADOS CAPITALES

*¡Señor, señor: quítame todos los pecados para poder tirarle piedra a todos estos hijos de puta!*

Para hablar de pecado, es inevitable viajar al mundo de la teología. Las religiones monoteístas manejan la existencia de un **Dios** y un hombre que le desobedece, se sale del camino - diábolo - y se hace pecador. Es muy importante para las religiones mantener los conceptos de **delito, culpa y pecado**.

Tenemos virtudes teologales: fe, esperanza y caridad. También tenemos virtudes humanas o cardinales: **Prudencia** como la razón de discernir en cada circunstancia y elegir los medios adecuados para realizarlo. **Justicia:** es la constante y firme voluntad de dar a los demás lo que es debido. **Fortaleza:** asegura la firmeza en las dificultades y la constancia en la búsqueda del bien llegando a aceptar el sacrificio de la propia vida por una causa justa.

También tenemos virtudes humanas culturales: amistad, audacia, comprensión, flexibilidad, fortaleza, humildad, justicia, laboriosidad, obediencia, optimismo, orden, paciencia, patriotismo, prudencia, pudor, respeto, responsabilidad, sencillez, sinceridad, sobriedad, sociabilidad.

El demonio simplemente introduce la semilla del pecado, el hombre la disemina y le da poder, convirtiendo la tierra en un infierno y aparece Dios salvando pecadores llenos de vicios y pecados capitales: **la lujuria**, como abundancia, exuberancia, compulsión y adicción al sexo, adulterio, violación, pensamientos posesivos sobre otras personas. **Virtud: Castidad.**

**Gula:** glotonería, excesos en comida y bebida, excesos innecesarios e irracionales, comportamientos destructivos.

**Virtud: Templanza.**

**Avaricia:** otro pecado de excesos. Incluye beneficio propio y acumulación de objetos personales. Se condenan las cosas eternas y temporales. **Virtud: Generosidad.**

**Pereza:** es incapacidad de aceptar y de hacerse cargo de uno mismo. Al ocio se le puede llamar tristeza de ánimo, desganado, aversión, disgusto. **Virtud: Diligencia, laboriosidad.**

**Ira:** es un sentimiento no ordenado ni controlado de odio y enfado. Puede ser una negación vehemente de la verdad tanto hacia los demás como a uno mismo. Fanatismo en creencia. Intolerancia, discriminación (homicidio, asalto, genocidio). **Virtud: Paciencia.**

**Envidia:** es un deseo insaciable. Desear algo que alguien más tiene y percibir que nos hace falta. **Virtud: Caridad.**

**Soberbia:** de aquí se derivan los otros. Es el deseo de ser importante y más bello que otros. Es una sobrevaloración del yo sobre otros. Todo lo que hace y/o dice es superior. Vanidad. **Virtud: Humildad.**

*“La muerte espiritual del alma”*, que te separa de Dios, es el pecado mortal. Pecados leves, que no rompen la amistad con Dios son pecados veniales.

Pecado, viene de la palabra *Pekus* que significa pie incapaz de recorrer un camino.

El hombre auténtico no sigue caminos ajenos. Vive de manera peligrosa, asumiendo su momento de cara al infinito. El misterio para él, los mitos y los ritos no son más que momentos de inspiración.

**Solo el hombre que ha superado su pecado comparte con el hombre su virtud, su infinitud.**

## 15. LIBRE ALBEDRÍO

*“Y teniendo yo más alma... tengo menos libertad.  
Y yo con menos instinto... tengo menos libertad.  
Y teniendo yo más vida... tengo menos libertad.  
Y teniendo yo más aliento... tengo menos libertad”.*

*Calderón de la Barca.*

Se ha definido EL LIBRE ALBEDRÍO como la potestad de reflexión y elección. ¿Crees que eres libre cuando tomas una decisión? Toda decisión consciente viene de un arsenal inconmensurable de INCONSCIENTE. **EL LIBRE ALBEDRÍO ES UNA TRAMPA DEL EGO.** Podríamos cantar con Jarcha *“No hay libertad sin cadenas. Puede que la tenga Dios. Puedes tú mismo tenerla, puede tenerla el tirano. Es lo mismo, a fin de cuentas, es la libertad rodeo que va dando la cadena. No hay libertad sin cadenas... La libertad de vivir. Pero, ¿y la libertad madre, la libertad de morir?”.*

El buscador espiritual siempre está buscando su esencia y Spinoza nos recuerda que *“cada cosa en tanto en cuanto que es en sí misma, lucha y se esfuerza por permanecer en su ser. Solemos llamar libertad a la IGNORANCIA de los móviles o motivaciones que nos inducen y nos impulsan a actuar”.*

La libertad no es ningún punto de partida sino una meta alcanzada en la plenitud y la plenitud es la muerte.

Heidegger nos plantea que el hombre es un ser para la muerte. Se alcanza la libertad llenando nuestro espacio de amor y nuestro tiempo de sabiduría. De esta manera seremos conscientes de que hemos nacido para la muerte, es decir para la libertad: Esta vida no es sino un viaje, un camino, una canción, una danza, un poema, una oración hacia la libertad

de la resurrección, porque nuestra existencia solo tiene la finalidad de llegar a ser. Y es en la plenitud del ser en donde podemos disfrutar del paraíso de la libertad. Morir es saciarse del tiempo y el espacio para reencontrarse con la esencia, con la fuente originaria del ser, del amor, de la libertad, y según esto, se comprende que el hombre está hecho para encontrarse con la muerte.

*“Lo que el hombre quiere realmente y en general, la tendencia de su ser más íntimo, y el fin que con arreglo a esta tendencia persigue, no puede variar nunca por ninguna enseñanza ni influencia exterior”. Schopenhauer.*

*“¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño: Que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son”. Calderón de la Barca*

**TODOS SUEÑAN LO QUE SON, AUNQUE NINGUNO LO ENTIENDE NI LO COMPRENDE**

## 16. Deberes - Derechos - Decisiones.

**“APARTA DE MÍ ESTE CÁLIZ... PERO HÁGASE TU VOLUNTAD”**

*“Lo que has de hacer, hazlo... y pronto”.*

El espíritu viaja y se encarna convirtiéndose en un espíritu configurado. Cada ser de humanidad, como espíritu conformado que es, pareciera ser que viene a desarrollar o dar cumplimiento a un plan previamente signado para él. Hay algo que hay que hacer. Unos le llaman el karma. Karma significa lo que SE DEBE HACER. Esto nos da un primer fundamento: LA VIDA ES UN DÉBITO. Siempre hay algo que se DEBE HACER... aunque no nos guste. LA VIDA SIEMPRE ES COMO DEBE SER Y NUNCA, NUNCA, NUNCA ES COMO SE QUIERE SER.

El libre albedrío es una trampa del ego para reclamar derechos que no tiene. La libertad, la justicia y la paz que reclaman los derechos humanos son palabras que cambian de contexto según el poder de turno. Libertad, igualdad y orden no son energías universales. El universo no funciona democráticamente. El hombre no es un ser social. Es un ser individual, indivisible, único e irrepetible. Un hombre... un sueño de divinidad. Un hombre...un camino por hacer. Un hombre... un ser revelado.

NO HAY DERECHOS y si hubiera algún derecho podríamos afirmar con Bhagwan: *“El único derecho básico es llegar a ser Dios”.*

Y a menos que hayas encontrado a Dios dentro de ti mismo, todo lo demás es mundano. Encontrando la divinidad dentro de ti, todo lo demás se encuentra simultáneamente.

Una vez reconocido el DEBER el hombre NO TIENE ELECCIÓN. Una vez reconocido el DEBER el hombre SE SIENTE ELEGIDO, PERO NO PRIVILEGIADO. Una vez reconocido el deber nace espontáneamente, por añadidura LA DECISIÓN.

Esto significa que la decisión no es un acto de elección. No es una opción. DECISIÓN significa DECIR SÍ A LA ACCIÓN, SÍ A LA VIDA. Sí a lo que venga y a esto se le llama discernimiento. Y cuando se tiene firmeza en la decisión se actúa con flexibilidad en la acción, surgiendo así, la alegría de vivir en conformidad con el Cielo y en concordancia con los hombres de manera dulce y amable.

## 17. DESPERTANDO DE LA CEGUERA Y LA SORDERA ESPIRITUAL.

*“Luego los marineros se dijeron unos a otros:  
Echemos suertes para saber quién  
es la causa de esta desgracia”.*

*Jonás 1-7.*

Lo que ves... no es lo que ves... Lo que oyes... no es lo que oyes.

Einstein desde lo científico lo certificó: *“somos una ilusión óptica de la mente”.*

Los hindúes, hace 5.000 años lo advirtieron: *“Somos ilusión”.*

Tenemos **sentidos** para darle **sentido** a la vida y curiosamente estamos atrapados en lo aparente, lo formal, lo configurado y en ese atrapamiento los sentidos le quitan todo **sentido** a la vida al vivir solamente en lo fenoménico. Atrapados en el fenómeno nos perdemos.

A la vida hay que darle una lectura celeste. Venimos del cielo, somos hijos del cielo y retornaremos a ese espacio estelar.

*“Y **Vio** Dios que todo era bueno”.* Nos están hablando de una visión trascendente del fenómeno. Y en esa **Visión** lo malo se diluye, el error no existe y el pecado es una tontería humana.

*“Habla señor que tu siervo **ESCUCHA”**: Es la respuesta de Samuel a un llamado de no se sabe quién ni de dónde. “Hágase en mi según tu palabra”;* Es la respuesta a otra **ESCUCHA**.

El texto de Jonás es muy simbólico: Unos marineros, cada uno con su dios, frente a una tormenta trascienden el

fenómeno climatológico y se dan cuenta que alguien debe tener la conciencia dormida (y Jonás estaba dormido).

Para despertar hay que hacer un recorrido hacia uno mismo, una travesía al interior que está representada con Jonás dentro de la ballena.

El cielo es inagotable en dar señales a cada uno para mostrarle el camino. Debemos aprender a leer los signos y señales celestes para romper nuestro analfabetismo espiritual. Se necesita tan solo un poco de atención, superar el fenómeno y **recordar siempre** que el centro del hombre es el cielo. *“Buscad primero el reino de Dios y su justicia, y todo eso se os dará por añadidura”*. Mateo 6- 33.

**LA VISIÓN INTUITIVA Y LA ESCUCHA OBEDIENTE NOS DESPEJARÁN EL CAMINO.**

## 18. DECIDIENDO DECISIONES

*“Decisiones cada día. Alguien pierde, alguien gana. ¡Ave María! Decisiones, todo cuesta. Salgan y hagan sus apuestas. ¡Ciudadanía!”*

*R. Blades.*

Según la teoría de los elementos, la decisión la maneja la madera cuya sensación es el VIENTO. El viento puede ser como una suave brisa, un viento lento, fuerte, un vendaval, un huracán, hasta un tornado.

¿Y quién controla el viento? Entra por cualquier rendija y nadie escapa a ninguna de sus posibilidades. ¿Será por esto que somos tan indecisos?

El ser humano en su mundo dual se mueve entre la opción y la elección y cae en el error de creer que decidir es optar o elegir. El poder optar y elegir pertenecen al ego, que siempre busca mejorar y buscar conveniencias.

Decidir es un acto de veracidad en la acción que suscita en el ser la sensación de la PAZ. El que decide no opta. El que decide no elige. El que decide actúa desde la razón del CO - RAZÓN.

No se decide con pretensiones ni para lograr objetivos ni alcanzar expectativas.

La decisión surge cuando hemos descubierto nuestro ARTISTA INTERIOR. Y le permitimos hablar a nuestro MAESTRO INTERIOR. Hay que advertir: ¡Ojo! no confundir el Maestro interior con los deseos del ego.

Una vez tenemos claro cuál es nuestro camino, nace la firmeza en la decisión que nos lleva a actuar con flexibilidad en la acción.

La decisión es un acto amoroso. Y el Amor no opta, no elige. El Amor decide enamorarnos.

¿Alguien ha elegido enamorarse por voluntad propia de una persona en especial?

¿No será la decisión una acción flechada de manera irracional, subjetiva e inesperada de CUPIDO?

El Cielo nos ha pensado previamente, ha DECIDIDO por nosotros, ha decidido enamorarnos mientras nuestro ego desesperado grita, choca y se pregunta: ¿Qué paso?..

## 19. DEL HUMANO REBELADO AL SER REVELADO

Estamos cansados y enfermos por nuestras rebeldías. Es tiempo de vivir de manera REVELADA. El ser REVELADO vive bajo los designios del cielo y se SOMETE a sus caprichos de manera gozosa y sin repulsa. El ser revelado vive del cielo y no de la tierra.

### CHI-KUNG DEL CIELO

#### 1. Escuchar las campanas del cielo:

- Poner las manos unidas por las palmas, frente el pecho en actitud de oración.
- Cubrir las orejas con las palmas de las manos y golpear la parte posterior del cráneo con las yemas de los dedos, 3 series de 9 golpes.
- Volver a la posición de oración.

#### 2. Coger escalera y subir al cielo:

- Subir y bajar alternativamente los 2 brazos, con los puños ligeramente cerrados durante unos 5 minutos 36 veces aproximadamente.
- Volver las manos a posición de oración.

#### 3. Atravesar el puente al cielo:

- Con las manos unidas por las palmas a la altura del pecho, moverlas hacia la derecha y la izquierda.
- Volver las manos a posición de oración.

#### **4. Entrar por la puerta del cielo:**

- Mover las manos en círculos (como limpiando cristales) con las palmas hacia el frente, hacia la derecha e izquierda.
- Volver las manos a posición de oración.

#### **5. Oler flores en el cielo:**

- Presionar 18 veces los 2 puntos junto a ambos lados de los agujeros de la nariz con los dedos índices de cada mano.
- A continuación hacer un movimiento de vaivén con ambas manos, palmas hacia arriba como llevando el aroma a la nariz.
- Volver las manos a posición de oración.

#### **6. Coger la lluvia del cielo y limpiar el cuerpo:**

- Con los brazos y manos abiertos y separados, como medio metro del cuerpo, hacer un movimiento circular, agitándolos. Seguir agitándolos mientras los vamos levantando alrededor del cuerpo y luego lo acariciamos.

#### **CIERRE**

- Hacer masaje alrededor del ombligo 18 veces a cada lado. Frotar las manos y masajear la cara subiendo las manos por los lados y bajando por el centro.
- Juntar los dientes mordiendo, con la boca cerrada y ojos abiertos 36 veces.

***EL CIELO ES IMPLACABLE. EL HACER SIGNADO  
POR EL CIELO ES INAPLAZABLE.***



## ARTE DE VIVIR





## CAPÍTULO II

### EL ARTISTA DE LA VIDA.

#### 1. LAS ARTES DE LA ETERNA JUVENTUD

*“Juventud divino tesoro.  
¡Ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar no lloro  
y a veces, lloro sin querer”.*

*Rubén Darío.*

Siempre hemos creído que la juventud pertenece a un tiempo cronológico delimitado caracterizado por la actividad, la dinámica, el movimiento y las locuras de la juventud, y vamos teniendo años y añoramos ese tiempo pasado porque *“Fue mejor”* y comenzamos a rendirle culto a la juventud. Pero como nos recuerda el poeta Rubén Darío: *“A pesar del tiempo terco, mi sed de amor, no tiene fin. Cabello gris, así me acerca a los rosales del jardín”*.

La juventud es otra cosa. Independiente de la edad lo que hay que rescatar y recuperar es un ESPÍRITU JOVEN. El espíritu joven es alegre, se goza en su hacer, mantiene creatividad permanente y sobretodo, vive JUBILADO, jubiloso de poder vivir sin tiempo y sin espacio. Un ESPÍRITU JOVEN JUBILOSO no tiene motivos para ser feliz. Y tampoco tiene motivos, para ser infeliz. UN ESPÍRITU JOVEN JUBILOSO se adapta con alegría, se vive en la aceptación gozosa y responsabilidad sonriente. UN ESPÍRITU JOVEN JUBILOSO consume toda su existencia en una respiración.

Pasado, presente y futuro se consuman *“En un instante eterno”* y nunca deja nada pendiente. Viviéndose en instantes

eternos, la muerte no existe y los miedos se diluyen, porque el miedo a la muerte surge por no vivir cada instante como si fuera el primero y el último, y por no consumirnos en cada acto, dejando cosas pendientes.

Locuras de juventud, vivo en cada locura de amor, *“Potro sin freno se lanzó mi instinto, mi juventud montó potro sin freno; iba embriagado y con puñal al cinto, si no cayó fue porque Dios es bueno”*. Rubén Darío. Locuras de juventud vive mi alma. Joven, sentimental, sensible, sensitiva. Locuras de juventud viven mis años cargados de sabiduría. Locuras de juventud vive mi alegría en serena plenitud orgásmica.

Y en mis locuras de juventud que necesidad tengo de obsesionarme por prolongar la vida, pues, si me vivo consagrado, consumido, consumado, me convierto en un ESPÍRITU JOVEN JUBILOSO, haciéndome recordar el futuro, recuperando mi esencia de inmortalidad.

**¿Para qué prolongar la vida, si la vida no muere?**

## 2. EL ARTE DE ENVEJECER CON DIGNIDAD

Cuenta la alta antigüedad que cuando la sociedad estaba en conflicto, Emperadores, Faraones y Jefes de estado consultaban al CONSEJO DE ANCIANOS, es decir, escuchaban y atendían al consejo de los SABIOS.

CONSEJO DE ANCIANOS,  
ERA SINÓNIMO DE CONSEJO DE SABIDURÍA.

Estos grandes sabios ancianos conservaban su relación con el GRAN ESPÍRITU y mantenían su vitalidad al saberse poseedores de una herencia espiritual que les permitía realizar una labor aquí en la tierra.

Hoy, esta imagen pertenece a la ciencia ficción. Tenemos ancianos, como adultos mayores, urgidos de reclusión, inútiles e inservibles casi a punto de convertirse en desechables. Su debilidad del espíritu les ha hecho perder autonomía e identidad convirtiéndose en lo que los hijos quieran hacer con ellos. Sus consejos no son escuchados y sus palabras son más las de un viejo cascarrabias, enfermo, deteriorado mental, estorboso y baboso.

Se nos ha vendido la idea que tener años es sinónimo de enfermedad, improductividad y muerte... ¿Con éste panorama alguien querría llegar a la vejez? El viejo sabio, el anciano sabio es aquel que se mantiene en la posesión de lo GRANDE. Su carácter es firme, fuerte y ordenadamente claro. Sabe mantener el rumbo, como guía, a través de la entrega y el acatamiento.

El viejo sabio no tiene años. Se puede ser anciano sabio a los 7 años ó 21 ó 50 ó 90, si mantiene su relación con lo SUPERIOR, LO GRANDE, lo que le da claridad, discernimiento

y comprensión, recibiendo día tras día bendiciones del Cielo. Hagamos de la vida una permanente jubilación. Que el simple acto de respirar nos llene de júbilo y gozo. Recordando nuestro antepasado celestial, recuperaremos la juventud y descubriremos nuestra herencia luminosa, que nos permitirá mantener una claridad creciente en cada etapa de la vida, brindándonos alegría y júbilo permanente de vivir, haciendo de nuestro espíritu un espíritu joven, rompiendo el mito de la juventud cultural y no llenar de años la vida sino colmar de vida los años.

Y cuando el viento nos ordene partir cantaremos como el poeta:

*“No comenzamos un día donde hemos terminado otro, y ninguna aurora nos halla donde el ocaso nos deja.*

*Porque incluso mientras la tierra duerme, nosotros viajamos.*

*Somos la semilla de la planta que nace, y es en la madurez y plenitud de nuestro corazón cuando somos arrojados al viento y esparcidos...*

*Hallo sediento el agua de la vida y me bebo mientras yo bebo en ella”.*

### 3. EL ARTE DE SER MAYOR

***“He encontrado al alma caminando por mi sendero”***

***“Que desgracia que los seres débiles e ignorantes,  
embriagados por el orgullo propio de la juventud,  
no vean la vejez”.***

***Buda.***

Antes nos daban la MAYORÍA de edad a los 21 años. Hoy la ley nos hace mayores a los 18 y parece ser que como la humanidad anda en un periodo de transformación que cada vez le hace más perversa y se adentra en los caminos de la disimilitud, no sería de extrañar que nos hagan MAYORES a los 16 y mientras sigamos en los cráteres que conducen a los inframundos y sigamos viajando en la vía del averno, nos harán MAYORES a los 7 años y así podremos ir todos a la cárcel a pagar la culpa de ser MAYORES.

ARTE es la capacidad de desarrollar nuestra adaptabilidad y creatividad para darle vida a los años y no ponerle años a la vida.

EL ARTE DE SER MAYOR implica romper el tiempo cronológico y descubrir que lo intemporal en nosotros es consciente de la infinitud de la vida.

EL ARTE DE SER MAYOR implica romper el adulterio de los adultos, que todo lo adulteran y recuperar al NIÑO en su inocencia sembradora de ilusiones para encontrar el reino de los cielos al que pertenece.

EL ARTE DE SER MAYOR implica penetrar en el mundo de la sabiduría que va más allá de la bondad y la maldad y nos hace audaces, pacientes y armoniosos.

EL ARTE DE SER MAYOR implica desarrollar la imaginación, principio de sabiduría, razón, discreción, adaptación, comprensión para entender que tener años no es sinónimo de enfermedad.

EL ARTE DE SER MAYOR implica comprender que SER VIEJO ES SINÓNIMO DE SABIO. Ser viejo no es sinónimo de achacoso, demenciado y estorbo. EL VIEJO SABIO ES UN NIÑO VIEJO SABIO.

EL ARTE DE SER MAYOR se ejecuta desde el mismo momento del nacimiento hasta convertirnos, no ya en fuentes del averno sino en una sola FUENTE DE SINFONÍA que diluye el horror y la tragedia.

Proponemos que la mayoría de edad comience desde el mismo momento del nacimiento. En cada parto explota un ARTISTA DE LA VIDA y ese ARTISTA desde su primera INSPIRACIÓN debe aprender desaprendiendo EL ARTE DE ENVEJECER CON DIGNIDAD.

#### 4. PLANTANDO VIDA A LA VIDA

Para plantar uno se puede plantear que hay un plan previamente planificado. Una vez enterados que lo planificado obedece a un plan ya planteado no hay que pensar ya ni siquiera en la posibilidad de plantar ya por cuenta propia. Pensar en la palabra plantar nos hace pensar en una semilla. Plantar una semilla donde ya viene contenida toda la información vital para hacer de la vida más vida.

Para plantar una semilla hay que pensar, además, dónde hacerlo y en el plano en el que estamos es inevitable hacerlo, en el planeta tierra, símbolo de la MADRE. La semilla debe ser plantada en un vientre, en una matriz, en nuestra mismísima esencia femenina. Lo femenino es transformador, creador, creativo y trascendente.

La semilla plantada para poder realizar toda su función y poder desarrollar todo su plan original debe pasar INEVITABLEMENTE por un proceso de putrefacción y muerte. Este proceso no depende tampoco de la semilla. Depende de la calidad de la madre, del tipo de nutrientes afectivos y de movimientos climáticos, solares y cósmicos que harán surgir la vida después de la muerte transformadora.

**Vida - Muerte - Vida**, es el plan previamente planificado y plantado contenido en cada semilla. Es como si cada semilla pudiera decir antes de morir para nacer: **SE DE MI... YA!**

Estamos diciendo, palabras más palabras menos, que es posible y no es ninguna utopía, plantarse en este pensamiento: podemos conocer y saber de nuestro destino. Que al ser paridos por la Gran Pacha Mama lo único que hacemos es dar cumplimiento a un plan signado y designado por el cielo y que con un poco de trabajo interior y mirada

introspectiva podemos conocer toda la información contenida en cada una de nuestras células y recuperar nuestra memoria celular.

UN HOMBRE... UN CAMINO.

UN HOMBRE... UN DESTINO.

## 5. ARTE- CONSCIENCIA- RELIGIÓN

*“Y vuestro cuerpo es el arpa de vuestro espíritu. Y de vosotros depende si arrancáis de él melodías armoniosas o ruidos disonantes”.*

K. Gibran.

Vivimos hoy una lucha, a veces encarnizada, entre la CIENCIA y la RELIGIÓN como si fueran dos fuerzas imposibles de conciliar. Estamos atrapados en el mundo de la razón pura, el razonamiento y el pensamiento lógico. Hablar de conciencia implica tener conciencia racional, lógica y presupuestada. Entender LÓGICAMENTE todos los acontecimientos que pueden ser explicados desde los objetivos y las metas CONCRETAS.

Tener **CONSCIENCIA** significa dar un salto en el mundo de la razón y entrar en el nivel de la **COMPRESIÓN** que se da desde el co - razón. Tenemos conciencia de lo que somos en apariencia: Un cuerpo físico limitado, racionalmente bello o feo. Tenemos un cuerpo mental y emocional lleno de ilusiones, hechizos mentales, prejuicios, supersticiones, inercia y depresiones que se ocultan bajo muchas excusas. Tenemos conciencia de pensamientos positivos y negativos lo que nos hace vivir en el mundo de la separatividad y por lógica consecuencia habrá que ser mejores cada día.

Saltar a la **CONSCIENCIA** quiere decir vivir en el mundo del artista que es aquel que entra en contacto con impulsos espirituales y se da cuenta que el mundo de la apariencia consciente es solo un nivel de percepción. El artista se sabe guiado por la saeta de la luz que le revela todo lo que está oculto en su naturaleza. El ser **CONSCIENTE** sabe que se religa como una unidad pura descubriendo que más que un ser de

religión es un SER RELIGIOSO, es decir, vive en COMUNIÓN (común - unión) con todo el universo, que es creado a partir del sonido. Un sonido armónico, no disociativo y que tiene un hacer silencioso.

El ser **CONSCIENTE** es silencioso y su silencio se realiza a través de la NO MURMURACIÓN, NO HABLAR DE SI MISMO y hablar de consciencia sin pretender convencer ni ser aprobado. Hablar cuando hay que hablar y callar cuando hay que callar.

**LA SABIDURÍA NO DISCUTE.**

## 6. EL TEMOR ENTRE TEMBLOR Y TERROR.

*“La risa nunca tuvo la seriedad que tuvo el miedo”.*

Podríamos considerar este tema orientados en los cinco elementos. El elemento agua está constituido por los canales de vejiga y riñón. Se le asocia todo el sistema genitourinario, huesos, columna, cerebro, cabello y oídos. Su equilibrio psíquico es la RESPONSABILIDAD, LA CAUTELA, LA PRECAUCIÓN. ES LA VITALIDAD, LA VOLUNTAD DIVINA, LA SABIDURÍA Y LA IDENTIDAD.

Hay una energía en el universo que requiere de toda nuestra ATENCIÓN Y RESPETO. Poco o nada sabemos de las llamadas leyes universales. Ante esta ignorancia surge la palabra TEMOR, como sinónimo de RESPETO Y REVERENCIA ante lo desconocido. Posiblemente a esto se refiere el **temor de Dios**.

Ante lo desconocido que son nuestras aguas ancestrales surge el miedo. TEMBLAMOS al no poder tener el control sobre las cosas y ante ese inconmensurable misterio nos llenamos de TERROR: Tenemos terrorismo científico, social, político, religioso y espiritual. Si no cumples estos mandamientos estás condenado al fuego eterno y te irás a los profundos infiernos.

Tenemos la tradición judeo cristiana de la culpa y el pecado. Somos impuros desde el mismo momento del nacimiento y entonces viene la pregunta: ¿Cómo romper el inconsciente colectivo del pánico? El miedo es la ausencia de amor, es la enfermedad de nuestro siglo. El emocional que se mueve en el planeta por los humanos genera la cultura del miedo. Miedo al fracaso, a no ser aceptado, a morir, a perder, a no

ser reconocido. Cuando el hombre hace demasiadas cosas por miedo, pierde su identidad.

Cuando reemplazamos la VOLUNTAD DIVINA, **QUE ES LA ÚNICA QUE EXISTE**, por la voluntad humana salta el miedo. El miedo surge de la exagerada creencia en nosotros mismos. Es el ego el que tiene miedo, tiembla, se aterroriza y se empanica.

Como dice el colega J. Carvajal: *“Dios no es miedo, ni hace miedo, ni produce miedo. Es el hombre el que con su contradicción de hacer lo que siente que no debe hacer, se da miedo a sí mismo. Y es el ser el que, con su forma de domesticar, controlar y dominar a los otros, produce miedo”*.

## 7. DEL ERROR AL TERROR: TERRORISMO ESPIRITUAL

*“Porque cuando procuráis vuestro beneficio no sois sino una raíz que se adentra en la tierra y succiona de su seno.”*

*“Que eso no se hace, que eso no se dice, que eso no se toca”.*

*J.M Serrat.*

Cuidado te equivocas, da ejemplo. Se venden mandamientos por unidades, decenas, centenas. Tenemos diseños para todos los gustos. Eso sí: una vez adquiridos, si no los cumples te garantizamos la condena, el castigo y el fuego eterno.

Eres culpable, consiéntelo en confesión, pues por naturaleza eres malo y tendrás que intentar ser bueno.

Esta es la carga de terror que el inconsciente colectivo mantiene en nosotros por una distorsión mental y energética de la realidad. Nadie obedece por el placer de obedecer. Se obedece por el temor a la sanción, por el miedo a equivocarse y porque se alcanza, según las religiones, el cielo por tantos anhelado.

Esta distorsión genera enfermedades. Diríamos con J.C. Pierrakos: *“El ser humano sano, siente que la bondad de la vida consiste en la unidad entre su realidad, su energía y su conciencia.”* Unidad que consiste en tener conciencia de **totalidad**, saber que la vida es un inmenso rompecabezas donde no sobran fichas porque TODAS ENCAJAN.

Cuando no vibramos con el pulso de la vida nos acorazamos distorsionando el movimiento natural de la existencia.

El pensamiento restrictivo levanta todo tipo de barreras contra los impulsos vitales que brotan del propio cuerpo. **No se escucha el interior**, apareciendo la ambivalencia, el odio,

la envidia, la crueldad, el miedo y el terror. Continuando con J.C Pierrakos: *“Cuando los impulsos vitales chocan con las fortificaciones de la coraza la persona se aterroriza y no piensa más que en suprimirlos.”* Siente que puede ser aniquilado por sus propias sensaciones, se congela y tiembla de miedo.

Esa coraza que nos escinde, nos hace vivir entre el bien y el mal, entre la culpa y el castigo, nos puede convertir en místicos profundos o monstruos en crueldad.

No le hagas resistencia a la vida. No hay culpables afuera. SOLO HAY UN RESPONSABLE ADENTRO. Mirando a tu interior descubrirás el libre fluir del impulso vital que le dará vida a tu vida.

**NADIE SE SALVA. NADIE SE CONDENA.**

## 8. EL ARTE DE MEDITAR

Y se presentó el discípulo con su mochila, dispuesto a viajar y pregunto: Maestro: **¿DIME CUÁL ES EL SITIO MÁS SAGRADO PARA IR A VISITARLE?** El maestro lo miro y con una suave sonrisa le dijo: **JUSTO DONDE ESTÁS PARADO.**

En estos caminos siempre nos preguntamos cuál es la mejor técnica para meditar y el mejor método y lugar para crecer espiritualmente. Hay muchísimas técnicas y métodos para meditar que pueden tener validez al principio, mientras se va adquiriendo un estado de conciencia amplificado para contemplar los fenómenos. Casi siempre, por no decir siempre, cuando se busca una técnica, la está buscando el ego que pretende mejorar.

Meditar, es vivir sin pasado, sin presente y sin futuro. Una vez superadas las técnicas se adquiere consciencia unitaria y entonces podemos hacer de la vida un arte meditativo de 24 horas al día todos los días.

Meditar implica diluir los deseos, las expectativas y los propósitos. Meditar es un acto de **SERENO** estar, **SABIDURÍA** porque no hay combate. No hay contradictorios. Meditar es el arte del **SILENCIO**. No hacerle ruido al ruido. El hacer silencioso es un atributo del meditador.

Meditar es un camino en **SOLEDAZ** para solitarios, asumiendo el hacer individual con atención permanente y responsabilidad consecuente.

Meditar es el arte de la **SUBLIMACIÓN**. Se está sin estar. Se hace sin hacer haciendo y los fenómenos con apariencia de realidad se ven con otras perspectivas sin caer en sus engaños.

Meditar es reencontrar el instante pero como regalo, como obsequio y con sentido de eternidad.

RELÁJATE TODO LO QUE QUIERAS...  
PERO **NUNCA RELAJES LA ATENCIÓN.**

***Dice el proverbio: “De las nubes más negras y amenazantes, brota el agua más clara y cristalina”.***

## 9. LA MENTE MEDITATIVA

***“No es fácil vivir de manera sencilla, pero si es muy fácil vivir de manera complicada”.***

¿Y para hoy... qué tenemos? Tenemos una mente crítica e intelectual. Una mente conflictiva. Una mente que crea juicios y prejuicios, preconceptos y conceptos. Una mente que solo sabe criticar, condenar y quejarse. Una mente que se entretiene entre el placer y la culpabilidad. Una mente conflictiva que cree que con una mente positiva combate la mente negativa y no se da cuenta que así aumenta el conflicto. Tenemos un mental inferior que se debate entre la guerra y la paz, entre la paciencia y la impaciencia, entre las dudas y las certezas, entre la bondad y la maldad creando conceptos de justicia y de injusticia, de correcto e incorrecto, de sacralización y satanización, de dioses y demonios, de errores y pecados. Eso es lo que tenemos y eso es lo que nos enferma.

La MENTE MEDITATIVA simplemente contempla lo que hay, es libre de la idea de hacer algo. No critica, no hace juicios, no condena. Contempla en silencio, sin hacer ruido interior, la actuación de sus egos, observa con ATENCIÓN de donde vienen sus impulsos, sus pulsiones, descubriendo al ego sin combatirlo.

La MENTE MEDITATIVA en la contemplación del dolor y del sufrimiento los diluye generando un estado de plenitud absoluta. Viviendo la experiencia de consciencia unitaria, haciéndose una con lo uno, diluyendo nuevamente la mente dual y conflictiva.

Paso a paso debemos aprender a vivir la vida tal como es sin prisa, sin afán y sin ambiciones, ocupándonos del DEBER HACER, de la tarea que tenemos asignada por el cielo de manera SILENCIOSA.

**No podemos fumar mientras meditamos...  
pero si podemos meditar fumando.**

## **10. PASIVIDAD Y ACCIÓN INTERIOR**

Dejar hacer... Dejar pasar.

Hacer sin hacer... Haciendo.

Ocúpate de tu hacer... No de tu enfermedad.

Para afrontar una situación, necesitamos RESOLUCIÓN Y VERACIDAD.

Nosotros no sabemos afrontar y si conocemos de sobra el ENFRENTAR. Ante un momento que apremia una decisión, el ego humano siempre se preguntará: ¿Qué debo hacer? ¿Qué camino coger? Y si es un ego más imperativo nos dirá: ¡Haz algo! Y entonces, actuamos de manera primaria y contestataria y no nos enteramos que la actividad bloquea el camino a la acción real no permitiéndonos avanzar. Las respuestas de hacer por hacer porque algo habrá que hacer no nos permiten dilucidar que las respuestas físicas y mentales son distractores.

Ante esta situación, difícil o no, agradable o desagradable, para AFRONTARLA, necesitamos, inicialmente, PASIVIDAD. Pasividad que nos llevará a la MEDITACIÓN. Y la meditación que nos llevará a la ACCIÓN INTERIOR. El método es sencillo. Basta con CONTEMPLAR LA ACCIÓN DE RESPIRAR. Una respiración que tiene cuatro fases: Inspiración, retención, exhalación y pausa. Respiración que ha de ser lenta, abdominal, profunda, pausada y silenciosa. Debes estar atento a no dejarte distraer por poner la mente en blanco, por lo que sientes, lo que piensas y lo que desearías hacer. Debes redoblar la atención en la acción de respirar para no ENFRENTAR, es decir, generar conflicto y resistencia. NO TE RESISTAS.

**No le hagas repulsa a la vida** y entonces tu acción responderá a la SABIDURÍA INTUITIVA.

No intentemos cambiar lo que nos molesta. Observemos mejor porqué se ha generado y que nos re-mueve.

Cualquier intento de respuesta estará gobernado por la ambición y el deseo.

**LA ACCIÓN ESPONTÁNEA  
NO ESTÁ GOBERNADA POR EL DESEO.**

## 11. EL CULTO A LA PERSONALIDAD: LA MÁSCARA MÁS CARA

*“Me gustan las buenas costumbres de las malas gentes”.*

*F. Cabral.*

Desde los primeros días de vida nos van domesticando y educando (¿o mal educando?) para agradar a los demás: No hagas eso, que tu padre se enojará. No digas eso porque a mamá no le gusta. Saluda al señor. Buenos días. Como se dice?... y con el paso de los años vamos adquiriendo la PERSONALIDAD que nos hará grandes e importantes. Incursionamos en el mundo de las apariencias. ¿Sabía usted que personalidad viene de PERSONARE que significa MÁSCARA?

A más cultivo de PERSONALIDAD menos IDENTIDAD. La PERSONALIDAD es todo aquello que vemos en apariencia. Es el YO SOY inferior: Soy abogado, yo soy empleado, yo soy buena gente, yo soy malo, yo soy un profesional, yo soy gorda, yo soy flaco. La personalidad es todo aquello que somos y que en esencia íntima NO SOMOS. Y cómo cuesta mantener una imagen, un status y una posición social. Y para mantenerlos entramos en la competitividad, el poder y la soberbia de querer mejorar. Hay que estar a la moda, muy *in* y poco *out*. No puede uno quedarse atrás y hay que estar muy actualizados.

La revolución espiritual implica la desestructuración del ego que conlleva a una despersonalización creciente, pues sólo quitando máscaras podemos re-encontrarnos. No es fácil identificarse. Las normas masifican y aquel que no va en la norma es mirado como un bicho raro.

Somos, en esencia, espíritus. Y el espíritu no tiene profesión, no es bueno ni malo, no tiene categorías, ni status, ni estratos. Un espíritu no puede matar. Un espíritu no puede morir. Nos identifica el YO SOY superior que es todo aquello que es. Somos en esencia proyecto de luz y de amor. Viajeros de la luz en camino de inmortalidad. La muerte no es el final de la vida ni el principio de la vida. Es simplemente, la continuación de la vida.

Aquel que es, siendo lo que es, teniendo ego no posee ego. Sabe de sus máscaras, las reconoce y no se atrapa en ellas. Aquel que está identificado, vive en la sociedad de consumo sin dejarse consumir. Vive sin combate y sin acciones contestatarias.

A la acción no ofrece reacción. Se vive en pasión contemplativa, pues sabe que su YO SOY es el fuego y en fogatas de amor se consume en el tiempo sin tiempo y en la espera sin espera. Un ser identificado es un loco de amor. Y los locos de amor no son de confiar en el mundo de la personalidad.

## **EL AMOR ES UNA LOCURA QUE TODO LO CURA**

*“Amigo mío, no soy lo que parezco.  
Mi apariencia es sólo el traje que visto,  
traje cuidadosamente tejido que me protege  
de tu curiosidad y a ti de mi negligencia”*

*K. Gibran.*

## 12. PERSONALIDAD E IDENTIDAD.

*"Trabajad vuestra salvación. Sed refugio de vosotros mismos".*

*Buda.*

El ser humano ha creado una dicotomía conflictiva, entre su identidad, que es la naturaleza de su ser, y la personalidad, que es la máscara que refleja la apariencia externa.

El Alma se pierde arrastrada por la personalidad que es la naturaleza física, emocional y mental del ser humano. Esta naturaleza de la personalidad es la que genera los apegos. El apego físico conduce a los hábitos, las costumbres y la robotización de la vida. El apego emocional conduce a las perturbaciones emocionales generadoras de dolor, sufrimiento, enfermedad y muerte. Y el apego mental conduce al fanatismo que surge de la cristalización del pensamiento rígido, esquemático y dogmático.

La transformación de la personalidad se hace a través de 3 vías:

- 1.- Prisión o cautiverio: Nuestra identidad está opacada, perdida y escondida, prisionera por nuestra personalidad física, emocional y mental.
- 2.- Renunciamiento o desapego: El Alma humana se va identificando y despierta consciencia lentamente y se va apartando de los anhelos de la personalidad. Al principio lo hace con algo de sacrificio, pero éste se diluye cuando el Alma se va devorando la personalidad. Se sueltan esquemas, métodos y se va sintiendo un aire de libertad.
- 3.- Sacrificio y muerte: Es un período que se vive como una muerte mística. "La personalidad se transforma y a su

tiempo se transfigura dejando que la plena luz del Alma se irradie en el mundo”.

Una vez aprendido el desapego se entra en la fase del salvador. El salvador salva su personalidad, enseña el desapego a los demás, entra en la fase del servicio como radiactividad del Alma y enseña además que cada uno con los pies en la tierra puede fundir su personalidad con el Alma.

### 13. DE LA MICCIÓN A LA MISIÓN

***La experiencia liberadora se logra en la medida en que vamos recuperando identidad.***

Tomar orina en ayunas todos los días, tiene acciones a nivel físico suficientemente comprobadas desde el plano científico. En México se elaboran vacunas de orina y hay estudios muy bien valorados del efecto de las fetoproteínas en orina de mujer embarazada en prevención y tratamiento del c. a. de matriz, mama y próstata. Pero estudiar el alcance de la evaluación científica no es el tema que nos compete hoy.

A través de la alta antigüedad, siempre se ha insistido en el conocimiento de la alquimia interior profunda. El famoso “CONÓCETE A TI MISMO” se puede alcanzar bebiendo de las propias aguas. Y las aguas en alquimia son los flujos seminales que se beben interiormente, según plantean muchos métodos de alquimia sexual.

La orina es agua que proviene de las aguas del origen. El elemento agua trae la información de nuestro destino kármico, de nuestra identidad, de la creatividad, pues el espíritu aletea sobre las aguas. En el agua está la información de la Voluntad Divina, el poder volitivo que a través de Tánatos y Eros le da sentido a la vida. La orina tomada durante varios años va despertando la firmeza de la decisión, claridad con el destino y alegría de vivir en conformidad con el cielo y concordancia con los hombres. El camino se aclara y hay resolución consentida en el hacer. Se asume responsabilidad y se gana cautela y precaución evitando la temeridad.

El rechazo a la orina representa el miedo a conocer nuestro propio interior, nuestras sombras y fantasmas. Nos parece mejor vivir de lo aparente, de las máscaras que nos dan personalidad, que desnudar el alma.

El conocimiento interior es un camino estrecho, tortuoso y difícil que pasa por la tormentosa búsqueda del ser y que al final resulta una acción gratificante, resuelta y de una plenitud amorosa que desborda.

No vivas más de tus propias mentiras. Descubre el farsante que hay en ti y atrévete a ser tú mismo. La misión que tienes es inevitable, es inaplazable, ES AQUÍ – AHORA Y YA.

**“Caminante no hay camino, se hace camino al andar”**

***A. Machado.***

## 14. LA RESPONSABILIDAD

**Tenemos una responsabilidad individual con participación cósmica.**

La responsabilidad nos está diciendo que los seres humanos tenemos la habilidad para responder a las diferentes situaciones que la vida nos ofrece. Nadie tiene más carga ni menos carga de la que puede soportar.

Tenemos que aprender a asumir al **cien por cien nuestra responsabilidad** ante la vida. Creemos que buscando culpables afuera nos liberamos. Creemos que nuestros actos son aislados y no hemos comprendido que somos seres interdependientes. Nadie es dependiente, nadie es independiente. **Somos libres justo cuando reconocemos nuestras limitaciones.**

Con los juicios, las críticas y las condenas nos hacemos responsables de TODO cuanto sucede en el universo. Estamos inmersos en una gran telaraña cósmica y cualquier paso, movimiento, palabra, pensamiento o gesto hará que toda la telaraña se mueva. Así que cada uno es responsable de todo lo que cree ser bueno o malo porque, previamente, hemos elegido venir a este planeta escuela a vivir experiencias vitales más allá de la moral; **porque la vida es una experiencia, no una explicación.**

Si amas lo que te molesta contribuirás a soltar los nudos del sufrimiento, apegos y adicciones al poder, permitiendo el libre fluir de las corrientes de agua viva que te harán vivir en cada experiencia una explosión extásica y estática permitiéndote entrar **en la locura de amor que todo lo cura.** Reconocerás la presencia de la DIVINIDAD en lo agradable y desagradable porque cada desgracia se presenta para que

DES - GRACIAS al Principio Universal que TODO lo crea, lo mantiene y lo sostiene. TODO lo que vives lo has buscado, lo has elegido como destino; así que debes DIRIGIRTE a la DIVINIDAD que está en cada situación que te molesta y te incomoda diciéndole:

**LO SIENTO. PERDÓN. GRACIAS. TE AMO**

## 15. LA EVOLUCIÓN ESPIRITUAL

*“El que nació para tamal, del cielo le caen las hojas”.*

La vida en sí misma es un progreso continuado. La creación no ha terminado. El séptimo día no es de descanso. El SEPTIMO DÍA ES DE CONTEMPLACIÓN.

La vida se sigue sucediendo, paso a paso, perseverante, fiel a su propio movimiento, en un constante hacer inevitable, SIN PRISA, SIN AFÁN, SIN AMBICIONES Y SIN EXPECTATIVAS.

El árbol es árbol, la piedra es piedra, la estrella es estrella y cada cosa se comporta como LO QUE ES. El sol no aspira a ser luna y el tomate no quiere ser coliflor. Cada cosa en su sitio según el movimiento signado por el DESTINO CREADOR. Nada es peor, nada es mejor. El espíritu no es bueno ni malo.

El ser de humanidad también está regido según los principios de la evolución continuada. Cada uno de nosotros vive ahora mismo, en proporción justa y adecuada, LO QUE DEBE VIVIR, así no lo quiera. Cada experiencia humana pertenece a la evolución del espíritu y desde el santo hasta el pecador viven en su realización humana, el camino del espíritu. En este camino no hay hermanos mayores, ni hermanos menores, no hay niveles superiores o inferiores.

En la evolución espiritual hay estados de conciencia, niveles de percepción y hasta posibles estados extáticos delirantes en conciencia amorosa.

No hay que presionar cambios ni forzar situaciones. El ego quiere cambiar y mejorar y busca todo lo que le es favorable. El ego es desafiante y busca provocar situaciones a su favor. El ego es impaciente pues no soporta el NO HACER.

La propuesta es de permanecer en PERSEVERANTE CONTEMPLACIÓN. Contemplando nuestras emociones, angustias, desasosiegos, alegrías y plenitudes. Sostenidos en el plano de la contemplación, sin pretender cambiar nada, el curso de la existencia diseñado para cada uno seguirá su ruta liberadora haciendo de cada evolución una REVOLUCIÓN ESPIRITUAL.

Ocupados de nosotros mismos, centrados en nuestro interior como el eje de la rueda la vida seguirá su curso y en nuestras vidas solo habrá CONTENTO ESPIRITUAL.

EN CONTEMPLACIÓN... DEJAR HACER... DEJAR PASAR.

## 16. LA EPS DEL ESPÍRITU

**E.** Elevada: estamos acostumbrados a vivir en los bajos mundos, en las bajas pasiones y en las bajas densidades. Creemos que lo real es lo tangible, lo sólido y lo concreto. Todavía creemos que la vida es tridimensional y que el tiempo es lineal. Atrapados en la materia y en lo aparente nos perdemos en la solidez del método científico y nos enteramos que hay energías más **Elevadas** (no por eso mejores) que van más allá de lo denso y nos permiten envolvernos en el mundo de lo sutil, lo inmaterial, lo intangible; elevándonos al mundo de lo no racional, reconociendo que hay mundos **elevados** y **elevadas** pasiones.

**P.** Percepción: para entrar en la vía sanadora, se hace imprescindible saltar el fenómeno de la acción-reacción. Las crisis, los problemas, las enfermedades tienen un lenguaje celeste, son caminos iniciáticos y oportunidades para desarrollar nuestra propia creatividad. Esta Percepción de los fenómenos nos permite descubrir que hay una interrelación fenomenológica; que nada se hace al azar, concibiendo el universo como un inmenso rompecabezas donde ninguna ficha sobra y por el contrario todas encajan. No hay fenómenos aislados. No somos islas aisladas. Se abre paso entonces una percepción holística del universo entero que nos hace percibir que tenemos una responsabilidad individual con participación cósmica.

**S.** Sensorial: y la elevada Percepción nos llevan al mundo de las sensaciones. **Sensaciones** que nos hacen sensitivos si despertamos al delirio de los sentidos. Los órganos de los sentidos son ventanas al cielo para poder percibir el sentido de nuestra estada en este plano humano. No hemos desarrollado el sentido de los sentidos. Miramos y no

vemos... Oímos pero no escuchamos... Olemos pero no olfateamos el palacio de los perfumes... Masticamos y no degustamos la vida... Tocamos pero no nos dejamos embriagar del suave roce del amor ebrio.

Concebidos como hijos de la luz, hemos de viajar en ella y despertar a la autogestión en salud, la sabiduría interior hasta perdernos en el espacio como estrellas fugaces.

Somos una ilusión óptica de la mente. La enfermedad es tan sólo UNA IMAGEN VIRTUAL DE NUESTRA IGNORANCIA.

Con una ELEVADA PERCEPCIÓN SENSORIAL podríamos cantar como el místico Rumi: *“He sido intoxicado por la copa del amor, los dos mundos están fuera del alcance de mi vista. Vivo tan borracho en esta vida, que aparte de mi borrachera, no tengo nada que contar”*.

En la EPS del espíritu: BORRACHOS POR LA VIDA, EBRIOS DE AMOR.

## 17. AMPLIFICANDO CONSCIENCIA

Tiene la humanidad un atrapamiento en la forma y la textura física. Sólo sabemos pensar en las añadiduras. Perdimos el rumbo porque dejamos de mirar al cielo como guía y direccionador.

Somos un campo de energía que se mueve y se remueve. Nuestra esencia es la trascendencia. La energía asciende siempre, nunca involuciona y **debemos emerger en la forma y de la forma a estados amplificados de conciencia.**

Tenemos la bendita costumbre de quejarnos todos los días y hacerle demasiado ruido a la vida. Estaría bien aprender a no hacerle ruido al ruido y contemplar todos los fenómenos interiores y exteriores con paz en el corazón. La paz en el corazón lleva al silencio, diluyendo el juicio y la moral y en el hacer silencioso, que no reclama beneficios, adquiriremos **el poder de hacer que se oiga la voz del silencio.**

Ante los momentos difíciles y oscuridad del alma es importante estar atentos a despertar **la creatividad y actividad iniciadora** que nos permita ver, en otra dimensión el aparente conflicto.

Una vez despertada esta actividad iniciadora y con la mirada siempre pendiente al cielo aprenderemos a leer el lenguaje de las estrellas y veremos con claridad **la revelación del camino.** Para cada hombre hay un destino. Para cada hombre hay un camino y las señales son inagotables para revelarlo. Es nuestra rebeldía la que nos oscurece el camino haciendo de nuestras vidas una nebulosa tormentosa sin solución alguna.

Somos seres de fuego y el fuego quema, destruye, aniquila como paso previo para nuestra **purificación con fuego.**

Somos viajeros de la luz. Nuestro cuerpo es una manifestación de la luz y en el camino de la trascendencia tenemos que aprender a ver y sentir **la manifestación de la luz blanca que somos.**

## 18. LA RESURRECCIÓN DEL ESPÍRITU

*“En cada corazón humano hay una llama, una llama eléctrica e invisible, la llama de la vida.”*

*T. Saraydarian.*

Para hablar de resurrección podríamos retomar un ritual de la iglesia católica que, curiosamente es variable en su fecha cada año dependiendo de un fenómeno esotérico: siempre la SEMANA SANTA o SEMANA MAYOR se programa en la luna llena de Aries. Aries como símbolo de la llama Crística y del fuego ígneo creador... ¿No les parece muy curioso? Llama muchísimo la atención que en la SEMANA MAYOR, los días más mayores son Jueves y Viernes Santos, día de dolorosa pasión, viacrucis, lamentos y muerte.

¿No les parece curioso que el mensaje traído, el MÁS IMPORTANTE, LA RESURRECCIÓN se celebra sin mayor notoriedad?

¿Qué tal si cambiamos todos los Cristos crucificados por Cristos Resucitados?

El ser humano vive constantes procesos de transformación y maduraciones iniciáticas. Cada iniciación, cada transformación que nos genera un cambio de conciencia en una resurrección para el espíritu que habita ese ser.

Parece ser que ese fuego original, que habita en cada uno de nosotros, va emanando chispas furtivas de amor como si nos hicieran resucitar paso a paso hasta que en uno de esos CHISPASOS el reino humano trasciende y viaja hacia el REINO DE LOS INMORTALES.

En un movimiento anárquico hay una consigna que dice: *“A la muerte jamás daremos nada, a la vida daremos todo”*. Y un

canto cristiano proclama: “La muerte... ¿Dónde está la muerte?”

Un ser que vive de manera resucitada se sabe liberado de las ataduras mentales que le hacen sentirse envidioso, lujurioso, pecador, mortal y condenado. La resurrección es una experiencia de vida y vitalidad crecientes de gozo, plenitud y alegría ferviente.

*“Más radiante que el sol,  
más puro que la nieve,  
más sutil que el éter  
es el **YO**  
el espíritu dentro de mi corazón;  
**YO**  
yo soy ese. Ese **YO**, soy yo”*

*Mantra hindú.*

## 19. AQUÍ... AHORA... Y YO.

... Y si no es aquí... entonces... ¿DÓNDE? Y si no es ahora... entonces... ¿CUÁNDO? Y si no soy YO... entonces... ¿QUIÉN?

Pareciera ser que los seres humanos vivimos siempre en el lugar equivocado. No nos gusta el lugar donde habitamos, y creemos que deberíamos estar en otro sitio. No aceptamos lo que hay y siempre estamos buscando cambiarlo todo para favorecernos y darle gusto al gusto. Curiosamente vivimos atrapados en el pasado, en lo que pudo haber sido y no fue, en lo que hubiéramos querido cambiar. También nos encanta vivir del futuro, ilusionando, fantaseando o con terror a lo que pueda venir.

Lo humano en su yo egóico siempre está mirando culpables afuera, justificándose y preguntándose ¿por qué a mí?

La propuesta está en vivir cada instante, sin pasado, sin presente y sin futuro y así no estaremos limitados por el tiempo. El pasado es el mundo de la muerte, pues ya pasó y el futuro es el mundo de la ilusión pues no ha llegado y el hoy tampoco nos pertenece, pues sólo hay un aquí, un ahora y un ya eternamente instantáneo. Sólo hay un **YO** que contempla sin juicio. El sí mismo debe dejarse a un lado. Cuando no hay sí mismo somos totalmente conscientes de lo que sucede. La clave está en la ENTREGA SIN RESERVA a la vida tal como es.

Si vivimos AQUÍ, AHORA y con un **YO** consciente se diluyen los apegos al pasado y al futuro. Cuando dejamos de desear adquirir seguridad o dejamos de eludir la inseguridad, los problemas de la vida desaparecen.

El camino del AQUÍ... AHORA... y YO, implica **morir en vida**. Morir al sí mismo, morir al yo que cree que todo lo realiza, lo manipula y lo controla. Es vivir a la muerte del ego.

Todo lo que vivimos lo hemos elegido desde el **Yo Superior**. Estamos condenados a la libertad.

***"No te arrepientas del pasado, no especules sobre el futuro."***  
**Vive completamente el instante, viviendo las cosas tal como son.**

## 20. DEUDAS DE GRATITUD

***“Regresar al pasado es liberar la víctima y liberar la víctima es liberar la culpa y liberar la culpa es liberar al que estoy culpabilizando”.***

**N.D Walsch.**

Estamos acostumbrados a eludir el presente. Vivimos atrapados en el pasado y repitiendo historias. Y si no es el pasado el que nos atrapa, vivimos del futuro y no disfrutamos el almuerzo pensando en la comida. Vivimos perdidos en el tiempo. Pasado, presente y futuro vividos como tres estadios diferentes hacen que nuestros hábitos y estilos de vida se recuerden en nuestra memoria celular generando acciones repetitivas que terminan por ser enfermizas.

Vivimos de la culpa - la mayor enfermedad -. Vivimos de ver enemigos en todas partes. Siempre buscando a quien perdonar, a quien odiar y a quien agradecer.

Se hace necesario y urgente cambiar nuestro código de lectura de los diferentes acontecimientos de la vida. Los sucesos de la existencia universal encajan todos de manera perfecta como en un inmenso rompecabezas que se va armando según los designios del Cielo y el sino marcado por el destino.

Vivida así, la vida tiene otro sentido. Se comienza a vivir el INSTANTE. Y en cada INSTANTE, TE INSTAN a vivir sin pasado, sin presente y sin futuro. Viviendo de INSTANTE EN INSTANTE se diluye la culpa, no se ven culpables por ningún lado, no hay nadie a quien perdonar porque nada ni nadie nos hace daño. Viviendo cada INSTANTE como si fuera el primero y el último

DESAPARECEN LAS DEUDAS DE GRATITUD. Las deudas solo aparecen cuando se vive con dudas en nuestros haceres, cuando la entrega a una acción es parcializada, segmentada, dejando siempre algo pendiente. Si vivimos cada instante sin dejar nada pendiente, sólo habrá AGRADECIMIENTO PERMANENTE Y SOSTENIDO convirtiendo cada INSTANTE en un INSTANTE DE INMORTALIDAD.

***“Porque el INSTANTE no es pasajero es permanente como el sello de la res, es vitalizante como el agua y ardiente como la sangre”.***

GRACIAS a la vida que me ha dado TODO. GRACIAS a la vida que hace mi alma SUPERDOTADA de la GRACIA.

GRACIAS ETERNAS POR CADA INSTANTE DE INMORTALIDAD.

## 21. DE LA PLANIFICACIÓN A LA PRANIFICACIÓN

¿Quién no ha hecho planes, de manera planificada, para la vida futura?

¿Quién no tiene un plan de actividades o un plan de vacaciones?

Somos producto de una educación que nos ha enseñado a planificar con ideas claras, concretas, definidas y alcanzar logros, objetivos mediante el análisis concreto de una situación concreta. Hay que ser ordenados, disciplinados y ante todo hacer mucho ESFUERZO Y SACRIFICIO para alcanzar las metas propuestas. Educados en planificar el destino, porque *“Uno es como quiere ser... esfuézzate y lo lograrás... el hombre tenaz todo lo alcanza”* También planificamos la existencia y hacemos planificación familiar; pues engañados con la mentira de la superpoblación y el poder del dinero, *“no se puede tener tantos hijos”* Y en el ejercicio del poder -el mal de la humanidad- ejercemos todo tipo de controles sobre el otro y sobre los otros incluido el control de la natalidad. Los hijos no vienen cuando uno quiere sino cuando ellos lo piden. Una vez solicitado el permiso ancestral se abre camino A TRAVÉS de nosotros.

Lo primero que hace el recién nacido, para mantener la energía vital, es respirar. El ser pranifica toda su vida. Prana equivale a maná, qui, chi, aliento vital, soplo de vida, alimentación celeste, hálito, orgón. No importa su nombre, porque lo que importa es que la vida humana se sostiene en la respiración y en cada movimiento de pranificación se va desarrollando el plan signado por el Cielo, el plan destinado para cada uno, un plan que pertenece a un caos organizado y que carece de orden racional y lógica presupuestada. Los planes diseñados

por el universo se mueven en el PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE y todo se realiza sin esfuerzo y sin sacrificio alguno.

**LO QUE HA DE SER... ES**

Vivimos en el camino de los siempre posible y nunca predecible.

PLANIFICANDO EN LA PRANIFICACIÓN se da el salto al vacío y se gesta nuestro abandono total a LA FUERZA CREATIVA DE LO INESPERADO.

**SALTA AL VACÍO AÚN SABIENDO QUE LLEVAS  
LAS MANOS ATADAS.**

## 22. EL SERENO RECUERDO

### **RESPIRA... RECUERDA... RESPIRA.**

Recuerda que en cada respiración te alimentas del fuego que te anima y que en cada llama te llama y te reclama recordar tu origen ascendente.

**INSPIRA.** INSPIRA tu inspiración creativa que crea y se recrea. INSPIRA la sangre que viaja por tu vena artística y reclama tu homo ludens. INSPIRA y recreáte con cada respiración que en sus llamas te fundes en fusión de amantes con el Amado, con el Amor de Amores y todo Amor, con el Amor de Amores y siempre Amor.

**RETIENE.** RETIENE el aliento inspirado en tu bajo vientre - la zona de tus aguas - que te recuerda que eres un ser de alquimia profunda para comprender que TIENES lo justo, necesario e imprescindible para ascender en tu experiencia vital espiritual. Abriéndote paso entre las puertas de las nubes alcanzarás el palacio celeste donde recordarás que TIENES una misión, un destino trazado previamente por el soplo vivificante. Cuando la claridad sea noble, recordarás que en tus aguas hay un estanque de vapores luminosos que te comunicarán con lo superior a través de un sendero que conduce a la transmisión de todo nuestro ser hacia Divinidad.

**EXHALA.** Expándete sin reserva en tu vuelo alquímico, con las alas del espíritu que habita en tu corazón. Un corazón alado que aletea sobre tus aguas, transformándolas en serpiente alada, renovadora y transformadora de tus desechos y polvo desdeñado, para llevarte paso a paso al valle de la armonía y calidez.

**PAUSA.** La labor de la alquimia es un camino pausado, sin prisa, sin afán, sin ambiciones, que cual torrentes de agua viva vaporizada se convierten en una ofrenda de alimento celeste para recordarte que eres un ser en vía de retorno al origen que te ha INSPIRADO.

Vivida la vida de instante en instante, de respiración a respiración, de manera consagrada, no dejarás nunca nada pendiente y diluirás el error, la culpa, el dolor de lo que pudo haber sido y no fue, la tristeza y la melancolía. En cada PAUSA recordarás que tu estancia en este planeta es tan solo UN INSTANTE, sin pasado, sin presente y sin futuro. **UN INSTANTE ETERNAMENTE ENAMORADO.**

### 23. DEDOCRACIA UNIVERSAL

"LA MENTE QUE HA SANADO NO PLANIFICA, SIMPLEMENTE LLEVA A CABO LOS PLANES QUE RECIBE AL ESCUCHAR UNA SABIDURÍA QUE NO ES LA SUYA.

ESPERA HASTA QUE SE LE INDICA LO QUE TIENE QUE HACER, Y LUEGO PROCEDE A HACERLO".

*Un Curso de Milagros.*

Somos el camino y el caminante. Cada uno tiene en su semilla original marcado un camino y un destino. Karma significa el DEBER HACER. Hay algo que se debe hacer, hay una tarea por cumplir CON RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL y que tiene una PARTICIPACIÓN CÓSMICA. Nuestra semilla original tiene más de NATURALEZA DIVINA que humana. Nuestra alma individual vive en el reino de la naturaleza y de la creatividad y no hay ley humana posible que irrumpa en los destinos del espíritu.

*“Judas: lo que has de hacer hízlo y pronto”.* Significa que hay un hacer INDIVIDUAL que encaja perfectamente en el hacer del otro. Significa que hay un hacer determinado por el Cielo para cada uno y que TODOS SOMOS RESPONSABLES DE TODOS.

K. Gibran lo plantea con tenacidad mordaz: *“el asesinado no es irresponsable de su propio asesinato.*

*Y el robado es también responsable de serlo. El justo no es inocente de los actos del malvado. No podéis separar el justo del injusto ni el bueno del malvado... sólo entonces sabréis que el erguido y el caído son un solo hombre, de pie ante un crepúsculo”.*

La mayoría quiere la paz... pero hay guerra. La mayoría se proclama no violenta... combaten la violencia. La mayoría quiere tener salud y estamos enfermos. La vida no es democrática. A cada uno le da en proporción DEBIDA Y JUSTA. Cada uno es señalado por el dedo de la creación y a unos se le darán 2 talentos, o 10 o ninguno. Un vendaval no pregunta ¿quién se quiere quedar sin techo?... un terremoto no pregunta ¿quién quiere morir? A cada uno le toca lo que le corresponde en JUSTICIA DIVINA.

Las leyes de los hombres son como castillo de arena y se disfruta violándolas. ¿Pero qué sucede cuando la vida es una roca, y la ley un cincel con el cual pueden grabar su propia figura en la roca? *“Los hombres sólo ven sus sombras, y esas sombras son sus leyes”*.

**EL HOMBRE NO SE HACE. NACE.**

## 24. A GUSTO CON LAS ANGUSTIAS

*“En las manos crispadas de un muerto, en la memoria de un loco, en la tristeza de un niño, en la mano que busca el vaso, en el vaso incansable. En la sed de siempre”.*

A. Pizarnik.

En un mundo donde la forma de concebir al hombre, se ha dedicado a la mirada fragmentada del mismo, se ha preocupado por aplicar los conocimientos científicos como única posibilidad de curación y además se prefiere lo tangible y no se trasiega por lo indeterminado, es lógico encontrar a hombres y mujeres desesperados por las curas milagrosas de asuntos determinados como desahuciados.

Cuando se concibe al ser aislado de lo que lo rodea y no se siente la relación e influencia de cada “cosa” frente a la vida misma; no es difícil llegar a grandes extremos de angustias, desesperación, stress y cualquier otra eventualidad patologizadora.

Las implicaciones de esta forma de ver la vida, son muchas, variadas y llegan hasta la desesperanza porque se puede creer que no hay razón para vivir y que no se es importante en razón de la con-vivencia. No es suficiente con que se planteen soluciones mentalistas y/o psíquicas, donde se argumente el cambio de actitud, porque éste no sugiere efectos trascendentales en tanto no se concientice de lo que realmente es, sabe, piensa, siente y hace la persona en coherencia con los actos circundantes.

Hablar de una propuesta como la que se presenta, requiere de una lectura del mundo y de una mirada de éste, más allá de lo que se está acostumbrado a hacer; exige un acto

inteligente más como un arte de vivir que como un acto académico intelectual. Estamos convocando a la participación (movilización) de un modo consciente de la persona en búsqueda de lo no tangible, ni medible como es el encuentro de un ser en sí mismo, un ser en otros, un ser con otros a través de la simbología del movimiento.

Provocar una “Revolución” personal para consolidarse en un ambiente celestial, donde lo Divino se vuelva cada vez más Divino y lo humano cada vez menos humano, permitirá conectarnos con el universo sin hacernos daño ni sembrarnos más desventuras.

Se pierde el hombre en la búsqueda de un propósito que alimente su ego, encontrando frustración tras frustración.

*A. Pizarnik nos recuerda que: “Buscar. No es un verbo sino un vértigo. No indica acción. No quiere decir ir al encuentro de alguien sino yacer porque alguien no viene”.*

Y seguimos perdidos en angustiosas palabras y conceptos que nos permitan manipular las situaciones, porque todo aquello que pueda ser descrito... no es.

*“Las palabras no hacen el amor, hacen la ausencia ¿Si digo agua beberé? ¿Si digo pan comeré?”*

*A. Pizarnik.*

## 25. DEL SACRIFICIO AL SACRO OFICIO

*“Todo impulso que anima a su alma está expresado en su rostro. Un continente grosero y chocante es la expresión de un alma grosera; una sonrisa nos habla de una alegría interna; una lágrima de un alma dolorida.”*

R. Steiner.

Desde la alta antigüedad, cuando el hombre descubre su sentido religioso, es decir, su capacidad de religarse con todo el universo y hacerse uno con Él, intenta comunicarse con esa fuerza inconmensurable. Aparecen entonces los SACRIFICIOS como rituales sagrados para tener un contacto directo con el gran espíritu. Sacrificios que se realizaban con SANGRE, porque ésta es un fluido muy especial a través del cual VIAJA EL ESPÍRITU.

Esta idea se ha ido prostituyendo por el hombre hasta alcanzar los niveles de sacrificios que vive hoy, interpretándolo como lucha enconada y dolorosa, martirio, esfuerzo agotador y negación forzada de ciertos placeres para ganarse el beneficio de su Dios.

Todo sacrificio está en relación íntima con la sangre. No es la sangre de la pasión y del dolor. Es la sangre que como vehículo del espíritu, al comunicarse con El hace que mi vida se CONSAGRE. SACRIFICIO, SANGRE Y CONSAGRACIÓN es la tríada que nos permite romper la cristalización del dolor y del sufrimiento realizando en cada ser una transformación profunda y renovadora, despertándolo a la SABIDURÍA de la COMUNICACIÓN con el universo entero. Basta con recordar el ritual de la CONSAGRACIÓN en la misa cristiana. Es una

celebración con sangre: *“Este es el Cuerpo y la Sangre de Cristo...”* toda consagración se vive con gozo y alegría. Es una fiesta fruto de sobreponerse al sufrimiento y al dolor.

Cuando se vive de manera CONSAGRADA, cuando se sacraliza el hacer, cuando cada oficio se ofrenda en la compañía de la fe, se goza de las satisfacciones permanentes de la vida, y sólo se puede vivir en el contento espiritual.

**CANTA – CELEBRA – GOZA**

## 26. SONRISMOTRÍA... O EL ARTE DE HACER MONERÍAS

¡JU.JU.JU...!

¡JA.JA.JA...!

¡Quién no sonrío ante una monería! ¡Quién no se sana ante el SONIDO de una SON-RISA! Es el tiempo de la alegría que se despierta después de un acto espontáneo y original.

Vivir en el arte de las monerías significa despertar a la innovación en el diario vivir; no atraparse en ninguna rama y moverse ágilmente en los pensamientos y acciones.

La sanación en el arte de las monerías se realiza cuando despertamos la capacidad de la motricidad (movimiento con conciencia) que nos permite improvisar y adecuarnos amablemente, con sonrisa y jovialidad y con una alta dosis de simpatía ante los diferentes fenómenos y acontecimientos que la vida nos depara en el día a día.

Sanarse, haciendo monerías, significa desplegar todo el potencial creativo de las manos y de la palabra sincera... pues... *“Una palabra tuya bastará para sanarme”*. Tócame con el aliento de tus manos evocadoras de perfección y sonríeme con cada movimiento de tu cuerpo. Mírame con tus ojos para que descubras en cada uno de sus movimientos una visión clara, pura y transparente que nos permite intuir la mirada de lo divino en cada uno de nuestros poros. Déjame sanarme con tu sonido creador, en tu aliento inspirado que me hace vivir estados extáticos de improvisación para enseñarme la adaptabilidad.

Déjame sanarme en la vivencia de lo inesperado y poder hacer de la vida una danza sagrada en motricidad gozosa con movimientos y miradas perdidas en el amor.

## 27. AMBICIONES - APEGOS- ASPIRACIONES.

*“¿Más vale pájaro en mano... que cientos volando...?”*

Hoy tenemos un ser humano ambicioso. Continúa la pelea entre lo que soy ahora mismo y lo que ambiciono ser. El pobre ambiciona ser rico. El rico ambiciona ser más rico. El enfermo ambiciona salud. El violento ambiciona la paz. Y en esas ambiciones, visiones del ego, se genera la necesidad de adicionar cada vez más cosas a la vida, surgiendo una ecuación fatal: Adición + Adición = Adicción.

Saltan los apegos, la obsesiva compulsión de poseer. Nos enfermamos cuidando el *“pájaro en mano”* y nos perdemos la oportunidad de disfrutar todo un universo diseñado para complacernos. Con miopía y ceguera espiritual nos aferramos a ideas y cosas, a interpretaciones y conceptos que no nos permite salir de la vía del sufrimiento. Ciegos espirituales no vemos nuestra esencia de fuego ascendente. No vemos el gran Imán atractor que nos aspira y nos hace vivir en un eterno sentido de retorno.

Es tiempo de profundas transformaciones interiores. La vida nos exigirá cambios radicales y aniquilación de viejas costumbres y hábitos.

Es tiempo de alquimia profunda. La transformación será permanente y en su evolución se hará la revolución del espíritu. Es tiempo de trascendencia de lo aparente. Se impone la severidad y el rigor de Amor. La vida no nos va a tolerar más tolerancia vulgar. Las aspiraciones del fuego depurarán nuestras almas dejando sólo lo esencial. Es tiempo de iniciación. Y recuerda que toda iniciación ofrece grandes cambios y nuevos aires de liberación, también debes recordar

que toda iniciación pasa por los toques del espíritu, de dolor, sufrimiento, enfermedad, muerte y resurrección.

Sometidos a las ambiciones y a los apegos, la vida se hará difícil y tortuosa. Contemplando los cientos volando la vida se hará fácil, gustosa y alegre.

**PARA VIVIR VIVIENDO...**

**CAMINAR SIN PRISA, SIN AFÁN Y SIN AMBICIONES.**

## 28. DE LA PRE – OCUPACIÓN A LA OCUPACIÓN

*“Cuando tengas un problema pregúntate: ¿Este problema tiene solución? Si la respuesta es Sí... entonces... ¿de qué te preocupas? Si la respuesta es No... entonces ¿de qué te preocupas?”*

Tenemos una humanidad que vive de las ocupaciones. La historia de la humanidad es una historia de invasiones. Nos encanta ocupar el espacio del otro. Un estado ocupa el territorio de otro estado, una persona ocupa el espacio de otra y todo se hace de manera sutil o burdamente. Nos encanta el código del terror. Ejercemos terrorismo emocional para poder ocupar espacios que no nos corresponden.

Y ante tanta ocupación, surge la preocupación de cómo mantener el control y el orden del terreno ocupado. Se preocupa el que ocupa porque necesita mantenerse. Se preocupa el que es ocupado por que necesita defenderse. Esta es la historia repetida entre amigos, familias, comunidades y estados.

Pareciera ser que nadie quiere ocuparse de sí mismo. Tenemos miedo a ocupar nuestro propio espacio, territorio y límites y ante nuestra impotencia para asumir la propia responsabilidad jugamos a ser salvadores de otros y lo justificamos con la FALSA BONDAD DE LA PREOCUPACIÓN. Y a esta preocupación bondadosa farisaica la llamamos solidaridad. ¡Qué vergüenza!

Cada ser humano es un camino y ha de ocuparse en recorrer SU CAMINO. Ha de convertirse en un acompañante solidario del otro, SIN OCUPAR SU ESPACIO. Nuestra ocupación individual ha de mantenerse por encima de cualquier circunstancia. Por encima del dinero, la familia, el estado y las

pertenencias. Recuerden al Cristo en su niñez: *“Porqué me buscáis. No sabéis que estoy en las cosas de mi padre”* Y cuando estaba mayor ocupado en su hacer: *“Mi madre y mis hermanos son todos aquellos que hacen la voluntad de Dios”*.

Ocúpate del padre y no de las añadiduras. Ocúpate de tu hacer y no de tu enfermedad. OCÚPATE DE TI. CÉNTRATE EN TU INTERIOR.

No te preocupes... LA FUERZA DE LO INVISIBLE SE OCUPA DE TI.

## 29. UN OLIVO - UNA PALOMA - UN LAUREL

*“Sé como el sándalo,  
que aromatiza el hacha del leñador que lo hiere”*

R. Tagore

Un primer paso para alcanzar la tan anhelada paz consiste en recuperar la unión y la comunión con el cielo que podríamos definirla como la PAZ CON EL ORIGEN. *“Y el espíritu aleteaba sobre las aguas”*. Esas alas de la paloma que representan el desprendimiento de lo terrestre, es decir, la visión celeste de las cosas. La paz con el origen nos convoca a vivir la experiencia de la paloma como símbolo del espíritu, la purificación, la belleza, lo simple, el rescate de nuestra esencia femenina para la sublimación de los instintos y expiar la ignorancia y la negligencia. La paloma, como símbolo del alma nos invita a vivir en armonía.

El segundo paso es la paz convivencial. En la relación con el otro y con lo otro debe plantearse el no combate y el rescate del sentido del humor.

La paloma trae el mensaje en su pico: El olivo. Nos recuerda este árbol la paz, la purificación de nuestro corazón, mente y cuerpo, la amabilidad y lo más importante, el olivo nos recuerda que este planeta es EL PARAÍSO DE LOS ELEGIDOS, lo que nos da fuerza, vigor y fecundidad espiritual.

Y para entrar en el misterio, el tercer paso nos trae la imagen del Laurel, que nos hace recordar lo que en esencia somos: SERES DE ALQUIMIA PROFUNDA. Manteniendo el equilibrio perfecto entre el agua y el fuego, reconoceremos el mensaje final del Laurel: SOMOS INMORTALES, con la capacidad de

vivir aquí y ahora la gloria del espíritu. El laurel como símbolo además de la sabiduría nos vuelve a recordar que tenemos un contrato, matrimonio cósmico, con lo invisible.

Para mantener la paz es precisa una firme disciplina interna, NUNCA RELAJAR LA ATENCIÓN y mantener el equilibrio entre las fuerzas del cielo y de la tierra. Una actitud concienzuda y perseverante nos hará vivir en conformidad con el cielo y con una mente abierta y receptiva para escuchar los mensajes de la tierra. Una firme decisión nos da la veracidad en la acción.

Cuando hay veracidad en la acción surge LA PAZ.

*“Es hora de dismantelar las defensas y estrategias que componen nuestra resistencia al destino. Debemos dispersar todo esfuerzo y afán. Al someternos humildemente y aceptar la situación como es, sin resentimiento o resistencia, ganaremos la ayuda del poder supremo para corregir la situación”.*

### 30. EL ARTE DE LA UBICACIÓN

**Todo el mundo quiere estar ubicado y la mayoría creen que están ubicados. Posiblemente los más desubicados son los más ubicados.**

Para ubicarse hay que hacerse la famosa pregunta de: ¿QUIÉN SOY YO, DÓNDE ESTOY Y PARA DÓNDE VOY? Las respuestas son muy sencillas: Soy un habitante de una estrella azul que gira vertiginosamente, llamada planeta tierra y viajo en él sin tiempo fijo y de manera transitoria.

La estrella azul llamada tierra hace parte de un universo inconmensurable que permanece creando de manera inagotable.

Soy un ser creativo, llevo un artista en mi interior, y como los romanos en su mitología podemos invocar al Dios Jano como el Dios de los artistas.

En esta tierra tengo una tarea como madre, como padre, como hijo, como empleado, como empleador, como amigo, como esposo. Es sencillo: UBICARSE EN LO COTIDIANO Y responder con habilidad, como artista que soy a las cosas simples y sencillas de la vida. No disfrutamos el almuerzo pensando en la comida.

Somos un eterno presente sin pasado y sin futuro. La vida es AQUÍ, AHORA Y YA. Somos principio y final de algo que existe sin existir y sin moverse se mueve. Somos hijos de la luz y herederos del cielo.

Hay una canción que nos enseña realmente a ubicarnos: *“Somos los peregrinos que vamos hacia el cielo. La fe nos ilumina. NUESTRA PATRIA ES EL CIELO. NUESTRO DESTINO NO SE HALLA AQUÍ.”*

### 31. A PROPÓSITO DEL EQUILIBRIO

***“Lo que atormenta a los hombres no es la realidad, sino la idea que se hacen de ella”***

***Epícteto.***

En estos tiempos se escucha con mucha frecuencia la necesidad que tiene el ser humano de vivir en paz, buscar la armonía y el equilibrio en contraposición a la guerra, la desarmonía y el conflicto. Hasta se buscan métodos y técnicas o lugares donde se pueda estar en equilibrio y en paz.

El equilibrio es la ley de la armonía en el color, la forma, el movimiento y el sonido. Es una condición que nos impulsa a ir hacia adelante, es un medio no una meta. Cuando tratamos de alcanzar el equilibrio a través de la meta en vez del medio, hay cristalización, decadencia y muerte. Es un estado de avance y cambio perennes que nos permite impulsarnos como el pájaro lo hace a través de sus alas.

Equilibrio indica dinámica, movimiento, acción intensa y decisión firme para hacer lo que se debe hacer y no lo que se quiere.

*“No vine a traer la paz, vine a traer la espada”.* Mateo 10:34. Espada que significa actuar de manera templaria, impecable y moverse como el equilibrista del circo. Vivir intensamente con la decisión firme de obediencia al cielo y el sometimiento alegre a sus designios.

No se puede estar en paz si no hay veracidad en la acción y si se siente que el camino espiritual es obstaculizado por problemas físicos, emocionales, mentales, personales o sociales.

Si hay paz en tu interior no le harás ruido al ruido y estarás atento para no caer en las tres grandes trampas de nuestro tiempo: el sexo, el dinero, y la contaminación. La contaminación externa es tan solo un reflejo de nuestra contaminación interior.

**Los brazos se equilibran con la inspiración que reciben y la creatividad que expresan.**

### 32. FANATISMO - FE - FIDELIDAD - FOCALIZACIÓN – FUNDAMENTALISMO.

*“Uno de los peligros de la meditación es la **CRISTALIZACIÓN** del pensamiento”.*

*Saraydarian.*

Estamos inmersos en un mundo saturado de información. Nos corresponde aprender a discernir entre la VERDAD y la charlatanería.

Es FUNDAMENTAL tener unos buenos fundamentos o cimientos para construir nuestro cuerpo templario en este planeta. El fundamento es el AMOR del que todos oímos hablar pero no sabemos que es. Todas las religiones han cambiado el fundamento por el FUNDAMENTALISMO que es la interpretación literal de sus dogmas y textos. El fundamentalismo es un concepto moderno que surge como reacción cuando la sociedad moderna empieza a guiarse por leyes humanas y deja de lado las divinas, afectando a los hábitos cotidianos y al estilo de vida.

Nuestro universo y todos los universos paralelos giran en su expansión expandida y concentrada hacia un mismo foco, hacia un mismo punto de llegada llamado el IMÁN ATRACTOR. El énfasis de nuestras vidas debe ponerse en esta focalización. El punto que nos dio origen y nos hace retornar.

En este viaje, fundamentados y focalizados, surge la FIDELIDAD cuando nos sentimos conectados con la fuente. La fidelidad es al amor de amores que se hace imán atractor.

Este estilo de vida nos lleva a ser fanáticos de la vida en todas sus dimensiones evitando caer en el FANATISMO, como expresión de una pasión exacerbada e irracional hacia algo o

hacia alguien. El camino que nos lleva a ser fanáticos, fieles, focalizados y fundamentados es la gracia de la FE que nos permite, SIN NINGÚN TIPO DE CREENCIAS vivir la experiencia de EL ABANDONO. La vida toma control sobre nuestra vida diluyendo la voluntad humana.

La fuerza sanadora de la fe tiene la naturaleza de la luz y en consecuencia produce en quienes la recibimos, una ALQUIMIA en nuestro ser, que nos **DESPIERTA** a la OBEDIENCIA, a la HUMILDAD, a la DISPONIBILIDAD y a la ORACIÓN, haciéndonos seres SOLIDARIOS Y **REALIDADES INSONDABLES ANTE EL AMOR.**

### 33. EL RINCÓN DEL RENCOR

*“Ódiame por piedad yo te lo pido... Porque el rencor hiere menos que el olvido... Ódiame sin medida ni clemencia...”*

*J. Jaramillo.*

Y con nosotros el RENCOR...Aplausos por favor.

Hola soy el rencor. Vengo del rancor o rancidez. Me arraigo con pasión; mi virtud está en desear el mal; soy el elixir de los fanáticos, de las religiones soy su árbitro, enceguezco con pasión; después de mí el odio; también produzco cáncer; me gusta hacer el mal sin mirar a quien; soy la pasión de los brutos; me gusta educar en el resentimiento.

El Rencor va asociado con el odio y la suma de rencor y odio pueden generar violencia. El Amor y el odio están muy asociados por lo que los dos actúan con pasión. Los amorodios se suscitan cuando en el amor se dejan rendijas para que las penetre el ego, no permitiendo la disponibilidad de la entrega sin reserva, manteniendo expectativas y deseos, sentimientos de renta, anhelos de posesión. Aparece el rencor cuando una de las partes no cumple el **contrato** sellado apasionadamente con Amor.

Cuando sentimos Rencor podemos decirnos: Si amaras más, si dieras sentido a tu amor, tu odio se esfumaría como por arte de magia. Entrégate y recupera tu verdadero sentido de amor hacia el origen, para que luego pueda expresarse hacia los otros en la dimensión adecuada.

La Fuerza unitaria del principio se expresa de manera misteriosa en nuestro cuerpo templario, aposentándose en nuestro corazón como fuego de amor y vida, haciendo de cada uno una experiencia de amor, viviendo en el desarraigo,

el abandono al origen, el desapego, disolviendo los conflictos, haciéndonos UNO con el UNO y en la madurez y plenitud del corazón nos arrojamos al viento y nos esparcimos como polvo de estrellas... polvo, sí... pero POLVO ENAMORADO.

**UNA EXPERIENCIA DE AMOR ES UNA EXPERIENCIA DE FUEGO.**

**No me pidas que te odie. En el fuego que me consume no conozco el odio. Mi amor no puede odiarte, sólo amarte.**

**No voy a olvidarte, te recordaré como lo que somos: POSESOS DE AMOR DE LO DIVINO.**

### 34. LA FIRMEZA EN EL IDEAL.

**Cuando dormimos... Soñamos.**

**Cuando DESPERTAMOS nos damos cuenta que la vida es un DEBER.**

El ideal de un ser humano está enfocado en dos aspectos:

Lo primero desde lo humano es descubrir cuál es la vena artística con la que llegué a este planeta.Cuál es mi hacer para ocuparme de él. Recordar que tengo un DEBER HACER y no una querencia y entonces podré repetir como el poeta anónimo:

*“Si eres pobre, trabaja. Si eres rico, trabaja. Si cargas con responsabilidades aparentemente injustas, trabaja.*

*Si eres feliz, continua trabajando; La ociosidad da lugar a dudas y temores. Si la tristeza te inunda, y los seres queridos no parecen ser leales, trabaja. Si llegan las decepciones, trabaja.*

*Si la fe desfallece y la razón falla, límitate a trabajar.*

*Cuando los sueños se derrumben y las esperanzas parezcan muertas, trabaja, trabaja como si la vida estuviera en peligro; realmente lo está. No importa cuáles sean tus problemas, trabaja. Trabaja fielmente y trabaja con fe. El trabajo es el mejor remedio material disponible. El trabajo curará tanto tus aflicciones mentales como físicas”.*

Y con firmeza en ese ideal recordaré: OCÚPATE DE TU HACER Y NO DE TU ENFERMEDAD.

Lo segundo es darse cuenta que como peregrino de paso su caminar se hace en el sendero de retorno. El **IDEAL** es ir al encuentro de la Providencia Fundamental, la Divina Providencia. Ir a **EL**, la Fuente Primigenia. El **IDEAL**, como

decía el Cristo, es ocuparse de EL PADRE y no de las añadiduras. Todos nuestros haceres son mantenidos por la **ASISTENCIA CELESTE.**

Id juntos más allá del más allá y cesará el sufrimiento y aflorará la verdad y se diluirá el dolor.

***“Soy el que transporta, somos juntos un pasaje hacia Dios”.***

### 35. ESTÚPIDA - MENTE.

***“Solo dos cosas son infinitas, el universo y la estupidez, y no estoy seguro de la primera de ellas”.***

**A. Einstein.**

Lo que atormenta al ser humano no es la realidad, sino la INTERPRETACIÓN que hace de ella. Generalmente tenemos unos niveles de percepción circunscritos, cerrados, delimitados y mentirosos al estar atrapados en la forma, los sentidos y las apariencias. Es la razón y la mente lógica y coherente la que nos hace decir con Castaneda: *“Me hallé de vuelta en mi bienaventurada estupidez cotidiana”.*

Se habla, entonces, de tener una percepción acrecentada o elevada percepción sensorial que nos permite vivir en la transcendencia del fenómeno viviendo una realidad aparte.

La estupidez humana se reconoce al darnos cuenta que nuestra importancia personal y el terror no tiene límites.

Es urgente elevar nuestro nivel de percepción. La mente estúpida cree que esto se logra a través de plantas de poder, psicotrópicos o aditamentos extraños y estúpidamente se entregan a estados alterados de conciencia que en poco o nada contribuyen a la evolución espiritual al continuar atrapados en el fenómeno. Diríamos como Martín Luther King: *“Nada en el mundo es más peligroso que la ignorancia y la estupidez”.*

Todo sufrimiento es fruto de las invenciones y reacciones de la mente. Existen muchos elementos destructivos en ella, en ocasiones en un nivel profundo, que afectan de continuo la calidad de nuestras vidas y a la par encubren la mente, tornándola estúpida.

Para vivir estados amplificados necesitamos vivir con ATENCIÓN, CONSCIENCIA Y VIGILANCIA.

**La maestría del estar consciente de ser, está en romper por tu cuenta la barrera de la percepción.**

“DESARROLLAR LA MAESTRÍA DE LA CONSCIENCIA, SUSPENDER EL DIÁLOGO INTERNO, ROMPER LA BARRERA DE LA PERCEPCIÓN, SIN USAR NINGUNA SUSTANCIA, ES LA ÚLTIMA TAREA DE LA MAESTRÍA DE LA CONSCIENCIA”.

¿Por qué no dejamos que las cosas incomprensibles sigan siendo incomprensibles?

**NO TE LAMENTES... LEVANTA LOS OJOS AL CIELO...**

### 36. LA PUERTA DE LA VIDA.

*“No entres donde libremente no puedes salir”.*

**M. Alemán.**

Y entonces uno se pregunta: ¿Por qué a pesar de tantos avances científicos, todos los días hay más hospitales, más personal de la salud, más enfermos, más enfermedades, más medicamentos y más técnicas de sanación? Pareciera ser que cuando somos concebidos entramos a este planeta por una puerta que inmediatamente se cierra tras nuestras espaldas. Con una mirada lógica - racional estamos atrapados sin salida. Nuestro cuerpo, con esa mirada, no supera los límites de la piel. El planeta está aislado de todo el universo y es todo lo que tenemos. Atrapados en este fenómeno el ser humano vive angustiado, estresado, deprimido, enfermo y desesperado. Vive atrapado en el espacio tiempo que le rodea y todo se circunscribe al yo... yo... yo y al mi... mi... mi.

Los ojos no son para mirar... son para **VER Y DESPERTAR** la consciencia de la **VISIÓN AMPLIFICADA DEL FENÓMENO**. En esa visión nos damos cuenta que hay una puerta que no es para entrar y salir, es una puerta que solo **SIRVE PARA SALIR: LA PUERTA DEL DESTINO**.

La visión amplificada nos deja descubrir que somos espíritus que se configuran para vivir una experiencia humana que es **OCASIONAL**. Somos seres con la capacidad de ascender y trascender, lo que nos diferencia de cualquier animal. Cada hombre es un camino... Cada hombre es un destino. Somos seres estelares y esto hace que la **VIDA** cobre **VIDA**. Vivir con la mirada lógica - racional hace que vivamos como vivimos, es decir **MUERTOS EN VIDA**.

Despertar a la visión estelar y a la inmanencia del ser nos cambia radicalmente nuestros hábitos, costumbres y estilos de vida donde se ha perdido la alegría, el asombro y la experiencia mística de dejarse llevar... dejarse ir.

***“Nueve meses te tuve creciendo dentro y aún sigues creciendo y descubriendo y descubriendo aprendiendo” QUE ERES UNA ILUSIÓN...***

**M. Sosa**

### 37. EL HACER SILENCIOSO

#### **No le hagas repulsa a la vida.**

Con sólo un poco de observación nos podemos volver clarividentes, es decir, tener claro lo que es evidente. Es evidente que el tiempo cósmico es el tiempo de la DURABILIDAD y no el tiempo cronológico. Es el tiempo del deber y no del querer. Las cosas duran lo que deben durar y no lo que el hombre quiere que duren.

Es evidente que el universo no tiene prisa y no se anda con afanes. Según la física cuántica se necesitaron 13.7000 millones de años para crear la especie humana. Es evidente que paso a paso los misterios espirituales nos penetran mientras progresamos a lo largo del camino sin forzar resultados con discusiones y persuasiones.

Es evidente que lo humano se da mucha importancia personal con la falsa creencia de que él lo crea y realiza todo gracias a su esfuerzo y a su disciplina.

Es evidente que el universo crea sin reclamar aprobación, sin expectativas y sin deseos, porque el miedo y el deseo crean la presión para intervenir, su hacer es silencioso, su entrega es sin reserva, lo que implicaría que lo humano debe resonar en ese mismo sentido cósmico.

Si nos mantenemos firmes le dejamos el asunto al cosmos y permitimos que suceda lo que debe suceder sin apegos, no hacemos ruido interior y cada uno se ocupará de su DEBER HACER.

**Fúndete con todo, “zambúllete en el miedo de las cosas, ensúciate las manos, cae de rodillas y luego trata de alcanzar las estrellas”**  
**J.L Curcio.**

### 38. EL PESO DE LA VIDA

***“No podemos resolver los problemas de la vida hasta que no nos descarguemos a nosotros mismos”***

Todos tenemos un hacer por realizar mientras habitemos el planeta tierra viviendo la experiencia de HUMANIDAD. La humanidad tiene un hacer común que se va logrando con el hacer individual. Nuestra gran FAMILIA ES LA HUMANIDAD.

El problema a resolver es que creemos que ese HACER que nos corresponde lo sentimos como una carga o un peso imposible de soportar. Podríamos considerar algunos obstáculos que nos hacen pensar y creer que la vida es lucha, sacrificio, dificultades y valle de lágrimas.

Un primer elemento es EL CUERPO que a su vez contiene sensaciones que calificamos de agradables o desagradables, percepciones a través de los sentidos que nos engañan y hábitos o costumbres mentales o de pensamientos que nos hacen buscar el ser aprobados por los demás y que las cosas se sucedan como nosotros sentimos, percibimos y creemos. La carga se da cuando el universo funciona como no queremos.

La liberación de ese gran peso se puede dar si nos damos cuenta, a través de una ELEVADA PERCEPCIÓN SENSORIAL, que podremos llamar CONSCIENCIA que el saber y el conocimiento no resuelven nada, que el cuerpo físico es un instrumento para hacer nuestro tránsito por este planeta y no está confinado ni delimitado a un tiempo espacio. Aprender que todo lo tenemos y nada poseemos. Desapegarnos de nuestros pensamientos y adiestramientos a través de una contemplación de lo que sucede mediatizado por un SILENCIO INTERIOR que nos llevará a la COMPASIÓN AMOROSA.

Para no sentir que la vida es una carga, debemos desarrollar  
COMPASIÓN, CONOCIMIENTO INTERIOR Y SILENCIO  
CREATIVO.

**NO LE HAGAS RUIDO AL RUIDO.**

### 39. AMANECERÁ!!!... Y VEREMOS...!!!

***“Despierta mi bien despierta...  
Mira que ya amaneció...”***

La vida tiene un ritmo. Después del invierno, la primavera. Después de la primavera, el verano. Después del verano, el otoño. Después del otoño, el invierno... Y vuelta a empezar.

Después de un amanecer, un anochecer. Después de un anochecer un amanecer.

En esos ritmos que marca la vida lo humano se habitúa, se acostumbra y genera el estilo de vida de la monotonía y entonces el canto de la vida se hace monotonal. Cada amanecer no representa un despertar. Cuando hablamos de ESTAR DESPIERTOS queremos significar que tenemos UNA VISIÓN AMPLIFICADA DEL RITMO.

Para recuperar la VISIÓN AMPLIFICADA, es decir, para estar DESPIERTOS necesitamos darle un valor sagrado al ritmo. Hacer de la vida una permanente CONSAGRACIÓN AL ESPÍRITU. Diluir lo profano dándole SENTIDO SAGRADO a cada instante, a cada respiración, a cada movimiento rítmico vital. Sacralizar la existencia.

Como no sabemos nada, hablamos demasiado. En cambio, ÉL, que todo lo sabe, calla. Mafalda sabiamente nos lo recuerda: *“El problema de las mentes cerradas es que siempre tienen la boca abierta”*.

Si vivimos consagradamente cada situación, sin juicio y sin escala de valores, entregados hasta la saciedad, existe la posibilidad de que en cada inspiración surja un AMANECER, en cada retención un DESPERTAR y en cada exhalación una VISIÓN CLARA Y TRASCENDENTE.

**Soñemos que en algún tiempo sin tiempo no sé cómo, no sé cuándo ni sé con qué pretexto en nuestra vida AMANECERÁ!!! Y VEREMOS!!!.**

#### 40. LOS FANTASMAS HAMBRIENTOS

*“Aunque los caminos de la búsqueda son numerosos la búsqueda es siempre la misma”*

Rumi.

Si escuchamos las propias y ajenas críticas, condenas y quejas, podemos llegar a la conclusión que nada de lo que tenemos es suficiente y siempre estamos en el lugar equivocado. No estamos contentos con lo que somos y siempre nos falta *“cinco para el peso”*. Estamos rodeados de tantos deseos, querencias y condicionamientos cada vez más insaciables que se convierten en verdaderos **fantasma hambrientos**.

Los **fantasma hambrientos** nos condenan a estar insatisfechos, a sentirnos malos y culpables. Esta sensación hace que los **fantasma hambrientos** nos obliguen a ser mejores, buenos, sabios e iluminados. Buscamos con afán la mejor manera de comer, de meditar, de hacer y de superarnos. Buscamos el poder, el reconocimiento y ser importantes en la vida.

Las querencias y los deseos, los apegos y condicionamientos como fantasmas hambrientos son la causa de nuestros sufrimientos y sensaciones de pérdida.

**A nadie le falta nada... a nadie le sobra nada.** Cada uno tiene lo que necesita. Aprendiendo a vivir en el DEBER, diluimos las querencias, despertando la consciencia unitaria que nos hará **VER EL REFERENTE: LA FUERZA UNITARIA DEL PRINCIPIO**. Esa FUERZA es nuestro alimento espiritual, es la que nos da origen, nos sostiene, nos mantiene y nos entretiene. El centro del hombre es el CIELO con lo cual nada nos falta y viviendo

con lo necesario e imprescindible tendremos CONSCIENCIA DE PERFECCIÓN. No estamos en el lugar equivocado.

*“Ojalá encuentres el pan para tus hambres y el agua para tus ansias”.*

**Vivir a tope, vivir a plenitud: LA COMIDA SUPREMA.**

## **41. EL SÚMMUM DE LA SUMISIÓN.**

**Ante los hombres... Humildad**

**Ante el CIELO... SUMISIÓN**

Parece ser, que al principio, el ser de humanidad vivía en el paraíso. Paraíso que puede interpretarse como experiencia vital que surge de la CONSCIENCIA UNITARIA.

La evolución humana nos lleva a comer del Árbol del Bien y del Mal. Es decir, aparece en escena, la conciencia DUAL. Nacen los opuestos como contradictorios dando origen a la lucha, al conflicto, la moral, lo profano y lo sagrado, los buenos y los malos, los valores y la evaluación, los santos y los pecadores, la culpa y el error, las religiones, la obediencia y la desobediencia, LOS SUMISOS Y LOS INSUMISOS.

La obediencia no tiene antagónico. Siempre estamos obedeciendo. Obedecemos al cielo o al caprichoso ego.

En estos instantes de humanidad buscamos, afanosamente, LA PAZ INTERIOR, LA PAZ DEL CORAZÓN. Desde la razón pura nos obcecamos con la lucha, la guerra y el conflicto.

EL SOMETIMIENTO es el gran dolor del ego. Es tiempo de DESPERTAR A LA CONSCIENCIA DE SUMISIÓN. Someterse a las leyes universales que, inevitablemente, nos rigen. La cúspide, es decir, el SÚMMUM DE LA SUMISIÓN nace en la experiencia de aniquilamiento del ego, el abajamiento que da la experiencia del fuego cuando el CIELO nos enamora. EL AMOR es la medicina para los males del corazón, el remedio del orgullo y la vanagloria.

EL SÚMMUM DE LA SUMISIÓN lo podríamos asumir desde algunas frases de un texto sagrado: “*Habla Señor, tu siervo escucha*”. ES LA ESCUCHA OBEDIENTE AL CORAZÓN. “*Hágase en mí, según tu palabra*” LA PALABRA COMO SONIDO CREADOR. “*Hágase tu voluntad y no la mía*”. Es darse cuenta que LA VOLUNTAD HUMANA **NO EXISTE**. “*Maravillas ha hecho en mí*”. “*Hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo*”. “*Judas... lo que has de hacer... HAZLO ... y pronto*”. QUE ASI SEA...AMÉN - AMÉN - AMÉN. Cada uno tiene su misión como un deber ante la vida. Y esa MISIÓN HA DE REALIZARSE CON SUMISIÓN ANTE EL CIELO.

Pareciera ser mejor LA LOCURA DIVINA, QUE LA RAZÓN DE LOS HOMBRES.

**NO SON LOS OJOS SINO LOS CORAZONES LOS QUE SE QUEDAN CIEGOS.**

## 42. PORQUE NO SOMOS LIBRES

*“Nosotros mismos creamos los problemas de la vida... podemos decir que somos los problemas”*

Ante cualquier situación... OBSERVACIÓN INTERIOR. Y en esa observación, ¿qué es lo que hay? Hay un humano CONDICIONADO, que tiene un problema muy grande: Su sí mismo que le genera una autoridad interior peor que la autoridad del exterior. Todo esto no le permite al ser humano ser libre. No podemos ser libres porque nuestra mente compleja está sobresaturada de prejuicios, técnicas, condicionamientos y creencias.

No somos libres porque estamos entre rejas con nuestros miedos, indecisiones y búsqueda de seguridad.

Todo esto nos convierte en seres humanos llenos de ansiedad, ignorancia y apegos. ¿Qué pasaría si no tuviéramos apego a la vida, si no viviéramos del éxito, de las metas, de los logros, del reconocimiento, de nuestros modelos de vida o conceptos sobre la vida?

No somos libres porque vivimos del entendimiento. El entender pertenece a la razón. Seremos libres cuando alcancemos LA COMPRENSIÓN QUE VIENE DEL CORAZÓN.

LA COMPRENSIÓN nos permite VER LO QUE HAY, lo que somos sin sentirnos culpables, pecadores o errados. La COMPRENSIÓN nos hace VER, con ojo avizor, cómo se mueven nuestras emociones desde **el silencio interior** para no tener respuestas contestatarias al diluir la lucha entre los contrarios, haciendo que el conflicto o el problema desaparezcan.

El entendimiento dado por la razón, genera una mente confusa, llena, complicada, desconociendo lo simple y lo sencillo y nos hace creer que la vida es una lucha, que la vida es dura y un valle de lágrimas. **Al no ser sencillos interiormente no podemos ser libres. La simplicidad viene acompañada de la libertad y la humildad.**

Sólo siendo libres podemos experimentar el gozo, la bienaventuranza, el éxtasis, la paz y la tranquilidad interior.

### 43. DISCAPACIDAD AFECTIVA

*“Dime de qué estás enfermo y te diré quién eres.  
Dime cómo vives y te diré de qué te vas a enfermar”*

Los seres humanos vivimos siempre afectados. Afectados por el clima, las relaciones con el otro y con lo otro y la manera de interpretar emocionalmente la realidad que vivimos. La realidad es que **los afectos nos afectan** y no tenemos la capacidad de darle sentido a las afecciones del afecto.

**Somos discapacitados afectivos** al vivir de la razón pura, el racionalismo lógico y concreto y la mente intelectual.

**Somos discapacitados afectivos** porque nos dejamos envolver en el mundo de la competitividad que nos obliga a ser mejores maltratando al segundón.

**Somos discapacitados afectivos** porque damos rienda suelta al egocentrismo que nos hace individualistas y entonces lo tuyo es mío y lo mío es mío porque... ¿qué sería de la vida sin mí? No usamos; **utilizamos** lo que nos conviene y a quien nos reporte algún beneficio.

**Somos discapacitados afectivos** porque interpretamos los afectos con miedo. El miedo a vivir. El miedo a ser libres. El miedo a asumir responsabilidades. El miedo a lo desconocido. El miedo a perder el control. El miedo a la incertidumbre.

**Somos discapacitados afectivos** porque no sabemos movernos en el erotismo como principio creador. Las relaciones eróticas nos llevan al sexo frío, al sexo relajación y al sexo hedonista. No hemos podido comprender la energía vital entre Tánatos y Eros.

**Somos discapacitados afectivos** porque creemos que la vida es dura, dolorosa, estresante y repetimos con el poeta Miguel

Hernández: *“Tanto dolor se agrupa a mi costado, que por doler me duele hasta el aliento”*

**Somos discapacitados afectivos** porque no hemos reconocido en los afectos que nos afectan la presencia del **GRAN ESPÍRITU**. No le damos un sentido espiritual a las afecciones y no le damos una lectura celeste a todos los aconteceres de la vida vividos vívidamente en cada instante. Cada instante es una eternidad y así **somos afectados en tiempo y espacio**.

**La vida espiritual nos convierte en seres eternamente inmortales.**

#### 44. INSTINTO DE INTUICIÓN.

*“Con medidas ha medido los tiempos y con números los ha enumerado y nada cambia ni se mueve hasta que la medida esté colmada”.*

*Libro de Esdras.*

Podemos definir el instinto como la capacidad innata de dar una **respuesta irracional de adaptabilidad** a una situación. El instinto humano se diferencia del instinto animal en que la respuesta de lo humano tiene **creatividad**.

La intuición, del latín intueri, podría definirse como mirar hacia dentro o contemplar. Conocimiento **sin intervención** de la deducción o del razonamiento, siendo considerado como evidente.

En el desarrollo del instinto de intuición, aparece el sentido del olfato con la presciencia que nos permite intuir lo cercano y lo lejano como facultad de presentimiento, ver, planificar.

Aparece la visión, con la clarividencia que nos deja ver claro lo que es evidente y visualizar los presentimientos.

Surge la clariaudiencia que nos hace aptos para sentirlo y escuchar la voz del corazón.

Entra en juego el tacto que nos permite desarrollar la psicometría que nos capacita para calificar.

En el gusto por la vida degustando la existencia aparece la omnisciencia que nos habilita para descifrar los enigmas que la razón lógica no puede interpretar.

**ATENCIÓN - ATENCIÓN - ATENCIÓN:** Una clave para desarrollar la intuición. Estar atentos es estar despiertos. Estar despiertos es vivir en el asombro permanente. Estamos

asombrados cuando cada instante es novedoso. En lo novedoso se diluyen los hábitos, costumbres y estilos arraigados en el óxido. La creatividad del cielo se degusta cuando podemos escuchar los aromas y visiones inspiradas e inhaladas al sentir el contacto y el suave roce del amor ebrio.

Intuyo que ***“Todavía no se ha cumplido mi sueño de obtener tu beso. Con la esperanza de rozar tu cáliz de rubí sigo bebiendo el dolor. Escanciador, dame un trago del agua de fuego, pues soy novel entre los que saben la trascendencia del amor por ti”***.

#### **45. EL ARTISTA DE LA VIDA.**

Artista es aquel que se mueve en el ARTE. No nos vamos a referir al artista o al ARTE establecido por la cultura, que nos obligan a consumir y seleccionar a los artistas.

ARTE, significa moverse adecuadamente. EL HOMBRE desarrolla su artista Sanador cuando sabe estar en cada situación: el ARTE DE SABER ESTAR. Es ARTE callar cuando hay que callar y hablar cuando hay que hablar. Es ARTE, avanzar en el tiempo justo para avanzar, o quietarse en el momento adecuado para la quietud y retirarse cuando corresponda, hacerlo con serena alegría. Es ARTE decir la palabra justa en el momento oportuno y actuar con el rigor impecable en el tiempo justo, necesario y adecuado. Es ARTE, una lágrima en compasión amorosa que despierta la solidaridad y es ARTE una mirada sonriente que contempla con dulzura en el tiempo de la ternura.

Es ARTE, contemplar el curso de lo creativo del Cielo que modifica y forma la naturaleza del ser, configurando su destino en la medida que lo va sometiendo a sus designios, “caprichos” y misterios. Es ARTE asombrarse de lo elevado del cielo y embriagarse de su expresión amorosa hecha HUMANIDAD.

EL ARTISTA DE LA VIDA (cada ser de humanidad) sabe estar adecuadamente en cada circunstancia que la vida entreteje para estimular su destino. EL ARTISTA DE LA VIDA se mueve en la perseverancia, rompiendo los esquemas de tiempo y espacio y su tiempo es el tiempo de la duración. En su perseverancia los sucesos duran, lo que DEBEN durar.

EL ARTISTA DE LA VIDA sabe ver con sabiduría, es decir, no entra en combate, no genera conflicto, no propicia la

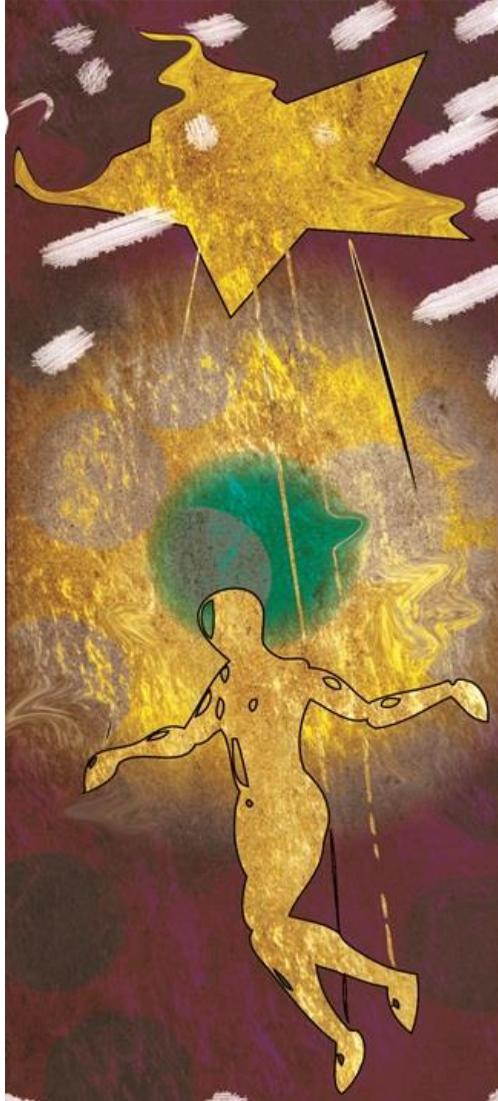
discordia; por el contrario, en el curso sucesivo de los acontecimientos, se mueve en libertad porque se sabe viajero de luz y sólo puede VER la luz en la oscuridad, pues comprende que los momentos difíciles son puertas que se abren para brindarle una nueva oportunidad creativa.

Así se convierte este ARTISTA DE LA VIDA, que sabe estar, en un ser ILUMINADO, despertando a la creación del Poder Volitivo, es decir, de la VOLUNTAD DIVINA.

EL ARTISTA DE LA VIDA se da por enterado que EL CIELO CREA mientras él en su ARTE SE RE-CREA.



# AMOR ... IR





## CAPÍTULO III

### VAMOS AMOR... IR.

#### 1. MUERTE A LA FAMILIA - VIDA AL HOGAR

“SI QUIERES CORREGIR EL MUNDO...  
CORRIGE EL ESTADO,  
SI QUIERES CORREGIR EL ESTADO...  
CORRIGE LA FAMILIA,  
SI QUIERES CORREGIR LA FAMILIA...  
CORRIGE EL INDIVIDUO”.

*Proverbio chino.*

Hay que comenzar por lo individual, lo indivisible, lo único; inmersos en el sentido universal de la existencia.

El hombre nace virgen y muere como una vulgar copia. Ese ser que acaba de nacer es ÚNICO E IRREPETIBLE; tiene en su potencial atómico generador la posibilidad clara de ser un ARTISTA, un VISIONARIO y un REVOLUCIONARIO DEL ESPÍRITU. Ese ser individual tiene todo un camino por resolver. El recorrido ha de hacerse en SOLEDAD y en relación con el OTRO. Y para resolver esta situación surge inicialmente, el CLAN; la COMUNA y la FAMILIA; como un elemento necesario e imprescindible para **SOBREVIVIR**, para **REPRODUCIRSE**, para **CUSTODIAR**, el camino de cada uno, estimulando y facilitando el que hacer individual.

Pero... vaya sorpresa se lleva el individuo, en lugar de pertenecer a un CLAN, se vuelve un CLON. Es clonado por los padres, la educación, los profesores y todo un sistema de

buenas costumbres, dictado por las malas gentes. Las máscaras impuestas pretenden MADURAR al niño (MADURO: aquel ser sometido a la norma, adoctrinado y que saluda cuando se le dice que hay que saludar. MADUREZ: venderse a los valores dominantes de las sociedades) y no se da cuenta que el hombre maduro es el verdaderamente infantil, se generan la familia, la ley del terror puesta en palabras. Se obedece por miedo y se educa en la pérdida de la identidad. Se enseña a ser importante, tener estabilidad y jamás se educa en el amor. Se vive en el miedo. Y el miedo es miedo a la locura de volver a la infancia, de ser inocentes, de vivir en el amor, que es una locura que todo lo cura.

Vivir en el amor es convertirse en un IDIOTA SACRALIZADO. Sin reclamos, sin negocios, sin contratos y sin invadir el territorio de otros.

Como están las cosas somos DETERIORADOS MENTALES. Sufridores de la queja, de la manipulación, el terror y toda clase de patologías familiares.

¿Qué prefieres?

¿SER UN IDIOTA SACRALIZADO... O UN DETERIORADO MENTAL?

**“VENDE TU INTELIGENCIA Y COMPRA ADMIRACIÓN POR DIOS. RENUNCIA A CUANTO VENGA DE LA RAZÓN PUES AHORA HEMOS LLEGADO AL TIEMPO DE LA LOCURA Y LA LOCURA DE DIOS, ES MEJOR QUE LA RAZÓN DE LOS HOMBRES”**

**Rumi.**

## 2. LA PAREJA HUMANA

*“Y erguíos juntos, más no muy próximos:  
Las columnas del templo se plantan firmes  
y separadas, y el ciprés y la encina no  
crecen uno a la sombra del otro”.*

*K. Gibran.*

No se hace necesario ser clarividente para darse cuenta de lo que es evidente. Es evidente que vivimos tiempos en los que las separaciones, los conflictos y los divorcios están a la orden del día. El maltrato físico y verbal y los chantajes emocionales se hacen evidentes en toda relación de pareja. No se hace exagerado afirmar que son pocas, muy escasas las relaciones de amor porque lo que predomina son relaciones de dependencia y de miedo, degenerándose en relaciones de conveniencia en todos los niveles.

Casi todos los conflictos de pareja tienen un común denominador: *“incompatibilidad de caracteres”*, que no es más que una simple y vulgar lucha de egos. Y como lo que está en juego son los intereses de cada uno, buscamos un conciliador, un intermediario y la pérdida de identidad llega a tal punto que se hace necesario un abogado después de pasar por múltiples terapias de pareja y recibir innumerables consejos prácticos para reconstruir el hogar.

Lo que une a una pareja es el misterio indescifrable del amor de lo unitario que supera nuestros deseos, vicios y virtudes, cualidades y defectos. Lo que une una pareja no es el ego. El

ego divide, el cielo une. Esto hace que la vida en pareja sea un verdadero camino iniciático.

Se ha planteado para resolver los conflictos: el diálogo, los conversatorios, las conciliaciones y los acuerdos. Estas son respuestas desde el ego. Y si la pareja está unida por lo celeste, “*lo que Dios ha unido*”, que no lo separe el ego del hombre. El otro hace parte de nuestra evolución espiritual y aparece en nuestras vidas para fortalecer el ideal, acrecentar la fortaleza, templar el espíritu y alimentarnos en la fe. Planteado desde aquí, lo último que una pareja debe hacer es separarse. En el amor no se plantea el divorcio y si hay que separarse, será una separación en el amor.

**AYUNO, MEDITACIÓN, CHI-KUNG, y ORACIÓN** juntos es nuestra propuesta sanadora. No a los acuerdos conciliatorios. Si al silencio comunicante.

*“Apenas supe de la existencia del amor comencé  
a buscarte sin saber de mi ceguera.*

*Los amantes jamás se encontrarán porque  
moran eternamente uno en el otro”*

Rumi.

### 3. LA UNIÓN – LA FAMILIA – EL MATRIMONIO

*“Que el hombre y la mujer ocupen su posición correcta, constituye el concepto máximo en la naturaleza”.*

La familia humana, tal como está constituida hoy, obedece al manejo de intereses económicos y políticos convirtiéndose en un antro de mentiras, prostitución, chantajes económicos y afectivos. Es el sitio ideal para encontrar nuestros más acérrimos enemigos. Tendremos que plantearnos el sentido de la unión que lleva al matrimonio para darle sentido a la familia espiritual.

Llama poderosamente la atención que en los cuentos iniciáticos la familia nucleada no existe: la cenicienta, la bella durmiente, blanca nieves, por hablar de los más conocidos, lo que aparece como familia es un caos que permite la transformación y la sublimación de la maldad.

La vida de la pareja debe enfocarse como un camino iniciático. En toda iniciación hay un cambio radical de costumbres y hábitos. Las vidas cobran un sentido diferente y nuestros intereses y propósitos adquieren un rumbo imprevisto. Pareciera ser, que el matrimonio se convierte en el mayor despropósito. Los egos se hieren y hay que permanecer muy centrados para hacer de la otra persona un maestro que enseñe para poder aprender y descubrir.

También llama la atención, además, que Jesús el Cristo tampoco reclama el derecho a la familia: de niño, perdido en el templo, reclama a su madre: *“¿por qué me buscabais?. Estoy en las cosas de mi padre”*. De adulto cuando le informan que viene su madre y sus hermanos responde: *“Mi madre y mis hermanos son todos aquellos que hacen la voluntad de Dios”*.

¿No será esto un ejemplo y una enseñanza para recuperar la IDENTIDAD DE NUESTRO SER?.

La clave está en que cada uno conserve su sitio. Que los padres se constituyan en custodios de sus hijos, no de sus dueños. Que la familia sea solidaria a través del respeto por la diferencia. Como nos lo recuerda el oráculo sagrado I CHING: *“Cuando el padre es de verdad un padre y el hijo un hijo, cuando el hermano mayor es un hermano mayor y el menor es un hermano menor, cuando el esposo es esposo y la esposa es esposa, entonces la casa se encuentra en el recto camino. Cuando se logra rectitud en la casa, el mundo se encamina por carriles firmes”*.

***“Un hombre una mujer unidos por la fe y la esperanza.”***

#### 4. LA SANACIÓN Y LA MUERTE.

##### *"La muerte es condición de la vida"*

Desde lo humano, vamos a plantearnos la antropología de la muerte. El hombre es un ser para la muerte. Qué curioso que una costumbre tan acostumbrada, como es la muerte, nadie se acostumbra a ella. Desde el mismo momento del nacimiento estamos condenados a morir.

Es sano comenzar a familiarizarse con la muerte, con el acto de morir. Humanamente somos mortales y hasta donde se sepa en este planeta nadie se queda.

Podemos meditar todos los días con la muerte: acostado sobre la espalda, con los talones de los pies juntos y las manos en el pecho, nos visualizamos muertos en la sala de velación. Luego visualizamos e imaginamos nuestro funeral. Vamos acompañando un féretro y cantando un canto de despedida a ese muerto, que va en el ataúd que somos nosotros mismos. Estaremos pendientes de emociones, sensaciones, sentimientos y pensamientos y a través de la respiración los contemplaremos.

Otra condición de la vida es la muerte diaria. Nacemos, nos desarrollamos, crecemos, nos transformamos, creamos, nos recreamos y morimos. La alquimia es inherente a lo humano. Vivimos profundas transformaciones interiores que nos hacen morir a esquemas, ideas, estilos y hábitos de vida. Cada día es una muerte, cada respiración es una muerte, cada despertar consciencia es una muerte. Y a más muerte más vida. Sólo pueden permanecer vivos los que mueren a diario.

El hombre es una tarea. Somos una tarea por realizar. Y los obstáculos para desarrollarnos son: la familia, la sociedad, la civilización y la religión. A todo esto hay que morir.

Hagamos de la muerte nuestra amante permanente y viviremos apasionadamente vivos.

Muerte te llamo. Muerte te reclamo. Muerte no me abandones. Hay tanta vida de mi vida que sin ti no podría darme cuenta, porque sin ti la vida no tiene sentido.

***“El hombre ha muerto. La barba no lo sabe. Crecen las uñas”***

**J.L Borges.**

*“Para empezar a privar a la muerte de su mayor ventaja sobre nosotros,(...) privémosla de su extrañeza, frecuentémosla, acostumbremos a ella. Como no sabemos dónde nos espera, esperémosla en todas partes. Practicar la muerte es practicar la libertad. El hombre que ha aprendido a morir ha desaprendido a ser esclavo”.*

*La Montaigne.*

## 5. AMOR - SEXO - MUERTE

*“El hombre es un ser humano, siempre que conquiste a la naturaleza por el espíritu”.*

*C. J Van Vliet.*

Cuando hablamos de sexo nos estamos refiriendo a machos y hembras. Estamos definiendo las características sexuales masculinas y femeninas. Hablar de sexo es hablar de genitalidad. La primera instancia de genitalidad es la PROCREACIÓN de la especie, la necesidad de conservarse y mantener la supervivencia. Viene luego la PLANIFICACIÓN, que le permite al hombre, decidir si tiene hijos o nó. Y todo esto hace parte de la naturaleza más inferior del sexo. Aparece luego la PULSIÓN, que en el reino animal se manifiesta como el saciar el apetito y en los humanos en la aparición del deseo que, al ponerle la estructura mental lo convierte en un consumidor de PLACER. Y en el placer por placer surge la frustración. Su ego cada vez está más insatisfecho y en su búsqueda adicta al placer encuentra la PROMISCUIDAD, que a su vez le lleva a PROSTITUIR el movimiento simple, natural y espontáneo de la energía, alcanzando así la enfermedad de nuestro tiempo: EL PODER.

Estos son los caminos de la perdición del hombre: PROCREACIÓN – PLANIFICACIÓN – PULSIÓN – PLACER – PROMISCUIDAD – PROSTITUCIÓN - PODER.

*C. J Van Vliet nos recuerda: “Es la densidad de toda la materia de la que el hombre carnal está compuesto, lo que mantiene el alma en continua imperfección. El cuerpo no es más que un instrumento para el alma, y no para sí mismo”.*

Y ahora, ¿Quién podrá salvarnos? ¡YO...OOOOOO!!! Aparece en escena el AMOR. Esa chispa de fuego que aniquila todo lo

que somos, dando muerte a todos los atributos concedidos al sexo.

*“El amor es espiritual y el sexo físico. El amor pertenece al alma; el sexo, al cuerpo. El amor es eterno; el sexo, efímero. El amor es altruista; el sexo, es egoísta. El amor trabaja para el interés de los otros; el sexo, en beneficio propio. El amor se irradia a los demás; el sexo, vampiriza. El amor refina y eleva; el sexo envilece y degrada. El amor otorga una paz llena de bienaventuranza; el sexo produce dolores e intranquilidad. El amor sólo puede ser conocido cuando la conciencia sexual está ausente. El amor es el principio unificador en el universo”. C. J Van Vliet.*

El sexo tiene un PROCESO que le hace PROGRESAR hasta alcanzar la PLENITUD. Plenitud que sólo se logra cuando se muere el deseo.

Muerto el placer ante tu implacable presencia, bendito amor, consagras mi espíritu con tu mirada complaciente. Y cuando nuestro cuerpo es vehiculizado por tu amor, proclamo: ESTE ES MI HIJO EN QUIEN ME COMPLAZCO.

## 6. AMOR – SEXUALIDAD - MUERTE

Una experiencia de amor, es una experiencia de muerte. Una experiencia de muerte amorosa es una experiencia de sexualidad en su sentido creativo. Una experiencia de amor es una experiencia de fuego y del fuego sólo quedan cenizas y de éstas puede surgir el más sutil y vaporoso germen de alegría creativa.

Amor = Sexualidad = Muerte. Aunque usted no lo crea son palabras sinónimas. No puede existir el amor sin la muerte del ego. No puede existir creatividad si no hay amor nacido de la muerte.

Podemos cantar con K. Gibran en su canto de amor:

*“Cuando el amor os llame, seguidlo, aunque sus veredas sean tortuosas y escarpadas.*

*Y cuando sus alas os envuelvan, entregaos a él, aunque la espada oculta bajo su plumaje pueda heriros.*

*Cuando el amor os hable, creed ciegamente en él, aunque su voz devaste vuestros sueños, como el viento del norte destroza los jardines.*

*Porque así como el amor os corona, así también os crucificará. Y si os hace crecer, él mismo será vuestro podador.*

*Así como asciende a vuestras alturas y de vuestras ramas acaricia las más delicadas que bajo el sol tiemblan, asimismo, descenderá a vuestras raíces y las conmovirá por más arraigadas que estén en la tierra”.*

Se hace tan difícil entender y comprender la palabra AMOR que podríamos incluso llegar a hacer la propuesta de prohibir su pronunciación. En su nombre se ha hecho tanto chantaje afectivo y tanta manipulación que la utilizamos como comodín en el juego de la vida.

Lo mismo nos ocurre con la MUERTE al definirla como acabose, el final de un camino, la tragedia. Y todavía no hemos podido comprender que la muerte es el paso previo obligado para la resurrección.

Y no hablemos de SEXUALIDAD. Al oír esta palabra sólo pensamos en un pene y una vagina. Mucho menos hemos comprendido aún que la sexualidad es lo que permite que el amor este creando, amando y sanando.

APOSTEMOS POR EL AMOR ASÍ SE NOS VAYA LA VIDA ENTERA EN ELLO.

DE LA CUNA A LA TUMBA... UNA ESCUELA.

## 7. TÁNATOS Y EROS

*“Si hoy fuera el último día de mi vida,  
¿querría hacer lo que voy hacer hoy?”*

*S. Jobs*

En la vida tenemos una fuerza que nos impulsa a vivir, a ser dinámicos, activos y creativos. A esa fuerza le llamamos **pulsión de vida** o el EROS VIVIFICANTE. También hay otra fuerza que nos impulsa al sufrimiento, al dolor y a la autodestrucción. Le llamamos **pulsión de muerte** o TÁNATOS CREATIVO. Las dos fuerzas tienen la misma vivacidad e intensidad, convirtiéndose la **vida** en **vida** y la muerte en vida. Para saber que estamos vivos hay que enamorarse de la muerte, viviendo intensamente cada instante de la vida, cada respiración, cada pulso vital de la existencia.

Digamos con el controvertido Steve Jobs: *“Recordar que voy a morir pronto es la herramienta más importante que haya encontrado para ayudarme a tomar las grandes decisiones de mi vida.... Nadie quiere morir. Ni siquiera la gente que quiere ir al cielo quiere morir para llegar allí”*.

Como humanidad compartimos un destino: el de la muerte. TÁNATOS es el agente de cambio haciéndonos renovar, retirando lo viejo. ¿No será esto lo que celebramos el día 31 de Diciembre? TÁNATOS Y EROS en conjunción amorosa como amantes perpetuos eternos. *“Sin utopías la vida sería un ensayo para la muerte...”* Serrat.

El origen de nuestras angustias está en tener conciencia de la muerte, sin saber que al mismo tiempo, esto es lo que le da sentido a la vida.

No vivamos la vida de otros, no vivamos de los dogmas y opiniones de los demás. Tengamos el coraje de permitir que EROS se manifieste haciendo una fiesta en el corazón para llevarnos al contento espiritual de la intuición.

Qué bueno ser niños inocentes, desprevenidos, imprudentes, siempre queriendo saciar, con locuras, su hambre de descubrimientos e innovaciones.

Hay que ser atrevidos para mantenerse vivo en la luz de la luz. Y vivos en la luz de la oscuridad.

Atrévete. *“Sigue hambriento. Sigue loco” .!!!. S. Jobs.*

## 8. LA MUERTE... UN DESPERTAR

*“Cáete... déjate caer y si estás en el suelo búscale placer. Cáete... déjate caer... para que no duela tanto déjalo ser. Si se pone difícil y te araña la piel... si te trae problemas y no se deja atender... si no encuentras salida... si te sientes perecer, NO LE HAGAS RESISTENCIA... sólo déjate caer”.*

*D. Grajales.*

Cuando tenemos problemas sólo pensamos en querer morir desde lo físico. Como estamos dormidos no nos enteramos que realmente estamos muriendo. Si estamos **DESPIERTOS**, nos enteraremos que lo que estamos viviendo es **LA MUERTE DEL EGO**, que duele mucho más que la muerte física. Si estamos despiertos, no nos enterraremos con la situación difícil que vivimos. **Nos damos por enterados no por enterrados.**

Si estamos **DESPIERTOS**, nuestra amante será la muerte porque ésta es la que le da sentido a la vida y descubriremos que en el misterio está la resurrección.

En el día a día, si estamos despiertos, cantaremos con Rumi:

*“;Muere, muere...!”*

*Que si en la muerte del amor mueres renacerá de nuevo tu alma.*

*;Muere, muere...!*

*No temas morir a lo conocido. Alcanzarás la eternidad muriendo al tiempo.*

*;Muere, muere...!*

*Líbrate de las cadenas que te atan a este mundo de apegos.*

*;Muere, muere...!*

*Muere a lo inmortal y serás eterno.*

*¡Muere, muere...!*

*Sal de la nube que te envuelve, abandónala y te convertirás en la luna resplandeciente.*

*¡Muere, muere...!*

*Muere al estrépito y al ruido de los afanes del mundo”.*

**En el silencio del amor encontrarás la luz de la vida.**

## 9. EL ARTE DE MORIR

Escoged la muerte, no la de la tumba, sino la de la **transformación** que te hace penetrar en la luz.

Hablar de morir es hablar de vivir. La vida tiene sentido porque existe la muerte. En cada respiración se nace y se muere. Nace una idea... Muere una idea. Muere un anochecer... Nace un amanecer.

Si te identificas con algo sufrirás la muerte. Si sabes que eres la muerte ¿cómo puedes sufrir la muerte?

Si te haces consciente de la muerte y empiezas a aprender cómo entrar en ella, cómo darle la **bienvenida**, cómo recibirla, te liberas de la esclavitud.

Conocerás la muerte si abres la puerta del amor y la meditación. La puerta de **la consagración del instante**. Cada instante vivido como si fuera la primera y la última vez, sin tiempo y sin espacio. Un instante no se repite. El instante vivido a plenitud nos conduce a un orgasmo cósmico y mantenido. Un instante: LA ETERNIDAD. Un instante: RECORDAR FUTURO... *“Conducidme de lo ilusorio a lo real. Conducidme de las tinieblas a la luz. Conducidme de la muerte a lo inmortal”*. Krishnamurti.

Enamorarse de la muerte es enamorarse del amor porque todos vamos **AMOR - IR**. Y en ese **IR** si nos obsesionamos con la vida tendremos pánico a morir y si reverenciamos la muerte, respetaremos la vida porque sólo muriendo iremos viviendo.

*“La muerte no es el hacha que tala el árbol de la vida, es el fruto que crece en él”*.

OSHO.

## 10. AÚN LA MUERTE PUEDE MORIR

**La vida y la muerte son como las dos alas de un pájaro, ocurren simultáneamente.**

La existencia **no es un alfa y un omega**. La existencia no es un principio y un final. Nuestra mente dual nos tiene atrapados en la mentira científica del tiempo y del espacio. También podría decirse que nuestra consciencia en tercera dimensión, largo, ancho y alto nos juega una mala jugada. Aparece la personalidad, es decir, **la máscara** que oculta nuestra identidad y no nos permite **ver** el ser **indivisible** que somos.

El despertar de la consciencia nos lleva **al descenso en sí mismo**, al abajamiento y al estado de **arrobamiento**. Tener consciencia nos lleva a la **fuentes original, la fuente suprema** que nos da origen, nos sostiene, nos mantiene y nos entretiene. Con consciencia desaparece la voluntad humana al descubrir el engaño del ego que nos hace creer en la vida y en la muerte, en el libre albedrío, pensamiento positivo, el querer es poder y en el *“piensa que puedes y lo lograrás”*. Al volverte hacia ti mismo reconocerás tu propia **insignificancia**.

**Cada uno es cada uno con sus cadaunadas.** Hay que poner en práctica el cada uno para sí, mantenido en sus justos límites, para que sea posible la vida en común entre individuos civilizados.

*“La vida es un misterio y la muerte es la llave que permite resolverlo. En el momento en que giras la llave, desapareces para siempre en el misterio.*

*No tienes que esperar la muerte para hacer girar la llave. Puedes hacerlo ahora, mediante **el silencio, y disolverte en el misterio**".*

**Anthony de Mello.**

**Vi - vir es ver dos veces. Sólo está vivo el que ve la vida en la vida. Sólo está vivo el que ve la vida en la muerte.**

## 11. VEJEZ Y MUERTE

*En la medida en que vayamos envejeciendo  
estamos caminando hacia la vida.*

Estamos asistiendo, como testigos de excepción, al funeral de la vida en la vida. Pareciera ser que tener años es sinónimo de deterioro, enfermedad, decrepitud, demencia y que todo viejo estorba. No sabemos qué hacer con los viejos achacosos, caprichosos e inútiles.

Estamos sometidos a la trampa de la economía insolidaria que nos plantea edades productivas y no productivas. Hemos caído en la trampa de la edad para jubilarse.

El hombre es un ser para la muerte. Esa es su grandeza. Cuando asociemos la muerte a la vida encontraremos el sentido de vivir. Lo que le da sentido a la vida es la muerte. *“La naturaleza ha inventado la muerte para descubrir la plenitud de la vida”*. Si aprendemos a morir en el día a día, despertaremos la posibilidad creadora humana a pesar de todas las teorías sobre la mortalidad. Despertando el artista creador, aprenderemos a despedirnos de cada instante con júbilo, alegría y gozo y no necesitaremos una edad por decreto para vivir el júbilo permanente de la vida. Puedo vivir jubilado, es decir jubiloso, en toda mi alfa y omega. Puedo ser productivo de principio a fin, produciendo miradas compasivas y sonrisas de esperanza.

Vejez es sinónimo de sabiduría. Se puede ser sabio a los 7 años o a los 70. La vejez no está asociada con la edad. Envejecer con dignidad es saber despedirse, despegarse, disfrutar de la vida, de lo bueno y de lo malo como si fuera un divertimento. Envejecer con dignidad es caminar creativamente hacia la plenitud de la vida que, es la muerte. *“Morir hay que morir si es que hay que*

*morir, pero es deber del hombre no morir en el pasado*". Cuando compras un lote para construir una casa, lo último que harás es habitarla. Toda tu vida se irá en los planos, ideas e ilusiones creativas, mientras diseñas tu última morada. Gozarás de poner un ladrillo, del ahorro y compras de materiales, del disfrute de pintarla y eso es lo que da sentido a tu existencia, más que habitarla.

Llamamos vida a una vida que no es vida, en nombre de una vida que da vida que es la muerte.

¿No será que cuando nacemos morimos y cuando morimos nacemos?

Apostemos por lo efímero de la vida: nada permanece. Sería muy aburrido asistir a una fiesta que nunca terminara.

**“NO DEJAMOS DE JUGAR PORQUE ENVEJECEMOS;  
ENVEJECEMOS PORQUE DEJAMOS DE JUGAR”**

**B. Franklin.**

## 12. ¿HAY VIDA ANTES DE LA MUERTE?

Un gemelo, en el vientre de su madre, le pregunta al otro gemelo: ¿Qué crees que hay después del parto? ... ¿Habrá vida?

El arquetipo de los **mártires nos permite afirmar que hace rato se está muriendo gente que nunca ha vivido.**

Como buenos hijos de Grecia, nos encanta vivir la tragedia griega y de alguna manera, buscamos y disfrutamos del sacrificio, la dureza de la vida y de vivir en un valle de lágrimas. Hay que vivir condenados en el infierno de la vida para poder llegar al cielo después de morir.

Lo que da **sabor** a la vida es estar implicado en ella. **Ser atrevidos.** No quejarse. Decir la verdad con **compasión**, saber cuándo hablar y cuándo callar.

**Lo que le da vida a la vida** es el delirio de los sentidos. Dejar de mirar para **ver**. Dejar de gustar para **degustar**. Dejar de oler para **husmear**. Dejar de tocar para **rozar** y dejar de oír para **escuchar** con atención el cuerpo.

**Lo que le da vida a la vida** es vivirla como una obra improvisada en constante proceso. Vivirla en el camino de lo siempre posible y jamás predecible.

**Hay vida en la vida** cuando lo que importa es el viajar y no el destino del viaje. Cuando lo importante es lo inútil, lo pequeño, el detalle. Podemos viajar de la razón a la intuición a través del corazón.

**Hay vida en la vida** cuando nos damos cuenta que cada uno necesita diferentes condiciones para fructificar. Cuando nos volvemos jardín - eros sentimos con J.A Niño que, **“La caricia es una de las rosas del jardín de la piel”**.

**Hay vida en la vida** si dejamos de vivir en el tiempo y nos consumimos y nos consumamos en la eternidad del instante. La vida es una experiencia y no una explicación. La experiencia es aquello que aprendemos justo después de necesitarlo.

**Hay vida en la vida** cuando vivimos el **humor** como expresión de triunfo del espíritu y del alma. La alegría es la expresión espontánea de la libertad y la celebración.

**Hay vida en la vida** cuando no imploras la aprobación. La esclavitud y dependencia hacen implorar.

**Hay vida en la vida al desarrollar la gratitud que te hace saborear la chispa diaria.**

**¿Qué hemos venido a aprender  
y quién o qué hemos venido a amar?**

### 13. ¡VAMOS AMOR...IR!

La vida es la vida. La muerte es la muerte. La muerte no es lo opuesto a la vida.

Hemos sido educados en una concepción dualista de las cosas: arriba y abajo, derecha e izquierda, buenos y malos, día y noche. Desde esta concepción, es inevitable el sufrimiento y el dolor que ocasiona el final de las cosas.

Desde el mismo momento de la concepción estamos aptos para la muerte. La muerte no es el final de la vida, la muerte es la vida en su totalidad, la vida en sí misma, es camino de realización y la muerte es su mayor logro. No podemos seguir viviendo de espaldas a la muerte. Aquellos que han vivido experiencias cercanas a la muerte coinciden en afirmar 3 puntos:

1. Narran encuentros con las personas que han amado, les han amado, como si alguien esperara, otros dicen que son los arcángeles.
2. Recorren en fracciones de segundo, toda su historia vital.
3. Ninguno quiere regresar y aunque vuelven cambiados, preferirían haberse quedado en aquel estado.

Significa todo esto que el tiempo - espacio que llamamos vida es un periodo de perfeccionamiento espiritual y la muerte sería el mayor logro de la vida, la perfección en su totalidad.

Lo que somos hoy tiene sus bases en muchos muertos: ha muerto el bebé que era, ha muerto el niño que había en mí, ha muerto el adolescente y para estar aquí hoy ha tenido que morir el día de ayer. La muerte es la que le da sentido a la vida y la vida tiene sentido si está fundamentada en el amor. El amor es vida. Y la vida y la muerte no son opuestas, son vida.

La vida se sustenta en la vida. La vida y la muerte son una, como lo son el río y el mar.

Vistas así las cosas, el dolor y el sufrimiento ante la *“aparente pérdida”* se diluyen en el corazón de la vida.

El secreto de la muerte está en el corazón de la vida.

El que ama no sufre. Los dolores del amor no existen, lo que duele es la muerte del ego. El que posee vive muerto. El que no posee vive en cada exhalación un instante eterno de inmortalidad.

¿Qué es pues el morir, sino entregarse desnudo al viento y fundirse en el sol?

*“Y cuando la tierra reclame nuestros miembros, entonces danzareis de verdad”*. K. Gibran.

**AMOR... IR por senderos luminosos.**

**AMOR... IR por caminos escarpados.**

**AMOR... IR sostenido en tus brazos de bondad.**



SEXO ORANTE





## CAPITULO IV

### AMOR - SEXO – ORACIÓN

#### 1. TRANSFORMACIÓN – TRANSMUTACIÓN – TRASCENDENCIA.

**Hace parte de la naturaleza del ser, la aspiración y la depuración, partiendo de la transformación que lo convertirán en un ser trascendente a través de la vía de la mutación.**

Hay demasiada información a nivel esotérico, exotérico, alternativo, frente a la necesidad de cambiar o mejorar que tiene lo humano. Hay que despertar el suficiente discernimiento para que tanta avalancha informativa de conocimiento no nos distraiga cayendo en fundamentalismos y fanatismos.

El ser humano pasa inicialmente por la VÍA DE LA TRANSFORMACIÓN. Va transformando su cuerpo físico desde el momento del nacimiento hasta el instante de “*su aparente muerte*”. La transformación es como un maquillaje que se puede realizar con dietas, ejercicios, masajes y técnicas de estética cosmética y cirugías.

Se necesita entrar en un camino de síntesis y de integración para despertar su capacidad natural de trascender los fenómenos. Para despertar a este SENTIDO DE LA TRASCENDENCIA, debe descubrir que la vida es un constante movimiento que mantiene una dinámica permanente que lo lleva a vivir en una continua vía de mutación.

Podríamos representar la TRANSFORMACIÓN en nuestro cuerpo en la zona pélvica – abdominal. La TRASCENDENCIA

podríamos ubicarla del pecho hasta la cabeza. Y la capacidad de la MUTACIÓN estaría en el diafragma que haría las veces de fuelle al respirar abdominalmente trayendo consigo el FUEGO QUE PURIFICA, DEPURA Y DILUYE EL EGO.

Es la RESPIRACIÓN la que nos recuerda qué somos: seres de fuego incendiario que permitirá ver lo que realmente somos: UN ALMA AMOROSAMENTE INTEGRADA.

## 2. EL SEXO: EL OPIO DEL DESENCANTO

*“¿Qué lástima! La cima de un monte no mayor de una pulgada cuadrada ha sido durante siglos fuente de gran inspiración y desdicha”.*

M. Chia.

Y ahora... ¿Qué tenemos?

Aquella persona que no haya vivido un conflicto con su energía sexual, que arroje la primera piedra. No estaba equivocado el señor Freud cuando planteaba que somos y vivimos en una sociedad neurótica, obsesiva - compulsiva por el sexo.

Nuestra mente está genitalizada. La mirada del hombre es vaginal y la de la mujer... ¿qué horror, qué horror, qué pene!

Bendita energía sexual que trae tantas complicaciones y genera tantos traumas. No sabemos qué hacer con esa cosa que nos inunda y nos enloquece: ¿La reprimimos? ¿La saciamos? ¿Ascetismo y celibato forzado o rienda suelta a la promiscuidad? ¿Les seguiremos rindiendo culto a un himen, es decir, a la virginidad? ¿Eso se hace antes o después del matrimonio? ¿El contrato matrimonial es un contrato sexual?... Mientras más lo pienso más me turbo y me masturbo. La masturbación mental con esta idea es realmente delirante. Cada día hay más aberraciones, escándalos y chantajes sexuales, violaciones, trastornos genitourinarios, tumores, y en el pedestal el SIDA. Oscuro panorama.

De otro lado nos hablan de EL AMOR. Con esta palabreja el panorama ya no es oscuro... es terrible. Cuanta manipulación con esta palabrita. El AMOR se nos va en palabras, palabras,

palabras. Nos inventamos una historia de amor con una historia sexual para abusar de estas energías, ejercer el poder y saciar el placer.

La naturaleza del ser humano es la TRASCENDENCIA. Somos una espiral ascendente con anhelos de inmortalidad. La energía sexual no está diseñada para generar tanto dolor y sufrimiento. Se mueve en la trascendencia y moviliza todas nuestras aspiraciones, consumiéndolas en el fuego ascendente. Para poder ver este movimiento ascendente trascendente de cada uno de nuestros actos, SE NECESITA ALIMENTAR EL FUEGO. Veremos donde otros no ven y escucharemos lo que otros no han oído.

El fuego es alimentado por el amor. El fuego consume, hasta aniquilar todos nuestros deseos, ego y caprichos. El amor y el fuego nos hacen INTOLERANTES. EL AMOR NO TOLERA NI UNA SOLA ACCIÓN QUE NO SEA VEHICULIZADA POR EL FUEGO AMOROSO. El amor en el fuego nos devuelve nuestra esencia espiritual haciendo de la energía sexual una ENERGÍA ESPIRITUAL SENSIBLE, diseñada para gozar y mantener el contento espiritual en un orgasmo permanente, sostenido y mantenido, haciendo de la vida una EXPERIENCIA EXTÁSICA.

El fuego en el amor nos devuelve la creatividad, inspirando nuestro artista interior, permitiéndonos tallar los moldes más perfectos y moldear nuestras vidas en proporciones necesarias, justas y adecuadas despertándonos a la belleza.

***“Sólo para contemplar la caída de la hoja de un árbol, merece la pena toda existencia”***

**Pessoa.**

### 3. EL SIGNIFICADO ESPIRITUAL DEL SEXO

*“El amor de los sexos simboliza, a la distancia, el anhelo del alma por aquel inmenso lago de belleza, cuya búsqueda justifica la existencia del alma”.*

C. J Van Vliet.

¿Y para hoy qué tenemos? Un sexo genitalizado creador de disturbios, emociones, manipulaciones y ejercicio del poder. Un sexo hedonista, consumidor de placer y de deseos cada día más insatisfechos. Las aberraciones, las perversiones, la prostitución y los deseos insaciables se ponen al orden del día.

Curiosamente el sexo no está diseñado para esto. La humanidad está atrapada en los centros energéticos densos inferiores y en su apego a estos centros, no alcanza a vislumbrar el significado de su fuerza espiritual.

Somos caminantes del espíritu, pero en ese camino estamos llenos de obstáculos y cargamos demasiado lastre. *“Si pudiéramos desprendernos del bagaje superfluo – del cual los deseos de satisfacción de los sentidos constituyen la parte más abultada - podríamos volar en lugar de cumplir lentas jornadas, hacia el final destinado”.* C. J Van Vliet.

Tenemos diferentes estados de conciencia producto de la dualidad y del conflicto, resultado de nuestras mezquinas consideraciones humanas.

Atrapados en los sentidos, C.J Van Vliet nos dice que *“Todo cuanto sabemos en este momento no es más que un reflejo distorsionado e incompleto”.* Despertando a los sentidos podríamos escuchar las sinfonías producidas por los colores de las puestas del sol y de los campos en flor y la música de

las esferas, alcanzando la dimensión de la perfección, la consciencia unitaria y el amor cósmico.

La revolución espiritual no es de masas y mientras no se haga una profunda transformación espiritual, los cambios sociales y políticos serán pasajeros y sin ninguna validez.

Es tiempo de dejar de apoyarnos en lo percedero. Es tiempo de abandonar el conflicto de la dualidad. *“Tan solo cuando la mente se libera de todos los deseos y pasiones, desaparece la idea de dualidad”.*

***“La unidad es la clave del espíritu”***

#### 4. EROTISMO CREATIVO

Cuando hablamos de la palabra erotismo, inmediatamente nuestra mente maliciosa y comprimida se imagina y delira acciones de sexo genital y fantasías lujuriosas.

Para los griegos, **EROS** es el dios de la lujuria y el sexo, pero además es el dios del amor, **EL IMPULSO CREATIVO Y LA LUZ PRIMORDIAL**. **EROS** se une con la diosa **GEA** y comienza la creación. **EROS** es el amor creando, es el amor amando, es el amor sanando. Vivir es un arte erótico.

El **EROS** griego equivale a la figura de Cupido de la mitología romana.

Si quisiéramos despertar el sanador interior, tendríamos que darnos por enterados, que es obligatorio un cambio radical y hacerlo de manera dinámica y activa. Se hace también obligatorio reconocer la **NATURALEZA CELESTE** de nuestra existencia; una vez definido esto, las decisiones se harán con claridad y se actuará con rigor en la acción.

Para crear hay que estar vacíos de uno mismo y llenos de lo **CELESTE**. Sólo el vacío es creativo. Estamos llenos de contaminación intelectual, cultural y toda clase de información, lo que nos impide ser claros, simples, sencillos y espontáneos.

El **EROS** crea porque conserva firmeza de carácter. En esta firmeza hace de la experiencia de amor, una experiencia intolerante.

La creación no tolera acciones vulgares. Aquel que ama no puede tolerarse actos que no estén vehiculizados por el amor.

**LAS VIRTUDES DE UN EROS CREATIVO, SON LA SUAVIDAD EN EL MODO DE ACTUAR UNIDA A LA FUERZA DE DECISIÓN.**

## 5. EL ELIXIR DE LA ETERNA JUVENTUD

*“...pero el que beba del agua que yo le dé  
no tendrá sed jamás;  
más aún, el agua que yo le daré  
será en él manantial que salta hasta la vida eterna”.*

*Juan. 4:15.*

Cuando hablamos de EL ELIXIR DE LA ETERNA JUVENTUD, nos estamos refiriendo al sentido de la INMORTALIDAD. Desde que el ser humano tiene conciencia de mortalidad no quiere morir y quisiera vivir un poco más que Matusalén.

Para prolongar su vida se busca medios y remedios naturales, técnicas de alimentación, suplementos nutritivos y vitamínicos más lo que se impone en la moda: La cirugía estética. Nadie quiere envejecer. Todos quieren aparentar menos años. Es como si le estuviéramos rindiendo un culto innecesario a la juventud. De otro lado están los científicos con sus investigaciones: que si los telómeros, que si la telomerasa, qué cuáles son los genes que hacen envejecer. etc. etc. etc.

Hablar de EL ELIXIR DE LA ETERNA JUVENTUD significa retornar al origen. Y retornar al origen es re-tomar las aguas, como símbolo de Creatividad, Nacimiento, Purificación y Transmutación. Estamos hablando de alquimia sexual. Estamos hablando de retener la esencia. Estamos hablando de alimentarnos de todos los líquidos que el cuerpo hace fluir: semen, lágrimas, saliva y fluidos de los fogones o campos de cinabrio. Los calderos calientan. El calor emite vapor y todos estos líquidos deben ser absorbidos en su fase de vaporización.

Hablar de EL ELIXIR DE LA ETERNA JUVENTUD es convertir el plomo en oro o el carbón en diamante.

Hablar de EL ELIXIR DE LA ETERNA JUVENTUD es hablar de la función vital del soplo, que se traduce en lo humano en APRENDER A RESPIRAR. La respiración debe ser lenta, muy lenta, demasiado lenta. Inspiración lenta abdominal, con retención en el bajo vientre el mayor tiempo posible, una exhalación prolongada y suave siempre por la nariz para culminar con una pausa de eternidad. De esta manera simple y natural se realizará en nuestro cuerpo la alquimia profunda y la transformación esencial que tanto anhelan los humanos en su búsqueda espiritual.

¿Quieres vivir en carne propia EL ELIXIR DE LA ETERNA JUVENTUD? La respuesta es sencilla RESPIRA CON CONSCIENCIA. VIVIRÁS EN CADA RESPIRACIÓN UN INSTANTE ETERNAMENTE INMORTAL Y SABOREARÁS LA DELICIA DE EXISTIR.

## 6. ALQUIMIA SEXUAL. UNA VÍA DE RETORNO.

*“Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí;  
llorad por vosotras y por vuestros hijos,  
porque vienen días en los que se dirá:  
Dichosas las estériles,  
los vientres que no han dado a luz  
y los pechos que no han amamantado”.*

*Lucas 23,28-29*

No vamos a hablar de lo que ya conocemos. Conocemos un sexo que en su instinto animal, se reproduce. Un sexo consumidor de placer. Un sexo prostituido, promiscuo, pervertido y con todas las tolerancias vulgares imaginables e inimaginables. Todo esto también pasará.

Y viviremos también la experiencia de un sexo amoroso, de las parejas enrejadas a las parejas liberadas por el amor.

Es la vía sexual un camino de retorno a nuestro origen y nuestro origen es asexual. Pasaremos de la experiencia del amor al otro y con el otro hasta reconocer nuestra esencia. El que ama la esencia trasciende la forma. No tendremos un motivo para amar. Conoceremos el desapego y en este conocimiento tomaremos consciencia de que el camino trascendente de la sexualidad nos conduce inevitablemente a la INMORTALIDAD. **“Somos esencialmente, espíritu. Y puesto que el espíritu es eterno e inmortal, somos intrínsecamente, inmortales”.** C. J Van Vliet.

La función del sexo va más allá de la reproducción, del placer y la satisfacción de los más nobles deseos. El texto sagrado nos da una clave muy importante cuando nos aclara que seremos dichosos cuando tomemos conciencia de que no hemos venido a engendrar ni a amamantar. Esto será simplemente un tránsito en el paso transitorio de lo humano. SOMOS ESPÍRITUS CONFIGURADOS VIVIENDO UNA EXPERIENCIA HUMANA OCASIONAL.

***“La inmortalidad es el secreto de la transmutación”.***

## 7. EL TORO DEL DESEO

El toro evoca la idea de potencia, fuerza bruta y la fogosidad irresistible. El sacrificio del toro representa el deseo de una vida del espíritu, que permitiría al hombre triunfar sobre sus pasiones animales primitivas.

El ser humano tiene como uno de sus componentes el CUERPO DEL DESEO. El deseo de mejorar, de avanzar, de evolucionar, el deseo de competir, el deseo de poder, el deseo sexual, el deseo altruista, el deseo de sanarse, el deseo de estar armónico. Lo que no se ha dado cuenta es que son justamente TODOS los deseos la causa de su sufrimiento.

Un hombre un camino. Un hombre un destino. Un hombre un sendero. El sendero del hombre sólo podrá revelarse cuando él se convierta en el sendero mismo. El sendero del deseo se transmuta en ASPIRACIÓN tomando consciencia de que el sendero de las tinieblas da lugar a la luz y a la iluminación.

En este camino trascendente del deseo se dan 3 pasos:

1. Desarrollar la actividad mental, superando el control mental positivo y la idea de que la mente humana todo lo puede.
2. Permitir que la intuición se active como un relámpago visionario.
3. Poder reconocer que nos mueve la fuerza de los suscitativo y conmocionante del trueno que representa el poder de la **VOLUNTAD CELESTE**.

Es un trabajo de integración donde desaparece la separatividad y la desesperación al disciplinar la lengua, el cuerpo y las emociones.

**A través del deseo descubrimos el ojo que espera, la luz que  
brilla como un faro en el tormentoso océano de la vida.**

## 8. LA TRANSFIGURACIÓN Y LA ILUMINACIÓN

Hace parte de la naturaleza del ser pasar por la transformación de la forma, viajar en la vía de la mutación, trascender lo aparente, manifestado en lo concreto, para poder, finalmente, vivir en la **TRANSFIGURACIÓN** y entrar en el reino de la **ILUMINACIÓN**.

La energía que se mueve en cada ser humano, obedece a un plan con una finalidad trascendente que nos lleva a niveles de consciencia jamás sospechados.

Un primer elemento a considerar es nuestra relación con el sexo, dinero y bienes materiales hasta que aprendamos a no dejarnos sobornar por estos elementos, diluyéndolos y alcanzando la consciencia de la libertad.

Está en el plano original del ser humano la capacidad de resolver la vida con intuición y creatividad. Con **VISIÓN INTUITIVA Y CREATIVA**, deberá diluir los miedos y su sentimiento de soledad, depresión y dudas. Debe, además, despertar todo su artista interior para saber sortear su orgullo y ambiciones materiales y espirituales desarrollando la experiencia consciente de la **HUMILDAD**.

A través de un trabajo de atención permanente, sustentado en su intuición y su creatividad, debe el ser humano mantener su alerta espiritual, para no perder el contacto con dimensiones superiores en otros niveles desconocidos para la razón, que sólo se pueden ver con los ojos del espíritu.

Todos estos procesos nos harán vivir de manera **TRANSFIGURADA** y podremos cantar con Facundo Cabral: *“No soy de aquí, ni soy de allá. No tengo edad ni porvenir y ser feliz es mi color de identidad”*.

Vivida así la vida estaremos ILUMINADOS. Un iluminado es aquel que se da cuenta de darse cuenta, tiene más no posee, sabe que antes que humano es un SER y se da cuenta, además, que lo que es no es y que todo cuanto existe es una ilusión óptica de la mente. Vive sin tiempo y sin espacio. Vive sin vida y sin muerte. Vive sin maldad y sin bondad. Vive la consciencia de la perfección. Vive la vida como la debe vivir y no como quiere y nunca intenta subir donde no debe subir.

**La ILUMINACIÓN nos libera de las cadenas que en el despertar de la razón nos hemos atado. “Y cuando la sombra desaparece, la luz que se consume llega a ser una sombra para otra luz”.**

## 9. CONSTRUYENDO EL TEMPLO

*“Vosotros sois la luz del mundo, que vuestra luz brille ante los hombres”.*

*Mateo 5: 15.*

Es tarea de todos como discípulos, construir una casa iluminada y habitar en ella.

*“... Y el cazador después de sacar a caperucita y a la abuela, llenó el vientre del lobo con piedras y este despertó con mucha sed, fue a tomar agua y se ahogó”.*

Para construir algo necesitamos unos buenos cimientos de piedra. Somos los constructores de los cimientos y grandes arquitectos del universo.

Para poder construir con rocas necesitamos trabajar nuestras energías más densas para ir las utilizando. Lo que tenemos hoy es una humanidad con una enorme carga emocional - la imagen del lobo - que no nos permite avizorar ni vislumbrar el sendero que nos ha de conducir a la vía de la liberación del espíritu. No es infrecuente escuchar expresiones como: “No sé para donde voy”, “Me siento perdido”, “La humanidad está perdida” etc., etc., etc. Todas son expresiones de un emocional no cimentado ni fundamentado en rocas firmes y sólidas. El lobo cargado de rocas, es la imagen de la trascendencia del emocional que encuentra su sendero en el agua, como fuente de luz y vida. La materia densa se ha diluido recuperando la sabiduría habitual - la abuela - y superando en un trabajo alquímico profundo el cuerpo del deseo - caperucita roja.

Una vez superada la materia densa, trabajo que apenas inicia la humanidad, podremos descubrir el sendero que es común a toda la humanidad peregrinante y entonces viviremos por el placer de vivir, encontraremos la alegría de estar y desarrollaremos nuestras fuerzas intuitivas y creativas, descubriendo el paraíso perdido, daremos un enorme salto de consciencia al darnos por enterados, que hay una Fuerza que actúa como el ARQUITECTO y que nosotros no somos los constructores... Nos construyen. Es la imagen del Cazador como símbolo de la Divinidad.

**El cuerpo como templo del espíritu, pone la chispa en contacto con el plano correspondiente y su vida.**

## 10. SEXUALIDAD Y CREATIVIDAD

**Hace mucho rato se está muriendo gente que NUNCA ha vivido.**

Un sexo dormido genera un humano con dolor, sufrimiento, con miedo a la muerte, apegado, atrapado en el conocimiento intelectual y en el dar para obtener una ganancia en el recibir.

El sexo convertido en sexualidad despierta la creatividad. Reconocemos una energía inmedible e invisible, con una gran fuerza vital.

La sexualidad creativa se da cuenta que la energía sexual es SAGRADA. Sabe que es ENERGÍA ESPIRITUAL SENSIBLE, que es energía de alta iniciación y maestría. Energía que nos permite ver el principio de Divinidad que hay en el ser.

El sexo convertido en sexualidad genera diferentes estados de consciencia. Nos hace inmortales, desapegados, nos permite darle la razón al co-razón y sentir la vida como una bienaventuranza. Su maestría está en la NO RESISTENCIA, en respirar de manera suave y pausada y permitir que la vida se mueva como torrentes de agua viva y no forzar ninguna situación. Lograremos, entonces, niveles de supraconsciencia que nos permitirán vivir la experiencia mística de EL AMOR UNIVERSAL Y EL CONTENTO ESPIRITUAL.

Es tiempo de diluir el placer por el placer, de cesar las relaciones de atracción química y fortalecer la alquimia espiritual. La vida entera es sexualidad creando, sexualidad amando y sexualidad sanando si rompemos el concepto de la genitalidad. La energía sexual es una maestra que supera las relaciones coitales y las adicciones sexuales hedonistas.

***“Ofrezco reverencias al maestro espiritual, ofrezco reverencias. Al maestro le ofrezco reverencia, al maestro del mundo le ofrezco reverencia, al maestro eterno le ofrezco reverencias, al gran maestro le ofrezco reverencia”.***

***Mística sufi.***

## 11. EL SENTIDO DE LA SEXUALIDAD

**Pasar de la conciencia de sexo a la consciencia de sexualidad, implica, cruzar, inevitablemente, por las penurias del sentido iniciático.**

En un altísimo porcentaje, la humanidad se mueve con la conciencia de sexo: el sexo como energía para procrear y mantener la especie, que es el instinto animal de supervivencia. El sexo como generador de placer, consumiéndonos en el placer por el placer, como caperucita roja que abandona el camino hacia la sabiduría, perdida en la voluptuosidad de los aromas y colores de las flores. El sexo como mi cuerpo es mío, como sexo virtual, el sexo frío, las tiendas de sexo y toda la información avasallante que tenemos de promiscuidad, prostitución y aberraciones.

Este es un periodo de transición, que también es un paso inevitable para entrar en la dinámica de la consciencia de la sexualidad. Cada ser de humanidad tiene un **karma** o destino providencial o proyecto Divino, en conclusión, un DEBER HACER. El **darma** son las leyes de la naturaleza o leyes universales, que le favorecen y le facilitan el cumplimiento del karma a cada ser humano. El karmadarma de la sexualidad tiene un sentido de ascendencia y trascendencia de esa energía que, originalmente, nos reproduce y nos genera placer.

¿Qué querría decir Jesús, EL CRISTO cuando a las mujeres de Jerusalén les dice: *“No lloréis por mí; llorad por vosotras y por vuestros hijos, porque vienen días en los que se dirá: Dichosas las estériles, los vientres que no han dado a luz y los pechos que no han amamantado”*. Y qué querría decirle a la samaritana, cuando le propone que si ella bebiera del agua que Él le daría alcanzaría la vida eterna y la inmortalidad?

El karmadarma de la sexualidad nos está mostrando que la energía sexual es una ENERGÍA DE PODER, porque nos muestra todas las potencialidades del poder creativo de una energía que desconocemos por estar atrapados en la conciencia sexual. La sexualidad que parte de un gran vacío interior explota en cada big bang generando posibilidades nunca predecibles que van despertando en cada ser el **artista interior** que es y que lleva en cada gota de su sangre. Somos creatividad pura a través de la palabra, del hacer y de la factura del fabricante. Somos fabricantes de purificación y de fantasías de inmortalidad, viviendo cada instante en la inmortalidad.

*“La evolución depende de la coordinada actividad de la sexualidad y de la sabiduría del corazón”.*

Z. Reyó.

## 12. PLACER Y DOLOR.

**... Y si quiero ir a la luna...  
¿desde dónde debo comenzar?**

Lo primero que tenemos que hacer es UBICARNOS. Estamos en el planeta tierra y este es nuestro punto de encuentro y nuestro punto de salida.

Somos una humanidad que tiene como tarea pasar de los opuestos y contradictorios a los opuestos y complementarios a través del ARTE DEL NO TIRO, es decir, del arte del no combate. Somos una humanidad que tiene el deseo como causa raíz de todos sus placeres y displaceres. Es el deseo y el apego a él lo que nos da la sensación de PLACER O DOLOR. Un deseo no realizado, no satisfecho puede causarnos grandes dolores físicos o del alma. Los dolores del alma se expresan también en los dolores físicos y los dolores físicos son la expresión de los dolores del alma.

Como estamos ciegos espiritualmente, sin visión, estaremos atrapados en los apegos, evasiones y aburrimiento. El dolor nace de resistirse a lo que sucede y pretender otra cosa. El dolor y el placer aparecen cuando contemplamos todos los factores externos y no nos enteramos que obedecen a una condición interna en nosotros mismos y a una manera particular de concebir la vida. La vida es como es. Las cosas son como son. No busques la felicidad porque encontrarás dolor. Lo que atormenta al ser humano no es la realidad, sino la interpretación que hace de ella.

***La vida es una obra de teatro que no admite ensayos. Por eso canta, ríe, llora, sufre, grita, salta, baila, vive intensamente cada momento sin que te importen los resultados hasta que el***

### 13. SUBLIMANDO LAS EMOCIONES

*“Yo voy por un camino, ella por otro,  
pero al pensar en nuestro mutuo amor,  
yo digo aún: “¿Por qué callé ese día?”  
y ella dirá: “¿Por qué no lloré yo?”*

G. A Bécquer.

Somos conformistas y mediocres emocionales porque desde la niñez nos han maleducado al no dejarnos expresar la energía de los afectos que nos emocionan, obligándonos a reprimir y sofocar esos sentidos sentimientos, que al despertarnos, podrían dar cuenta de un despertar activo de la consciencia, que nos haría ver más allá del fenómeno y convertirnos en seres en permanente movimiento al descubrir el artista que transforma, transfigura y trasciende.

Las emociones son el motor de la vida, tienen un sentido. El mundo de las emociones es el gran maestro de la vida. Los signos y síntomas de las enfermedades son los gritos ahogados de una emoción reprimida y no trascendida. Al sentir, ver o tocar un cuerpo, estamos sintiendo, viendo y tocando un cuerpo emocional, un tejido afectivo que tiene un sentido. El darle un sentido a las emociones hace que éstas se conviertan en un camino de aprendizaje.

La SUBLIMACIÓN de las emociones se da al desarrollar la capacidad de generar espacios **creativos**, haceres **creativos**, timias **creativas** y palabras con sonido **creativo**.

Respirando... vamos alquimizando. Alquimizando... vamos sublimando. Sublimando... nos vamos liberando.

Diviértete. Alégrate. Recréate.

**QUE LA VIDA SEA UN RECREO RE-CREATIVO.**

## 14. LOS SIETE ENANITOS

Vivir es un camino iniciático que sólo nos dará luz cuando excavemos, como los enanitos, nuestros campos oscuros. Sólo de los socavones de la sombra viviremos la experiencia de la luz de la luz.

Excavando en la mina más profunda, encontramos a nuestro primer minero: **don DORMILÓN**, que representa el CUERPO FÍSICO. Estamos dormidos viviendo en el mundo de lo aparente que sólo nos genera miedo a enfrentarnos con la vida diaria, la culpa, los apegos y la muerte. Podríamos invitar a nuestro enanito dormilón a correr, saltar, caminar, trotar y porque no a bailar. Dicen que la vida es un carnaval.

Seguimos ascendiendo por estos cuartos oscuros y vemos en una esquina a un pequeñito sentado en posición fetal muy atemorizado: es **don TÍMIDO**. Representando el CUERPO SICOSOMÁTICO. Le cuesta reconocer que un hombre es un **camino**, que un hombre es un **destino**. Tiene pánico de descubrir la fuerza vital que hay en su pulsión sexual, que le conduce a las represiones de todo tipo, miedo al disfrute o desbordarse en aberraciones incontrolables. Podríamos invitar a nuestro amigo a bailar mapalé, a danzar con el vientre y enamorarse del mar.

Seguimos avanzando y nos encontramos a **don GRUÑÓN**, cargado de afán de poder, intelectualismo y complejo de inferioridad. Representa el CUERPO SICOLÓGICO. Podríamos invitarle a respirar abdominalmente de manera muy pausada para que haga un elogio a la lentitud.

Y ahora: **don FELIZ**. El CUERPO SICOESPIRITUAL. Don Feliz puede ser infeliz por su incapacidad de amar y su discapacidad afectiva. Tiene culpa de amar porque el amor es irracional. Le abrumba el inconsciente colectivo. Podríamos invitarle a dejarse abrazar por los brazos de lo amado.

No responde. Es **don MUDO**. El CUERPO ESPIRITUAL, es mejor callar que locamente hablar. Tiempo de recuperar la religiosidad y la dilución del ego. ¿Y qué tal si hacemos de la vida un canto?

Y ahora con nosotros **don MOCOSO**. El CUERPO ESPIRITUAL TRASCENDENTE. Tanto moco debe ser por las alucinaciones o confusiones mentales. Podríamos invitarlo a desarrollar el instinto de intuición y así poder vivir en el Palacio de la clarividencia.

**Don SABIO**. Le estábamos esperando con su CUERPO TRASCENDENTE. Se hace difícil despertar a **don DORMILÓN**, para que despierte el sabio que lleva dentro porque somos prepotentes, los sabelotodo y expertos en manipular, porque tenemos fe ciega en los dogmas y somos rígidos en nuestros sistemas de creencias.

*Espejito, espejito: ¿Quién es la más bella?*

Nadie se ilumina imaginando soles sobre su cabeza. La iluminación da belleza. La belleza es interior. Y en nuestro interior hay cuevas, socavones, grietas y laberintos oscuros. Una vez revelada la noche oscura del alma resaltarán la belleza. Cesarán el sufrimiento y aflorará la verdad.

## 15. CAPERUCITA ROJA

### S.O.S. DE HUMANIDAD

Se hace urgente recuperar la energía femenina de la humanidad a través del humanismo sanador.

En el análisis de este cuento podríamos dar algunas pildoritas para la reflexión. Sorprende que parece un cuento contado para el siglo XXI.

Tenemos un **bosque** que simboliza un **camino iniciático**. El bosque se asocia con dificultades, extravíos, temores y caminos hacia lo peligrosamente desconocido. ¿No será la vida misma un bosque iniciático?

Tenemos una **familia descompuesta**. No hay un padre, no hay un guía, sólo una madre con una hija.

Tenemos una adolescente - el rojo significa que ha menstruado - una **adolescente rebelde y desobediente**. Se le advirtió no salirse del camino pero como todos los jóvenes se van por el camino de la superficialidad, son consumidos por la sociedad de consumo y el derroche sexual. Las flores que recoge Caperucita representan la vida fácil, el móvil más avanzado, el mejor carro y ropa de marca. Todo esto patrocinado y pagado por unos padres irresponsables que no quieren que su hijita o su hijito sufran. Les dan felicidad con comodidades porque además les tienen miedo a los hijos. No les enseñan a pescar...

Tenemos un **lobo** que representa nuestra **energía emocional insaciable**. ¿No se han preguntado, por qué el lobo no se comió primero a caperucita? El lobo representa nuestras actitudes contestatarias y respuestas primarias. El consumo del placer por el placer.

Tenemos una **abuela enferma**. La abuela como símbolo de **sabiduría**. En este cuento predomina el emocional pasional que aparece cuando en nuestras vidas se diluye la sabiduría.

Tenemos torta y vino enviados a la sabiduría enferma. Así que tenemos aquí una posibilidad de recuperar la energía femenina que perdieron la madre, la hija, el lobo y la abuela. La torta representa el cuerpo, la materia. El vino es el espíritu en la materia. Si alcanzamos la **común - unión** de esos elementos viviremos una experiencia sanadora y retornaremos a nuestra esencia espiritual.

Tenemos un **cazador** que simboliza la **espiritualidad del ser**. Una vez recuperados por el espíritu no habrá conflicto, dejaremos la lucha como principio de vida y estaremos sanos. Tenemos suficiente religión para generar odios. No somos seres de religión. Somos seres espirituales.

El iniciado no malgasta el tiempo en discusiones: es un hombre de acción.

**La purificación suprema es obra del fuego que destruye en el corazón del iniciado hasta el último germen de egoísmo, de mezquina pasión.**

## 16. SEXO - DINERO - AMOR

**Aunque los caminos de la búsqueda son numerosos, la búsqueda es siempre la misma.**

La energía se mueve siempre, de manera natural, simple y espontánea. El **ego** tiene la virtud de modificar, alterar, distorsionar el fluido natural de la energía para manipularla y ponerla al servicio de su conveniencia.

**Sexo, Dinero y Amor** son tres energías muy simples que se han vuelto muy complejas debido a la acción inevitable del **ego humano**.

### SEXO

La fuerza fundamental. La energía **espiritual sensible**. Energía transformadora, creativa y sanadora. Inicia la transmutación de la naturaleza humana en la naturaleza divinamente creadora. Gracias al fuego, alimentado por la **respiración** se puede decantar y depurar el hielo y conocer el **elixir de la eterna juventud**.

### DINERO

Es una **fuerza movible**. **Energía**. **Fertilidad espiritual**. Creación y destrucción. **Transformación**.

**La sabiduría del dinero es llegar a quien no lo necesita**. No lo necesita la persona que disfruta de su hacer, ora en su labor y no espera resultados. Se hace necesario e imprescindible **recuperar la relación con la FUERZA CREATIVA, la fuerza ígnea, el father, el padre, el cielo**.

Cuando el corazón está purificado la pobreza no es mejor ni peor que la riqueza. El hombre todo lo tiene; nada posee. Si no posee no conoce la pérdida. Si no posee conocerá la prosperidad, fortuna y abundancia. Sanarás la relación con el dinero identificando la propia riqueza interior y personal.

## **AMOR**

**Fuerza mágica.** La fuerza del que regala. **Desapego.** **Desprendimiento.** Éxtasis, magia sexual amorosa. La magia de la pobreza espiritual. La unión mística entre tánatos y eros. El amor personifica el poder de crear mediante el sonido. Es la fuerza **unitaria del principio** que se expresa de manera **misteriosa** en todo cuanto es y existe dándole un sentido de sacralidad, de sacro - oficio, despertando en el ser la sabiduría. El hombre se hace sabio por la verdad suprema, no por los libros.

**CADA VEZ QUE TE BUSCO MIRO EN MI CORAZÓN**

## 17. AMOR - SEXO - ORACIÓN

**Recuerda que del AMOR hemos nacido y hemos sido creados.**

Amor - Amor - Amor - Amor... ésta es nuestra canción. Ama a tu prójimo como a ti mismo. Dios es Amor. Somos Amor.

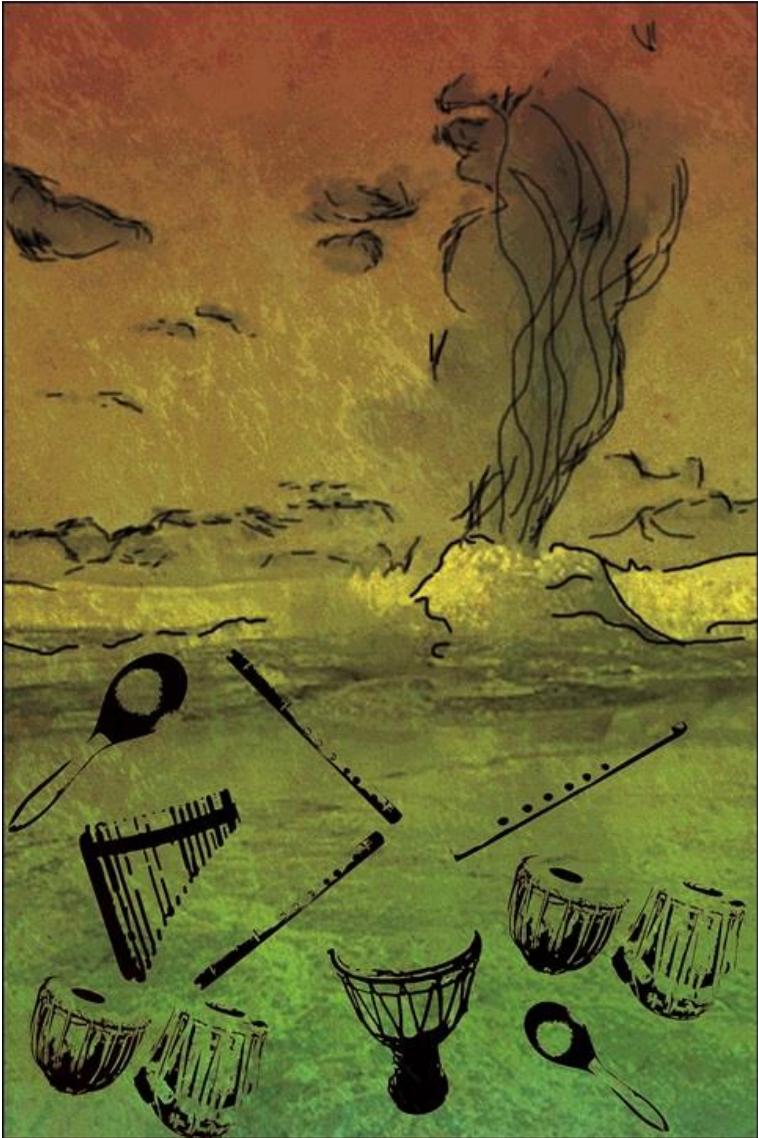
Decir Dios, es decir AMOR. Para decir AMOR hay que vivir la experiencia del fuego que aniquila nuestro ego. Decir AMOR es vivir entre Tánatos y Eros que nos podrán hacer sentir confundidos, pero no abandonados. Decir AMOR es vivir en el misterio de la **Fuerza Unitaria**. No estés sin AMOR para que no estés muerto, muere en el AMOR para seguir vivo. Cuando florece el AMOR, el yo muere. Déjale morir y respira libre en cada amanecer.

El AMOR en el sexo es embriaguez, juego, vino, agua de vida, fuerza dinámica, entrañas... Tus pulsiones y deseos en AMOR te hacen soplar como el viento y polvo te vuelves en el camino. Si le vuelves la espalda al líquido de tus aguas, perderás la paz del aislamiento. Si te quedas en lo denso, estarás condenado a hacer de tu vida un camino estéril. Ciegos y sordos espirituales estaremos en el mundo de las tinieblas y viajaremos hacia la tierra inhóspita del absurdo.

El AMOR en la oscuridad nos hará vivir la experiencia del AMOR comunicante en COMUNIÓN. El AMOR orante se hace uno con el UNO y vencido en el AMOR, serás abrazado en las brasas del AMOR DIVINO. En el delirio de los sentidos vivirás la borrachera del espíritu, encontrarás el pan para tus hambres y el agua para calmar tus ansias.

**NO LE PONGAS DIQUES AL GRAN MAR, AMARRAS AL VIENTO, NORMAS AL AMOR.**

## CAMINO INICIÁTICO





## CAPÍTULO V

### INICIACIÓN CHAMÁNICA

#### 1. EL CAMINO INICIÁTICO

*“...Y cuando te marches, ANDA CON CUIDADO EN OTRA PARTE DEL CAMINO; NO TE VAYAS A CAER, se rompa la botella y la abuela se quede sin nada”.*

*Hermanos Grimm.*

Así advertía la madre a Caperucita Roja, como previniéndola de ciertas tentaciones que podrían ir sucediéndose en ese viaje hacia la sabiduría (la abuela). Y aparece el lobo: *“Mira esas hermosas flores que te rodean... me parece que no escuchas el melodioso canto de los pajarillos... y es tan divertido corretear por el bosque”.* Y Caperucita se sale del camino, se entretiene con las flores y las mariposas dándole tiempo al lobo para que el cuento continúe.

La vida misma es un camino iniciático. Camino que nos conduce a alcanzar la sabiduría. Camino que ha de ser recorrido con ATENCIÓN, CAUTELA Y PRECAUCIÓN. Podrás relajarte todo lo que quieras, PERO NUNCA RELAJES LA ATENCIÓN.

Uno se desvía del camino, SEDUCIDO POR LOS PLACERES DEL EGO. Esto es lo que intenta demostrar, en el camino de las flores y los pajaritos de Caperucita Roja y entonces las emociones (el lobo) toma la iniciativa, devorando así cualquier atisbo de sabiduría (la abuela).

La vida es la gran iniciadora. La iniciación no se hace por un ritual simbólico o llenándonos de información teórica. La muerte del ego hace parte de un camino iniciático. Morir a los hábitos y costumbres hace que el iniciado CAMBIE

RADICALMENTE su manera de comportarse, de pensar y de ver la vida. El iniciado cambia sustancialmente su estilo de vida. NO ES EL MISMO. Por eso la muerte es un camino iniciático, porque nos permite amplificarnos y darle sentido a los sentidos y ver la realidad de lo irreal.

La SINCERIDAD, es una característica o cualidad del iniciado. La muerte a la mentira ha de ser un trabajo permanente, sostenido del iniciado. No se tolera la mentira aunque la envuelva piadosamente. No hagas de las mentiras piadosas acertijo de verdad ni de la envidia una sana justificación del ego. Apostemos por la verdad aunque nos cueste la vida. No vivamos más del mundo de las apariencias. No necesitamos más fariseos, que lo conocen todo y de la práctica NADA.

Apostar a la sinceridad es apostar al corazón y cuando se suprime el corazón aparecen las falsas necesidades.

## 2. EL SENDERO INICIÁTICO

*“De la cuna a la tumba... una escuela”.*

*F. Cabral.*

Desde el mismo momento de la concepción, el ser humano comienza un camino e inicia un recorrido, también llamado sendero iniciático, que se lleva a cabo en el planeta tierra. El sendero iniciático es el sendero del discipulado y el sendero del discipulado es el sendero de la obediencia. Obediencia **debida** y a la **vida**.

Este planeta es un planeta escuela y aquí se vino a aprender desaprendiendo, lo que posiblemente hace más tortuoso el sendero.

Podríamos dar algunas puntadas sobre lo que hay que desaprender. Tenemos un cuerpo físico, un cuerpo emocional y un cuerpo mental.

Desde el físico debemos trascender y sublimar la **energía sexual** desarrollando creatividad e identidad artística, superando el placer por el placer y trascendiendo el cuerpo del deseo. Evaluar nuestra actitud ante el **dinero y la codicia**, sabiendo que su energía es sagrada y se maneja con inteligencia y generosidad creativa. La **comodidad**, es otro elemento del físico con el que estamos muy atrapados con actitudes egoístas, egocéntricas y egolátricas y debe resolverse a través de la expresión del impulso de servicio.

El cuerpo emocional tiene otras tres fases a superar: el **miedo**, pues estamos en una cultura que sólo sabe generar miedo al pasado, al presente y al futuro, obligándonos a buscar seguridad ante todo. Debe diluirse con la luz de la mente y el coraje del corazón que nos permiten recuperar el

referente celeste. El miedo surge porque creemos demasiado en nosotros mismos. Aparece además el **odio** hacia los otros, generando violencia y se disipa con la comprensión de las causas y la compasión. Y la **ambición** como deseo de poder, posición y reconocimiento. Se trasciende con humildad y trabajo creador por los demás.

El cuerpo mental también debe ser trascendido en sus fases de: **orgullo** por humildad desde el corazón. **Separatividad** trascendida a través de la consciencia unitaria, y la **cruidad** que ha de transmutarse adquiriendo consciencia de justicia Divina y sentido de **perfección del universo**.

**Obedecer es muy costoso y doloroso. Y cuesta mucho más y duele muchísimo más no obedecer.**

### 3. CHAMANISMO Y SANACIÓN

**Un chamán, en su camino de sanación debe estar atento para diluir su IMPORTANCIA PERSONAL.**

La **IMPORTANCIA PERSONAL** se convierte en nuestro mayor enemigo. Ella nos hace consumir gran parte de nuestra vida sintiendo dolor por las ofensas de los demás. Por su culpa nos hacemos vulnerables.

En el chamanismo se habla de EL PINCHE TIRANO, como la persona que nos latiga y amenaza el ego, golpea nuestra importancia personal con situaciones de maltrato, ofensa y humillación.

Afrontar al pinche tirano nos hará **TEMPLAR EL ESPÍRITU**, haciéndonos adquirir la sobriedad y la serenidad necesarias para afrontar el mundo de lo desconocido.

El chamán, que somos todos, puede resolver esta situación desde varios aspectos:

1. Tomar la actitud del aprendiz. Comprender que la vida es un permanente **APRENDIZAJE**.
2. La **IMPECABILIDAD** como el uso adecuado de nuestra energía haciendo un **INVENTARIO** de nuestros hábitos, costumbres y comportamientos. El mayor defecto es tomar demasiado en serio los sentimientos propios y las acciones de los pinches tiranos.
3. **REFRENAMIENTO** y
4. **LA HABILIDAD PARA ESCOGER EL MOMENTO OPORTUNO** nos enseñan el arte de saber esperar, de la paciencia, vivir sin prisa y sin angustia, sin forzar ninguna situación.

Si **APRENDEMOS** que el pinche tirano nos está haciendo un enorme favor, sacándonos la sombra, los miedos y el orgullo, despertaremos la capacidad visionaria, la intuición y la clarividencia.

*“El pinche tirano nos hace de espejo de nuestra **IMPORTANCIA PERSONAL**. Podemos **VER** todo aquello que nos hace daño, pero no queremos despegarnos de ello. El pinche tirano nos hace de resonador de los elementos negativos de uno mismo, proyectamos los problemas sobre los pinches, los cuales reflejan nuestros propios conflictos”. Castaneda.*

**EL GUERRERO DEL ESPÍRITU QUE ENCUENTRA UN PINCHE TIRANO ES AFORTUNADO... Y SI NO LO ENCUENTRA TIENE QUE IR A BUSCARLO.**

#### 4. EL CHAMÁN INTERIOR

**Por la misericordia de la Divinidad olvidamos quiénes somos y a qué vinimos cuando nos cortan el cordón umbilical.**

Generalmente decimos estar perdidos en la vida cuando estamos desorientados y sin una brújula que marque nuestro destino. Ignoramos que traemos un PODER HEREDADO desde nuestros REGISTROS ACÁVICOS y que traemos además una HERENCIA ANCESTRAL.

Tenemos un poder interior que supera mil veces la fuerza de una bomba atómica. Conocer esta fuerza y tomar consciencia de ella a través de una travesía hacia el interior de uno mismo despertará al CHAMÁN INTERIOR que todos llevamos dentro.

Lograremos conocer la manera de **preservar la libertad** y en medio de todas las vicisitudes mantener la **estabilidad** y la **concretización del deber hacer**.

La clave está en conocer y reconocer el potencial creativo para canalizarlo, recanalizarlo y redireccionarlo para pasar del ego- centrismo al damo-centrismo.

**Somos más que un cuerpo físico. Somos más que un cuerpo molecular. Somos más que una partícula subatómica.**

**SOMOS ENERGÍA ESPIRITUAL SENSIBLE.**

## 5. EL GUERRERO ESPIRITUAL

*“Hoy voy errante de puerta en puerta.  
¿Quién tiene noticias del amado que vi anoche?”*

*Juan de La Cruz.*

Cuando nos hablan de EL CAMINO ESPIRITUAL, generalmente, nos llevan a la idea de un guerrero. Tenemos preconcebida la idea de un guerrero que lucha, combate y va hacia la defensa de sus intereses. Un guerrero espiritual no lucha, no defiende ningún interés, no combate y cuando combate lo hace sin armas. Va de la lucha armada a la **vía almada**. El guerrero espiritual realiza una travesía hacia el interior de sí mismo. Sabe que el camino de peregrinación que inicia es hacia él mismo.

El guerrero espiritual está sometido a vivir el amor como una **experiencia de fuego**. El que no sabe amar se pierde en el desierto sin pasar por la prueba de fuego. Un guerrero espiritual sabe que su peregrinar es **un camino de soledad para solitarios** y sólo al final del camino descubrirá que todo su ser es dolor de infinito.

Es tiempo de emprender la hégira o éxodo del espíritu, si quieres liberarte de los guetos religiosos, de las ortodoxias, sectas y credos. En el camino del sonido del SILENCIO dejarás de crear ídolos y encontrarás la liberación. Después de despertar la sempiterna durmiente que te hará gritar: ¡No sé para dónde voy, pero si sé que no estoy perdido!

**NO CAMINAS POR TI MISMO. ERES CONDUCIDO**

## 6. ACERCA DEL OLOR DEL DOLOR

*“Muchos de vuestros dolores los escogéis vosotros mismos. Son la pócima amarga con la cual el médico que lleváis dentro cura vuestras enfermedades”*

*K. Gibran.*

¿Quién no ha sentido, alguna vez, un dolor en la vida?

¿Qué será peor: un dolor del cuerpo, un dolor del alma?

¿Será el dolor un castigo divino porque estamos condenados a parir con dolor?

¿Será que es inevitable, hacer de nuestro paso por el planeta un valle de lágrimas?

¿Será una blasfemia mística plantearse que el sufrimiento es la superioridad del hombre sobre Dios y que fue necesaria la reencarnación para que esa superioridad no resultará escandalosa?

La experiencia de dolor está muy cargada de información cultural, anímica, religiosa y espiritual.

Según el movimiento de la energía en estos aspectos, el umbral del dolor tendrá características muy particulares en cada individuo, lo que pondría, entonces, en tela de juicio la teoría científica de que en las fibras o nervios que transmiten el dolor se trasmite una información cuyo resultado dependerá del ánimo o del ánima de ese ser configurado llamado hombre.

El dolor tiene sentido. Tiene aromas que viajan para ser inhaladas como expresiones de amor. “Donde hay dolor, hay

un suelo sagrado” el dolor no duele: HUELE. Su dolor es el de una llamada a gritos desde el corazón. Su olor huele a mensajero: mensaje con llamada de urgencia, S.O.S. de humanidad. El dolor tiene olores de alerta, reclamando la atención sobre un camino por hacer, por eso cuando uno no ve ni huele los aromas de inmortalidad que esparce el dolor, tiene que plantearse, como dice el poeta Cesar Vallejo: *“Hay golpes en la vida tan duros... golpes como del odio de Dios y qué decir de los dolores del alma, que descuajan el corazón y que brotan de nuestros huesos, dejando sin piso el espíritu y ahogándonos en la oscuridad. Dolores del alma que sólo reclaman una caricia”*.

***Acaríciame y bésame despacio con tu piel que quiero sentir el suave roce del amor ebrio.***

## 7. LA IMPORTANCIA DE LO INÚTIL

Nos tienen acostumbrados, por educación y cultura, a ser importantes en la vida: el mejor profesional, el mejor estudiante, el mejor papá, el más sobresaliente, el más excelente.

Nos gustan las grandes cosas, los grandes milagros, los retos para superarlos, nos gusta progresar haciendo grandes cambios. Creemos que sólo hay obras creativas en los grandes monumentos.

La creatividad la podemos despertar a partir de las simples cosas. Qué bueno sería comenzar a contemplar las cosas inútiles. Somos inútiles para el universo. El cosmos vive sin nosotros mientras dependemos de él para vivir. Qué bueno sería poner más ceros a la izquierda: 0.0001... 0.00000001... 0.0000000001... Cada vez menos importantes y más creatividad. Qué bueno sería actuar con más discreción, cautela, precaución y responsabilidad. Qué bueno sería actuar sin la ambición de querer progresar. Qué bueno sería aceptar modestamente la forma lenta en que la naturaleza funciona. Qué bueno sería dar el margen que necesitan los otros para descubrir cuál es su camino y su propio interés en seguirlo.

Se trata de no forzar nuestro destino. La impaciencia, que surge de nuestros deseos y dudas, delata el esfuerzo de nuestro ego que siempre quiere hacer algo y cambiarlo todo. Se hace necesario, entonces, volver al camino de la humildad y de la aceptación.

Ante las vacilaciones debemos recuperar el camino de la perseverancia y no someter la vida a nuestro ritmo, sino envolvernos en el ritmo de la vida signado para cada uno. No podemos desafiar al destino; el destino no responde a las amenazas.

El auténtico poder radica en la flexibilidad, la tranquilidad y el desapego.

Apostemos a vivir desde las cosas inútiles: es inútil barrer para volver a ensuciar; es inútil comer para volver a tener hambre; es inútil nacer sabiendo que vamos a morir. Y son estas cosas inútiles las que le dan sentido a la vida, pues lo inútil surge de una actitud sincera que nos lleva a realizar sin hacer, a darse sin dar y a actuar sin actuarse. La actitud sincera nos lleva a una vida sin prisa, sin afán y sin ambiciones.

Qué bueno sería vivir por vivir, sin propósitos y sin expectativas.

Despertar a la importancia de lo inútil es vivir en un estado de conciencia amplificada a través de LA PERCEPCIÓN.

Percibir un mundo más allá de lo aparente es despertar al criterio de la verdad.

## **8. VÍRGENES – DONCELLAS – BRUJAS – HECHICERAS**

### **Encontrando nuestra esencia femenina, Despertaremos al Poder Volitivo y la creatividad.**

Podríamos preguntarnos con el Buda: ¿Por qué sufrimos? ¿Cómo resolver el problema del sufrimiento? La respuesta es clara: sufrimos porque no danzamos al ritmo de la vida. Queremos imponer nuestro propio ritmo. No nos hemos podido dar por enterados que, LA VIDA NUNCA ES COMO UNO QUIERE Y SIEMPRE ES COMO DEBE SER.

Es tiempo de recuperar el RITMO VIRGINAL que implica mantenerse centrado para actuar de manera dinámica y radiante, con firmeza y confianza y vivir de forma jubilosa, divertida y sincera.

Palabra clave TRANSPARENCIA.

Es tiempo de recordar el RITMO DE LA DONCELLA – MADRE. Esto es, vivir la abnegación, la entrega desinteresada hasta alcanzar conciencia de protección y de manera responsable asumir la sexualidad como una experiencia de amor profundo que se desea compartir.

Palabra clave: SERVICIO.

Es tiempo de rememorar nuestra memoria ancestral. Volcarse al interior recorriendo el camino oscuro, sombreado y profundo y así encontrar ese RITMO DE LA BRUJA que nos hace introspectivos e intuitivos, interactuando más íntimamente con nuestros sueños, aceptando lo que hay en serena plenitud, alcanzando incluso posibilidades de expresiones extáticas. Se puede ver con claridad, en medio de la oscuridad, nuestra esencia alquímica, es decir, nos reconocemos como seres con profundas transformaciones interiores.

Palabra clave: TRANSMUTACIÓN.

Es tiempo de revivir el RITMO DE LA HECHICERA, dándole a todos los fenómenos un sentido trascendente. Todas las cosas son emanaciones de la Creatividad del Cielo que es mágico y misterioso. En este ritmo necesitamos envolvernos en el misterio de la Fuerza Unitaria del Principio, el mismo DIVINO UNITARIO y culminar nuestras vidas en fase meditativa y orante.

Palabra clave: SABIDURÍA.

*“Virgen cubierta de plumas y sueños.  
Madre bañada en leche, entrega y desvelos.  
Mujer que enseña, aconseja y perdona.  
Anciana dueña de milenaria sabiduría”*

**Mujer- Hombre, Mujer- Mujer: Sólo diluirás el sufrimiento cuando recuperes tu esencia de humanidad y te identifiques en el principio femenino que te habita.**

## **9. EL SIGNIFICADO ESPIRITUAL DEL HALLOWEEN**

**Halloween = Todo es sagrado.**

### **EL RITMO.**

Hace un poco más de 3.000 años los Celtas y sus sacerdotes los Druidas, celebraban los cambios de las estaciones con rituales, danzas y ceremonias.

En ese ritmo, festejaban el 31 de Octubre como el día de la recolección de la cosecha, fin de año y víspera del año nuevo.

Una vida saludable se nos ofrece, cuando acatamos el ritmo de la vida y nos sometemos a ella. Así que, un principio vital, consiste en ACOMODARNOS a las corrientes de la vida.

### **LA MUERTE.**

Los celtas creían que la noche del 31 los muertos regresaban para encarnarse porque eran inmortales. Les ofrecían los mejores productos de la cosecha para no ser molestados.

En el ciclo transformativo de la vida estamos sometidos, inevitablemente, al ritmo VIDA- MUERTE Y MUERTE- VIDA. Nacer es morir y morir es renacer. Cada día deberíamos hacer un FESTIVAL DE LA MUERTE, porque solo muriendo al ego, a costumbres y hábitos, a esquemas y estructuras rígidas, viviremos a plenitud la creatividad del cielo y la posibilidad de la realización individual.

### **LO SAGRADO.**

La historia de Halloween como una noche pagana, satánica y profana es un invento de los cristianos, que paganizaban todo lo que no estaba bajo su dominio. Por eso el Papa Bonifacio IV en el siglo IX institucionalizó el DÍA DE TODOS

LOS SANTOS para el 1 de Noviembre y competir un poco con esa “fiesta pagana”.

Los celtas, después de alimentar a sus muertos con lo mejor de su cosecha, hacían fogatas como símbolo de renovación y sacralización de la existencia, pues para ellos no existía lo satánico.

### **TRUCO O TRATO.**

Los celtas se disfrazaban esa noche con trajes horrorosos, para espantar a los espíritus de los muertos que buscaban cuerpos para encarnar y al mismo tiempo hacían el trato de ofrendarles sus mejores frutos. Era como si le dijeran TRUCO O TRATO. Truc o trac de donde sale el triquitriqui y los disfraces.

La existencia no está hecha de trucos. El cielo SIEMPRE NOS BIEN- TRATA. Lo Divino no conoce el maltrato. El único trato que podríamos hacerle al cielo sería el de obedecer su ritmo, conocer su dinámica de opuestos y complementarios y reconocer lo sagrado en TODO cuanto existe.

## 10. TOQUE CHAMÁNICO: HOMBRE DE CONOCIMIENTO

***“Cuando un hombre empieza a aprender, nunca sabe lo que va a encontrar. Su propósito es deficiente; su intención es vaga. Espera recompensas que nunca llegarán, pues no sabe nada de los trabajos que cuesta aprender”.***

**Castaneda.**

La vida, como un camino iniciático, va haciendo de cada ser de humanidad UN HOMBRE DE CONOCIMIENTO. Y un hombre de conocimiento es aquel que sabe de verdad las penurias de aprender. Y en ese camino de aprendizaje PERMANENTE se encuentra con cuatro enemigos, o mejor con cuatro obstáculos que ha de superar para convertirse realmente en UN HOMBRE DE CONOCIMIENTO.

En el aprendizaje se descubre en el camino de lo siempre posible y nunca predecible. Se da cuenta que lo que aprende no era lo que esperaba y tiene que desaprender. En este proceso de aprender - desaprender aparece su primer enemigo: EL MIEDO. Se ve envuelto en un camino lleno de torbellinos y asume la posición más cómoda: huir, salir corriendo. Un hombre de conocimiento asume el miedo y no huye, lo desafía sin combate para entrar en el mundo de la CLARIDAD que le hará no tener dudas, actuar sin miedos y tener una visión muy clara de los hechos. LA CLARIDAD se convierte en su segundo enemigo si se ciega en su visión clara que le puede llevar a encontrar su tercer enemigo: EL PODER. Cree tenerlo todo muy claro, saberlo todo, conocer todos los secretos de la vida, creer que todo lo controla y que él es el dueño y amo de su vida. Y en esta vivencia de los miedos, la claridad y el poder, el hombre de conocimiento se topa con

su cuarto enemigo: LA VEJEZ, el más cruel de todos. Es el tiempo en el que el hombre ya no tiene miedo, no tiene claridad impaciente y tiene el poder bajo control y entonces siente que debe abandonar su hacer, retirarse del mundanal rüido para arrullarse en su fatiga, acostarse y olvidar. UN HOMBRE DE CONOCIMIENTO vive sin tiempo y sin edad. Le pone vida a los años y no años a la vida. No espera la edad de la jubilación para descansar porque sabe que ha nacido para cumplir, sin reserva, UN DEBER HACER que se consumará el día de su partida porque sabe que su vida es un sendero de retorno.

El cansancio y el agotamiento son el resultado del desamor.

UN CHAMÁN ES UN HOMBRE DE CONOCIMIENTO. EL ANCIANO DE LOS TIEMPOS. ANCIANO COMO SÍMBOLO DE SABIO. UN CHAMÁN, SIN TIEMPO CRONOLÓGICO, ES UN VIEJO - NIÑO - SABIO.

## 11. TOQUE CHAMÁNICO: EL MISTERIO DE LA MUERTE

*“Saber morir: Aquí está el gran secreto que no se puede enseñar”.*

O. Wirt.

En el camino chamánico, es de fundamental importancia, desvanecer el miedo a la muerte. El chamán aprende a vivir las manifestaciones de la muerte física y la muerte síquica. **La principal muerte que vive un chamán, es la muerte del ego.**

La RECEPTIVIDAD de lo imprevisto, genera en el chamán, una profunda TRANSFORMACIÓN, que nace de las vivencias del dolor, sufrimiento, enfermedad, muerte del ego y resurrección.

En la TRANSFORMACIÓN, el chamán conoce el conocimiento supremo que le hace vivir de manera INSPIRADA Y CREATIVA. En la creatividad del cielo vive experiencias extásicas al reconocer el MISTERIO DE LA MUERTE. En esta experiencia mística transconfesional surge la palabra sincera, el sonido sanador y su canto chamánico.

En su canto se comunica con las fuerzas ocultas que están en él y viven en él, convirtiéndose en un ser de universo. Descubre que no es un ser semanal, ni mensual, ni anual. No celebra aniversarios. Celebra aniversarios. **ES UN SER UNIVERSAL.**

**Sólo muriendo, el chamán recupera el hechizo mágico de la oración, que comunica con el sonido del silencio.**

## 12. TOQUE CHAMÁNICO: SENTIDO TRASCENDENTE

¿Y para hoy que tenemos?

Tenemos una sociedad – léase suciedad- enfrascada en la COMPETITIVIDAD. A todo nivel hay que competir sin importar a quién hay que pisotear para ser el mejor y el primero. La competencia se pone al orden del día. La ley de las competencias te hace competir y ascender hasta hacerte incompetente.

Tenemos un pensamiento egocéntrico, que te lleva al control mental positivo para aumentar esa actitud egóica.

Tenemos una educación que califica devaluando y desvalorizando, que te obliga a competir, a ser el mejor para que seas alguien importante en la sociedad. Nos educan para mentir, aparentar y mantener una falsa imagen.

Un chamán, ese viajero de la luz, hace de su estancia en este planeta un caminar de manera trascendente y en ese andar trascendiendo NO COMPITE. El chamán sabe que cada ser humano es un camino y un destino. Un chamán no pretende mejorar nada porque tiene consciencia de perfección, sabe que lo bueno y lo malo son trampas de la mente, sabe que lo negativo y lo positivo son engaños de su mente egoísta. Un chamán hace por hacer. Hace por qué DEBE HACER. Hace lo que debe y no lo que quiere porque el chamán no tiene querencias. Un chamán HACE SIN HACER HACIENDO. No tiene propósitos. No busca aprobaciones. No actúa por supuestos. El chamán sabe que toda la humanidad y todo cuanto existe es importante en el propósito universal. Para el chamán todo es importante y nada es importante.

Todo hombre de humanidad tiene su naturaleza chamánica por su capacidad de ver más allá de lo aparente, por su capacidad de trascender el fenómeno. Esto le permitirá recuperar su consciencia sanadora y sentirá que tiene un instinto sanador y un instinto de santidad.

Gústete o nó, el universo marcha como debiera y mantener una actitud contraria generará conciencia de enfermedad, maldad y muerte. El chamán sabe que la enfermedad, la maldad y la muerte son ilusiones ópticas de nuestra ignorancia.

**TENEMOS LO QUE NECESITAMOS. TENEMOS LO QUE NOS MERECEMOS.**

**A NADIE LE FALTA NADA. A NADIE LE SOBRA NADA.**

### **13. TOQUE CHAMÁNICO: EL TOQUE DEL ESPÍRITU TOQUE QUE TOQUE Y TOQUE, TOCANDO... SÍ.**

Hemos sido tocados por el gran espíritu. Cada uno de nosotros ha sido ELEGIDO por el toque del espíritu. Elegidos... pero no privilegiados, porque esa elección que nos toca ha sido en el sentido de la luz, es decir, en el sentido chamánico. EL TOQUE CHAMÁNICO es un llamado a viajar en todos los senderos, viajar en todos los sentidos, viajar en la luz y viajar en la oscuridad, viajar en el mundo conocido y aventurarnos en lo desconocido, en lo sin nombre y en lo que jamás puede conocerse.

Es un TOQUE CHAMÁNICO DE SANACIÓN, porque ese viajero de la luz, que ha sido tocado por el gran espíritu, descubre el sentido sacralizado de su existencia, haciendo de cada acción una acción santa, porque sólo puede vivir desde la consagración del espíritu que le ha tocado.

Es tiempo de desarrollar nuestra capacidad sanadora que puede manifestarse y expresarse en un gesto, en una mirada, en una palabra sincera, porque desarrollar la vocación sanadora, trasciende los límites de un consultorio o de un acto terapéutico.

El sanador se hace en lo cotidiano, en lo simple, en lo natural, en lo espontáneo.

Escuchen su corazón. Déjense impregnar por quien les ha tocado. La chispa está latente en cada latido. El espíritu nunca te abandona. Date cuenta que SIEMPRE tienes lo necesario y lo imprescindible para trasegar y deambular en tu experiencia humana. Convéncete, de una vez por todas, que NUNCA te falta nada y que aunque no lo creas siempre te sobra, pues el gran espíritu en su infinita bondad siempre te da de más.

#### 14. LA IMPECABILIDAD DEL SER

Desde la Kabbaláh, la palabra pecado significa: desviarse del camino, errar el tiro, dividirse y no dar en el blanco.

**IMPECABLE:** sin pecado. El que se mantiene firme en el ideal. El que no se divide y vive en COMUNIÓN con su cuerpo, alma y espíritu.

**IMPECABLE:** es aquel que hace de su pensamiento, sentimiento y acción una UNIDAD, haciendo de su alma, un alma atómica, es decir, indivisible.

**IMPECABLE:** es aquel que vive en el sentido trascendente de lo unitario, diluyendo la moral en cada una de sus acciones.

**IMPECABLE:** es aquel ser que vive a gusto con las angustias.

*“En la mano crispada de un muerto, en la memoria de un loco, en la tristeza de un niño, en la mano que busca el vaso, en el vaso incansable. En la sed de siempre”. A. Pizarnik.*

En un mundo donde las formas de concebir al hombre se han dedicado a la mirada fragmentada del mismo, se han preocupado por aplicar los conocimientos científicos como única posibilidad de curación y además se prefiere lo tangible y no se trasiega por lo indeterminado; es lógico encontrar a hombres y mujeres desesperados por las curas milagrosas de asuntos determinados como desahuciados.

Cuando se concibe al ser aislado de lo que lo rodea y no se siente la relación e influencia de cada “cosa” frente a la vida misma, no es difícil llegar a grandes extremos de angustia, desesperación, estrés y cualquier otra eventualidad patologizadora.

Las implicaciones de esta forma de ver la vida, son muchas, variadas y llegan hasta la desesperanza porque se puede creer que no hay razón para vivir y que no se es importante en razón de la con-vivencia. No es suficiente con que se planteen soluciones mentalistas y/o síquicas donde se argumente el cambio de actitud porque éste no sugiere efectos trascendentales en tanto no se concientice de lo que realmente es, sabe, piensa, siente y hace la persona en coherencia con los actos circundantes.

Hablar de una propuesta como la que se presenta, requiere de una lectura del mundo y de una mirada de éste, más allá de lo que se está acostumbrado a hacer; exige un acto inteligente más como un arte de vivir que como un acto académico intelectual. Estamos convocando a la participación (movilización) de un modo consciente de la persona en búsqueda de lo no tangible, ni medible como es el encuentro de un ser en sí mismo, un ser en otros, un ser con otros, a través de la simbología del movimiento.

Provocar una “revolución” personal para consolidarse en un ambiente celestial donde lo divino se vuelva cada vez divino y lo humano cada vez humano, permitirá conectarnos con el universo sin hacernos daño ni sembrarnos más desventuras.

Se pierde el hombre en la búsqueda de un propósito que alimente su ego, encontrando frustración tras frustración.

*“Buscar: No es un verbo sino un vértigo. No indica acción. No quiere decir ir al encuentro de alguien si no yacer porque alguien no viene”. A. Pizarnik.*

Y seguimos perdidos en angustiosas palabras y conceptos que nos permitan manipular las situaciones, porque todo aquello que pueda ser descrito...No es.

*“Las palabras no hacen el amor, hacen la ausencia ¿Si digo agua beberé? ¿Si digo pan comeré?”*

**IMPECABLE:** es aquel ser que vive en el delirio de los sentidos y sabe oler y olfatear cada aroma de su existencia y sabe oler el olor del dolor.

*“Muchos de vuestros dolores los escogéis vosotros mismos. Son la pócima amarga con la cual el médico que lleváis dentro cura vuestras enfermedades”. K. Gibran.*

¿Quién no ha sentido, alguna vez, un dolor en la vida?

¿Qué será peor: un dolor del cuerpo o un dolor del alma?

¿Será el dolor un castigo divino porque estamos condenados a parir con dolor?

¿Será que es inevitable, hacer de nuestro paso por el planeta un valle de lágrimas?

¿Será una blasfemia mística plantearse que el sufrimiento es la superioridad del hombre sobre Dios y que fue necesaria la reencarnación para que esa superioridad no resultara escandalosa?

La experiencia del dolor está muy cargada de información cultural, anímica, religiosa y espiritual.

Según el movimiento de la energía en estos aspectos, el umbral del dolor tendrá características muy particulares en cada individuo, lo que pondría entonces en tela de juicio la teoría científica de las fibras o nervios que transmiten el dolor. Se transmite una información cuyo resultado dependerá del ánimo o del ánima de ese ser configurado llamado hombre.

El dolor tiene sentido. Tiene aromas que viajan para ser inhaladas como expresiones de amor. Inhalemos con Oscar Wilde: “Donde hay dolor, hay un suelo sagrado”. El dolor no duele: Huele. Su olor es el de una llamada a gritos desde el corazón. Su olor huele a mensajero: Mensaje con llamada de urgencia, de S.O.S. de humanidad. El dolor tiene olores de alerta, reclamando la atención sobre un camino por hacer. Por eso cuando uno no ve ni huele los aromas de inmortalidad que esparce el dolor tiene que plantearse, como el poeta Cesar Vallejo: *“Hay golpes en la vida tan duros...golpes como del odio de Dios. Y qué decir de los dolores del alma, que descuajan el corazón y que brotan nuestros huesos, dejando sin piso el espíritu y ahogándonos en la oscuridad. Dolores del alma que solo reclaman una caricia...”*

Acaríciame y bésame despacio con tu piel que quiero sentir el suave roce del amor ebrio.

**IMPECABLE:** es aquel ser que vive desarraigado, desprendido y desapegado y sabe escuchar el monólogo del amor.

Soy el Amor Creando y en mi creatividad me despilfarro. En mi Amor he creado la luz, el día y la noche, luceros y estrellas, soles y galaxias, planetas, árboles, vientos, aguas...porque mi creación es ilimitada y desbordada, porque nunca me repito.

Soy el Amor Amando y en ese Amor Creando no te retengo. Y en mi Amor que te ama te envuelvo en el Misterio. Me consagro y te consagro. Y Amándote mi entrega es total y sin reserva; dándotelo todo, no pido nada a cambio.

Soy el Amor Sanando, despertando tu vocación sanadora, ordenando tu corazón. En chispa de Amor me conflagro, depurándote, haciéndote a mi imagen y semejanza. Todo un mundo depositado en tus manos para que la custodies y en

su dinámica estelar encuentre la configuración de tu destino. Y tú, ser de humanidad, te despistas; no ves más allá de tus propias narices. Y en tu mirada egocéntrica te crees dueño y poseedor de todas las cosas, moviéndote entre placeres y displaceres para vivir de frustración en frustración. Teniéndolo todo, te haces selectivo atendiendo sólo a tus caprichos y te haces poseedor de tu propia desgracia, dejas de ser custodio y tienes que construir murallas y defensas para defender lo propio, porque siempre vives bajo la posibilidad del atentado, del robo y del invasor. Has creado barreras y cárceles mentales para protegerte. Y tu cuerpo y tu alma han pasado a ser Ministerio de Defensa. De custodio a poseedor, ahora tienes que defenderte. Quieres de todo para poder disfrutar la Vida. Y no te das cuenta de que teniendo la Vida, puedes disfrutarlo todo. Poseedor de ideas, de conceptos y de cosas, tu carga es pesada, tu andar es torpe y la fatiga es inevitable.

El no poseer es la experiencia más liberadora del ser. Al poseer cierras tus manos y te cabe poco. Al tener o ser, abres tus palmas y todo te inunda haciéndose tu vuelo ligero. Teniéndolo todo te liberas haciéndote uno con todos. Selectivo en el querer te esclavizas. Teniéndolo todo y siendo uno con todo te sientes vivo. Posesivo y selectivo estas muerto. Teniéndolo todo y haciéndote uno con todo vives en plenitud. Reteniendo un poco te deterioras, te angustias y te deprimas porque estamos hechos para la plenitud.

Te he diseñado con mente concreta, para que tu caminar sea concreto y te definas, en firmeza, como peregrino celeste y se pueda concretar tu alma solidaria, amorosa e inmortal.

Un Sopló de Vida te ha configurado y un Aliento Espirado te espiará.

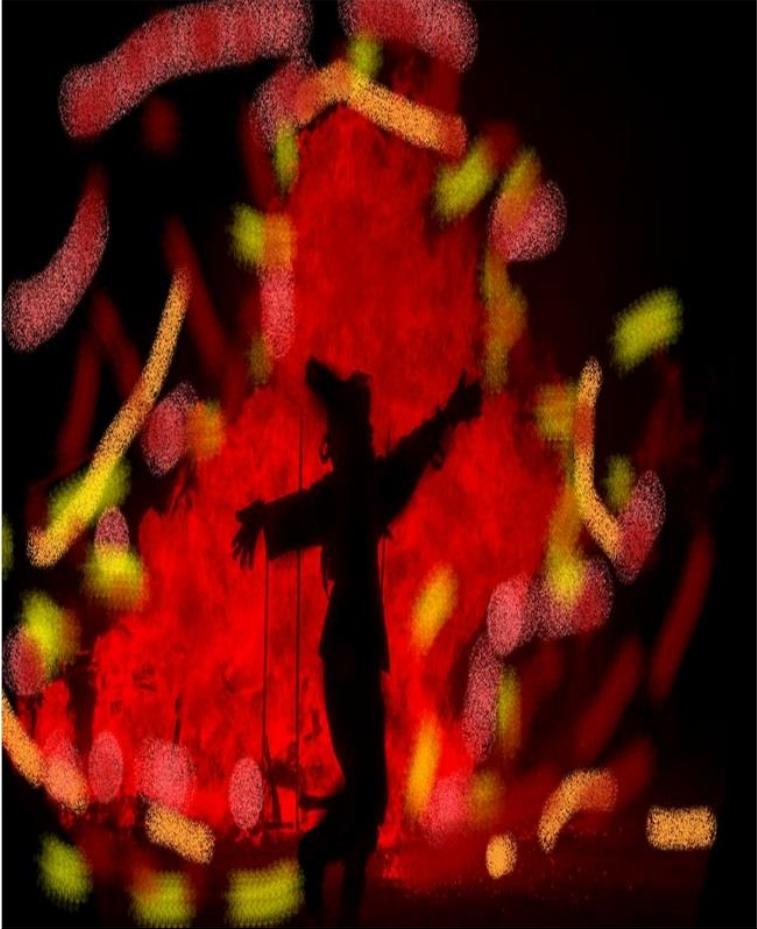
Hoy sufres porque no me conoces. Tus ojos perdidos en su mirada fenoménica no pueden verme. Tus oídos distraídos en oír tus conveniencias, no pueden escucharme.

Haré de tu Vida Entera una BIENVENIDA.

Haré de tu Vida una BIENAVENTURANZA.

Mi Principio de Bondad todo lo ha diseñado a la Perfección. Todo está BIEN: lo que VIENE y lo que se ha IDO. “BIEN-VEN-  
IDOS”.

# AMOR





## CAPÍTULO VI

### A PROPÓSITO DEL AMOR

#### 1. EL SIGNIFICADO OCULTO DEL PERDÓN

***“Padre, perdónalos... porque no saben lo que hacen”***

***Lucas 23: 34.***

Cuando el hombre se asume como ser de humanidad, se ve abocado a resolver varias situaciones:

1. La relación de yo con yo y su yo inferior.
2. La relación con el otro.
3. Su karma individual en relación con el karma cósmico.
4. La moral, la dualidad y el problema del mal.

El hombre por naturaleza es un ser trascendente, es decir, es algo más que lo que aparenta y siempre tiene que ir más allá del fenómeno. Y aparte de esto sabemos que *“nada es casual”*. Toda vivencia está diseñada por el universo para que uno APRENDA, ENSEÑE Y DESCUBRA. La vida entera es un rompecabezas donde las fichas encajan y no tienen ninguna relación moral. Lo bueno y lo malo son una trampa del ego al igual que el error y la equivocación. La evolución es perfecta y no está equivocada, ni tampoco se anda con intenciones de culpa y de castigo.

Partiendo de este supuesto EL PERDÓN NO PERTENECE A LO HUMANO y es soberbia pretender perdonar algo a alguien que está diseñado para FAVORECER nuestra experiencia individual en el camino del espíritu. Fíjense que ni el Maestro de Maestros, Jesús, perdonó. Le pidió al Padre que lo hiciera.

Perdonar hace parte de la naturaleza humana egocéntrica y egolátrica. Perdonar es simplemente AMAR. Perdonar 70 veces siete, o sea 490 veces que quiere decir:  $4 + 9 + 0 = 13$  y el 13 es el número del AMOR. El que AMA, no perdona pues el amor no tiene moral. El que ama sólo sabe amar.

El perdón pertenece a la naturaleza divina. No es humana. Se hace necesario recuperar los hilos de la memoria y recordar el futuro. Hilos que nos conducen al YO superior de yo inferior, haciendo imprescindible el paso por la oscuridad para descubrir la luz de la luz. El otro, el prójimo, está para hacerlo recuperar la memoria de quiénes somos y nuestro proceso evolutivo continuado. Nuestra responsabilidad individual se realiza en la participación cósmica, diluyéndose así, el conflicto de buenos y malos y de salvadores y condenados.

*“EL QUE REALMENTE CONOCE A DIOS, NO ENCONTRARÁ NECESARIO PERDONAR A SU HERMANO. SÓLO NECESITARÁ PERDONARSE A SÍ MISMO POR NO HABER PERDONADO MUCHO ANTES”.*

*L. Tolstoi.*

## 2. DE LA RAZÓN AL CORAZÓN, ALCANZANDO LA INTUICIÓN

*“Científicamente comprobado”*. Dos palabras mágicas para justificar el culto a la razón y a la ciencia preponderante en nuestra cultura de humanidad. Ahora mismo no eres nadie si no estudias; si quieres ser algo importante en la vida y tener validez debes tener mucho conocimiento y dos o tres títulos universitarios. Le estamos rindiendo demasiado culto al intelecto y creemos que la única RAZÓN de vivir es, precisamente TENER LA RAZÓN.

Somos inválidos y brutos, si no estamos actualizados con nuestra mente científica. Si la mente concreta no es práctica y rentable somos inútiles y desechables.

Con esto no estamos negando la ciencia. Es importante y tiene su sentido en la evolución. El intelecto es sólo un eslabón y hay que ponerlo en su sitio. No es una verdad absoluta. Nuestra mente investigativa, debe saber que lo que hoy es una verdad científica, mañana será una gran mentira.

Entonces ¿Por qué no educamos a nuestros hijos desde la razón del corazón? Mira: tu corazón tiene un Cardias y desde él despertarás a la cordialidad. Tu corazón es movido por el fuego y a través de él podrás despertar a la palabra sincera. No tienes que andar engañando a nadie. Si eres sincero, transparente y cristalino, tus manos, tu corazón y tu mente, vibrarán en resonancia con el universo y alcanzarás el tan anhelado estado de la felicidad. Sólo un corazón limpio puede gozar en la entrega total y en el darse sin reserva. Sólo un corazón consumido por el fuego puede descubrir la plenitud de la vida.

Sólo un corazón calcinado por el fuego, puede vislumbrar la verdad universal. Sólo en las cenizas del fuego se puede ver con claridad que hay una fuerza inimaginable, IRRACIONAL que mueve, teje y entreteje todos los hilos de la existencia.

Una vez calcinado el ego por el fuego (fue-ego) puedo enterarme que NO SOY YO y adherido a la verdad universal, puedo convertirme en un ser luminoso para los demás y pasar por este planeta como una estrella fugaz.

Para realizar este vuelo-viaje, se hace imprescindible el desapego y la docilidad, no generar ninguna resistencia y, más allá del fuego, ver intuitivamente, desde la sinrazón de la razón y desde la razón de la sinrazón que todo funciona como debiera ser y que sobran las ambiciones, los deseos y el afán de cambiar las situaciones del exterior.

Alcanzaremos la intuición el día que la voluntad humana se recoja de las cenizas del ego.

Alcanzaremos la intuición cuando descubramos que SÓLO HAY UNA VOLUNTAD: LA VOLUNTAD de lo innombrable, de lo indescifrable, de lo inconmensurable e impredecible.

Alcanzaremos la intuición cuando nos demos cuenta que SÓLO HAY UNA VOLUNTAD: LA VOLUNTAD DE LO ETERNO.

### **3. DEL TUMOR AL HUMOR, CON AMOR.**

#### **TUMOR:**

*“La mayoría de los cánceres se debe en realidad a conflictos biológicos originados por shocks emocionales traumáticos inesperados que se viven en soledad y aislamiento”.*

*R.G Hamer.*

¿Acaso el cuerpo se ha acostumbrado tanto a la anormalidad en el plano de las pautas y actitudes de pensamiento, que ya no reconoce la diferencia cuando esas pautas mentales se convierten en malignas?

*Sigamos con R.G Hamer “El cáncer parece ser consecuencia de muchos años de conflicto, culpabilidad, dolor, aflicción, rencor, confusión o tensión interna que envuelven aspectos profundamente personales. Está vinculado a sentimientos de desesperación, inadecuación y autorechazo. Es como un suicidio aceptable. Los resentimientos se nutren del propio cuerpo”.* A veces hay personas muy afectivas, solidarias y amables que reprimen simultáneamente sentimientos personales, son muy sufridas y con escaso sentido del amor propio. Estas personas son candidatas a desarrollar un cáncer.

#### **HUMOR:**

Los humores han de esparcirse como vapores luminosos, dándole una nota de buen humor a la vida, incluso cómo mecanismo de supervivencia. Despertar la risa y la sonrisa, dándonos cuenta que la vida por sí misma es un motivo de alegría. Necesitamos más carcajadas y menos rostros serios y enfermos. Los serios están enfermos y muertos llenando los

cementerios. Los que ríen están vivos, resucitados y están poblando el universo de inmortales.

## **AMOR:**

Hay que mantener la fogata encendida, la hoguera no puede extinguirse. Nuestra tarea como humanidad consiste en ARMONIZAR, EMBELLECER Y ALENTAR.

En una carcajada podemos entrar en el estado de la NO MENTE, vacuidad absoluta, vacío de sí mismo y encontrar a Dios. Sólo vacíos de nosotros mismos, en la ignorancia absoluta del misterio, el AMOR se nos puede REVELAR. Y el ser REVELADO, REVELA su destino y no se rebela ante su hacer.

El SER REVELADO se da cuenta que él es una creación de amor del universo. El ser REVELADO se da cuenta que él es una GRACIA VIVIENTE DEL AMOR.

#### 4. LOS AMORODIOS

CASI desde el principio, la historia de la humanidad está plagada de episodios que van desde el AMOR hasta el ODIO. El primer muerto de la humanidad fue el burro, pues había que matarle para sacar la quijada. Hoy no se necesitan burros; la sofisticación nos permite hacer lo mismo con misiles, bombas, armas biológicas y terrorismo oficial.

Desde Caín y Abel no hemos cambiado mucho, verdad?

Pero, DESDE EL PRINCIPIO las cosas no fueron así. AL PRINCIPIO era la serenidad, el caos ORGANIZADO y nos movíamos en el equilibrio de los supuestos complementarios que dan origen a todo cuanto existe.

Hace parte de la EXPERIENCIA HUMANA, pasar por la vivencia del conflicto de los opuestos. Conflicto que es MENTAL, pues sólo existe en la mente del hombre y en la mente engañosa, el hombre crea el poder y se convence realmente de que “QUERER ES PODER”: craso error.

Desde el principio, el espíritu mora en Dios. Con asombro descubrimos que el espíritu se convierte en AMORODIOS... ;AAAAHHHHHH! A... MORO... EN DIOS, porque es la única morada a la que he de retornar.

Me convierto en AMORODIO, cuando la chispa de AMOR me asalta. ¿En el AMOR?... ;OOHHH DIOS!

¡Cuánta entrega sin reserva, cuánta caricia sostenida, cuánto aliento creador, cuánto amor arrobado! ¡OH DIOS! Cuánta BELLEZA, BONDAD y VERDAD en el TEMOR convertido en DECISIÓN, en el ODIO convertido en AMOR, en la VIOLENCIA convertida en NO VIOLENCIA y en la IRA convertida en MISERICORDIA.

Hace parte de la EXPERIENCIA HUMANA también, hacer de esta estancia un PARAÍSO y vivir como se vivía desde el principio, y no quedarse en la idea de que Caín y Abel son el principio.

*NUESTRA PATRIA ES EL CIELO  
NUESTRO DESTINO NO SE HALLA AQUÍ.*

## **5. AMOR HUMANO – AMOR CRÍSTICO – AMOR CÓSMICO.**

De la nada surgen todas las cosas. Y todas las cosas tienen esencia amorosa.

El amor es uno solo. Sólo que en su manifestación se expresa en mil colores y sus formas son ilimitadas.

Podríamos definir tres manifestaciones de ese amor unísono.

### **1. EL AMOR HUMANO.**

Es una expresión que parte de tener conciencia de la forma. Una INTELIGENCIA ADMIRABLE piensa previamente en nosotros hasta que el sonido se hace carne. Somos un verbo encarnado con una polaridad definida y participa nuestro cuerpo del significado espiritual de la polaridad, dándole a esa polaridad una INTELIGENCIA ILUMINADORA y una INTELIGENCIA SANTIFICANTE.

Ese complejo dual está alimentado por el fuego de la vida y de la muerte, Eros y Tánatos. Este cuerpo está sometido a una fase anabólica creativa, sujeta por una INTELIGENCIA COHESIVA y una fuerza catabólica destructiva, dirigida por una INTELEGENICA RADICAL que actúa con rigor de amor y severidad.

Los humanos creen que amar es sufrir y pasar por un valle de lágrimas y justifican todo su dolor en nombre del amor. Es esta la experiencia más baja y densa del amor.

### **2. EL AMOR CRÍSTICO.**

Ese cuerpo cargado de fuego, pasiones, emociones y sentimientos atrapado en su genitalidad, tiene la misión de ser intermediario, es un cuerpo como instrumento útil entre el cielo y la tierra, para dar un testimonio como INTELIGENCIA

INTERMEDIADORA, sabiendo que estando aquí en lo concreto su esencia es informal, inconcreta y es sólo una ilusión óptica de la mente. Sólo así salta el amor Crístico, que en su entrega sin reserva, diluye todo su ego, para que pueda expresarse a través de él la presencia de lo intangible y lo innombrable. Ese amor Crístico da origen al fuego solar, al Cristo solar. Nuestra vida depende del sol y no de nuestros esfuerzos y sacrificios. El amor Crístico es redentor y en cada acto se consume una redención de la humanidad. En el amor Crístico se hace una ofrenda, se muere para dar testimonio de un hombre nuevo, resucitado.

### 3. EL AMOR CÓSMICO

Y después de vivir apasionadamente cada instante, uno descubre la belleza de cada situación, sabiendo que todo está en proporción justa y adecuada. Lo cosmético rodea todo cuanto existe. La belleza nos desborda. La contemplación mística se pone al orden del día y una sonrisa de idiota sacralizado nos hace ver el cielo en la tierra y la tierra en el cielo y, entonces, diríamos con Pessoa: " SÓLO PARA CONTEMPLAR LA CAÍDA DE LA HOJA DE UN ÁRBOL, MERECE LA PENA TODA UNA EXISTENCIA".

Repitamos con Rumi:

*“HE SIDO INTOXICADO POR LA COPA DEL AMOR.  
LA DUALIDAD ESTA FUERA DEL ALCANCE DE MI VISTA.  
VIVO TAN BORRACHO EN ESTA VIDA,  
QUE APARTE DE MI BORRACHERA  
NO TENGO NADA MÁS QUE CONTAR”.*

## 6. ABRIENDO CORAZONES

*“Si quieres ocultar el amor, guárdalo en el corazón del hombre pues es el último sitio donde lo buscaría. El pobre está tan perdido buscando afuera...”*

Un corazón abierto, está pleno de alegría.

Un corazón cerrado, vive a tope la depresión.

Un corazón abierto, vive la palabra sincera.

Un corazón cerrado, es engañoso y mentiroso.

Un corazón abierto, acepta todo gozosamente.

Un corazón cerrado, vive en la crítica y en la condena.

Un corazón abierto, se mantiene humilde.

Un corazón cerrado, vive prisionero en su soberbia.

Un corazón abierto, marca la ruta del espíritu.

Un corazón cerrado, merodea como perdido.

Un corazón abierto, viaja en el sonido del color.

Un corazón cerrado no viaja, porque no sabe a dónde ir.

Un corazón abierto, vive en el asombro permanente.

Un corazón cerrado, se amarga en su rutina.

Un corazón abierto, se sonroja enamorado.

Un corazón cerrado, no conoce el color.

Un corazón abierto, vive la compasión serena.

Un corazón cerrado, vive perdido en sus pasiones.

Un corazón abierto, es feliz sin motivo alguno.

Un corazón cerrado, siempre está buscando motivos para ser feliz.

Un corazón abierto, es la entrega sin reserva.

Un corazón cerrado, es tacaño en la entrega.

Un corazón abierto, está abierto a todas las posibilidades.

Un corazón cerrado, es selectivo.

Un corazón abierto, es amoral.

Un corazón cerrado, vive condenado.

Un corazón abierto, es libre.

Un corazón cerrado, vive encerrado en sus culpas.

Un corazón abierto, ama.

Un corazón cerrado, sufre por amor.

**Aquel que ama no sufre.**

## 7. DEPURÁNDONOS EN EL AMOR

*“Si amas... No sufres”*

S. Agustín

Uno de los atributos que tiene el ser humano, en el planeta tierra, es su capacidad de INTERPRETAR los fenómenos y darles categoría de VALOR. En esa interpretación valorada, lo humano se INVENTA la moral.

Hay una FUERZA en el universo con una CAPACIDAD CREADORA INAGOTABLE. Una fuerza que crea y destruye, que se hace luz y oscuridad, crea y recrea, trae y distrae, hace y deshace y todo en un principio inimaginable de BONDAD. TODO LO QUE HACE ES BUENO, así la interpretación humana le dé categoría de malo. ESA FUERZA CREADORA INAGOTABLE es la que nosotros interpretamos y denominamos como AMOR.

AMOR es una estrella que nace. AMOR es una estrella que muere. AMOR es todo lo que nos agrada y AMOR es todo lo que nos desagrada.

Para poder vivir la experiencia de AMOR se hace necesario DEPURARNOS de todos los conceptos interpretativos, valorados y de moral. Esta depuración hace que nos quedemos sin nada en ese proceso de desaprender lo aprendido. Y sólo en esa NADA podremos dimensionar el poder de la FUERZA DE LA NADA QUE CREA, llamada la DIMENSIÓN AMOROSA.

Todo cuanto existe es creación de amor: los vicios y las virtudes, las cualidades y los defectos, la guerra y la paz, la vida y la muerte, la bondad y la maldad.

El desamor no existe. SÓLO HAY UNA FUERZA  
INCONMESURABLE EN EL UNIVERSO: EL AMOR.

El amor “Os recogerá como mazorcas de maíz.

*Os desgranará hasta dejaros desnudos.*

*Os cernerá hasta libraros de vuestro pellejo.*

*Os molerá hasta lograr la blancura.*

*Os amasará hasta haceros dóciles.*

*Y, luego os destinará para su fuego sagrado, hasta volveros  
pan de holocausto en las fiestas de Dios”*

K. Gibran

## 8. DE LA RAZÓN AL CO-RAZÓN

***“Vuestras almas son a menudo campos de batalla, donde vuestra razón y vuestro juicio se baten contra vuestra pasión y vuestro apetito”.***

**K. Gibran.**

Cuando nuestros científicos entraron en el mundo de la razón pura la humanidad quedó descorazonada. La ciencia se sintió feliz porque había encontrado el lenguaje razonable de lo divino y aún hoy sólo damos crédito a lo “comprobado científicamente”. El siglo de la razón, el siglo de las luces, el siglo de la iluminación, apagó nuestra pasión y nuestros corazones y aplastó nuestra experiencia sensitiva y los sentidos que escuchaban al corazón.

Podríamos cantar con K. Gibran: *“La razón y la pasión son el remo y las velas de vuestra alma navegante.*

*Si ese remo y esas velas se rompiesen, no podríais sino flotar al vaivén de las olas o ser apresados en la angustiada inmensidad del mar.*

*Porque la razón, gobernando sola, es una fuerza que limita; y la pasión desgobernada es una llama que arde para su propia destrucción”.*

Si recuperamos la razón del co-razón descubriremos la alegría de vivir, la aceptación gozosa, la adaptabilidad alegre y la responsabilidad sonriente. Entraremos en el mundo de la alquimia de la pasión: PASION - ALEGRIA – GOZO – CONTENTO ESPIRITUAL.

Si recuperamos la razón del corazón viviremos la experiencia de fuego que se llama **AMOR.**

"Y cuando el amor nos encuentre nos desnudará con sus siete razones y abrirá nuestros pechos siempre que seamos colmados por él".

Dios está en la serena reflexión y en los momentos de crisis y oscuridades del alma, en la tormentosa búsqueda del ser nuestro corazón dirá atemorizado, Dios se agita en la pasión.

**Permitid que vuestro corazón module en silencio.**

## 9. SEMBRANDO ILUSIONES...

### COSECHANDO AMORES

*“Erase una vez un lobito bueno al que maltrataban todos los corderos...”*

*“Y había también un príncipe malo, una bruja hermosa y un pirata honrado”.*

**J. A. Goytisolo.**

Vamos a sembrar la ilusión de LA INOCENCIA, ese estado de los limpios de corazón que actúan sin malicia ni suspicacia.

Vamos a sembrar la ilusión de LA LOCURA DE AMOR que todo lo cura. Apostar por la locura de vivir sin máscaras y poder abrir las flores de amor en cada primavera.

Vamos a sembrar la ilusión de la CONSCIENCIA UNITARIA que nos permitirá ver la bondad superior en todos nuestros actos. Si saltamos el umbral de la bondad y la maldad viviremos una experiencia mística religiosa en la amoralidad.

Vamos a sembrar la ilusión de LA SINCERIDAD. No más tolerancia con la mentira piadosa. No más escudarnos en el dolor ajeno o en el daño causado al otro para sostenernos en la mentira. No más vivir de apariencias para ganarnos la aprobación. No más a la premeditación alevosa para engañar y obtener una ganancia secundaria.

Vamos a sembrar la ilusión de LA INSPIRACION CREATIVA. Inspirados por lo eterno, sólo podemos realizar actos de eternidad, rescatando al “*homo ludens*” que nos permitirá vivir en el arte de hacer el ridículo, como una propuesta sanadora.

Vamos a sembrar la ilusión de LA ORACIÓN, reconociendo que sólo hay una fuerza: la **fuerza unitaria del principio**, que da origen, sostiene, mantiene y entretiene a todos los seres... Y así, entonces, vamos a sembrar la ilusión DE LA NEGACIÓN. Sólo en el **niégate** a ti mismo podremos ser libres. Ligeros de equipaje y desapegados de nosotros mismos viviremos sometidos a la fuerza de lo unitario.

Vamos a sembrar la ilusión de la ENTREGA SIN RESERVA, viviendo cada momento sin pasado, sin presente y sin futuro. Sin dejar nada pendiente. Viviendo sin culpas, sin fracasos, sin pecados, sin éxitos y sin triunfos.

Vamos a vivir la ilusión de LA SOLEDAD. El camino espiritual se realiza en soledad. En la soledad del desierto que amplifica consciencias y libera espíritus.

**Vamos a vivir la ilusión de la UTOPIÍA. Lo utópico de la vida simple y sencilla, natural y espontánea.**

*“Todas esas cosas había una vez  
cuando yo soñaba un mundo al revés”.*

**J. A. Goytisoló.**

## 10. S.O.S. POR EL RESCATE DE LO FEMENINO

*“Vuestra soy para vos nací*

*Qué mandáis hacer de mi...”*

*S. Teresa de Jesús.*

Hay UNA ENERGÍA que da origen al UNI – VERSO. Esa ÚNICA energía tiene una dinámica que le podríamos definir en dos principios: Masculino y Femenino.

Las cualidades o atributos de la energía llamada Masculina serían: el movimiento, la acción, el sol, el día, la decisión, la firmeza y el sentido oracular de la existencia entre otras. Energía masculina **no es sinónimo de hombre**.

Las cualidades o atributos de la energía llamada Femenina serían: la quietud, la calma, la paciencia, la perseverancia, la luna, la noche, la obediencia, la sumisión y la humildad. Energía femenina **no es sinónimo de mujer**.

Se hace imprescindible, necesario y urgente reconocer la HUMILDAD si queremos recuperar nuestra energía femenina.

Humildad se escribe con H y la H es muda. Recuperar lo femenino significa hacer sin hacer haciendo, lo que implica un **hacer silencioso**. Hacer sin buscar aprobación ni gratificación. Hacer sin buscar reconocimiento ni ganancia. Hacer simplemente porque se debe hacer.

Recuperar lo femenino significa mantener una consciencia unitaria, pensando, sintiendo y haciendo UNA sola cosa. No entrar en la lucha y el combate de la competitividad moderna y no dejarse engañar por ser LO MEJOR.

Recuperar lo femenino implica sentirse un MANTENIDO DE LA EXISTENCIA. No hacemos nada por cuenta propia y cual MENDIGOS DE AMOR nos enteramos que esa fuerza de universo es la que nos prodiga, sostiene, mantiene y entretiene. MANTENIDOS Y MENDIGOS recuperamos la MISERABILIDAD, es decir, descubrimos que MI SER tiene la HABILIDAD para comunicarse en el silencio aquietante con el cielo.

Recuperar lo femenino significa mantenernos en la inocencia intuitiva que permite la creatividad a partir del silencio hacedor.

Significa además la LIBERACIÓN de todas las ataduras de la personalidad y quitarse todas las máscaras hasta dejar el alma desnuda.

Rescatar lo femenino significa dar y darse en una entrega total, unitaria y sin reservas.

Rescatar lo femenino significa ANULARSE en el ego, en el protagonismo y la importancia personal. Un alma desnuda no se justifica, no reclama, no espera, no acelera procesos, vive al día.

El rescate de lo femenino es DISPONIBILIDAD. Es perseverar en la obediencia permanente a los deseos y designios del cielo.

**HUMILDAD:**

**H...**

**U**nicidad

**M**antenidos

**I**nocencia

**L**iberación

**D**arse

**A**nularse

**D**isponibilidad.

## 11. LA ALEGRÍA DE VIVIR.

*“La felicidad no está en hacer lo que se quiere, sino en querer lo que se hace”.*

*J. P Sartre.*

Se supone que estamos viviendo períodos críticos, de recesiones, emergencias y transiciones dolorosas. ¿Y de dónde vienen los estados críticos, dolorosos y de recesión en nuestras almas? La respuesta es simple y categórica: de la búsqueda de la SEGURIDAD Y LA ESTABILIDAD. Hemos perdido la capacidad del asombro permanente y en consecuencia la alegría de vivir peligrosamente. Lo que le da sentido alegre a la vida es vivir en el principio de **INCERTIDUMBRE**. No hay que controlar nada pues la vida te asalta de instante en instante y tú esperas una cosa y te sale otra. UN HOMBRE REALMENTE VIVO SIEMPRE SE SENTIRÁ INSEGURO. La vida hay que vivirla como el equilibrista del circo. Te vas hacia un lado y cuando crees que te vas a caer inesperadamente vuelves al centro para caer al otro lado y al final lo logras. Es imposible cruzar la cuerda caminando en línea recta. Es nuestra mente lineal la que hace de nuestras vidas estados dolorosamente insoportables.

Si queremos despertar la alegría de vivir tenemos que abrir obligatoriamente el corazón como símbolo de amor, sinceridad y sonido creador a través de la palabra creativa. Sólo en el amor hay alegría y la alegría tiene su propio son: **La SON-RISA**.

Aparece entonces la risoterapia como una hermosa puerta para abrir nuestra capacidad de sentir, de amar, de llegar al silencio, al éxtasis, a la creatividad.

La risa se nos presenta entonces como un camino, una vía de liberación que nos permitirá darle a la vida otro sentido: **El sentido del gozo – el sentido del humor**. Así como los humores fluyen, se dispersan y se distribuyen, nuestros corazones habrán de fluir cuando les pongamos a nuestros pensamientos alas doradas y poder percibir que la risa es magia, alquimia, la mejor medicina.

*“Que no salga de tu lengua palabra que no haya salido previamente en el corazón”*. Y si el corazón es alegría y la palabra sale del corazón surgirá espontáneamente el sonido creador y sanador que expresa la alegría de vivir: Ja- Ja- Ja- Je- Je- Je- Ji- Ji- Ji- Jo- Jo- Jo- Ju- Ju- Ju.

*“Si se muere la fe, si huye la calma, si sólo abrojos nuestras plantas pisan, lanza a la faz la tempestad del alma... Un relámpago triste: **LA SONRISA**”*.

**J. de D. Peza.**

**La vida es una gran broma cósmica, no es algo serio. Tómatela seriamente y la perderás.**

## 12. ENTRE AMORES Y AMORODIOS

*“La decadencia es inherente a todas las cosas componentes”.*

**Buda**

Vive la humanidad de hoy, un proceso que hace parte de su evolución: LA DUALIDAD. La energía, en esta dimensión que vivimos, se vive desde los opuestos como complementarios, pero nosotros en esta fase evolutiva, vivimos los opuestos como contradictorios generando, de esta manera, EL CONFLICTO.

Freud, planteaba que *“amamos a los que odiamos y odiamos a los que amamos”*. Puedo disfrutar del calor si previamente he conocido el frío, conocemos la misericordia porque antes hemos vivido la experiencia de la ira. Popularmente lo planteamos: **no hay mal que por bien no venga**. Alcanzaremos el reino de la felicidad del amor cuando despertemos la CONSCIENCIA UNITARIA.

Esta es una cultura sobresaturada de información y es tarea del ser de humanidad APRENDER A DISCERNIRLA Y DISCRIMINARLA. Si no hay un buen proceso de filtración de la información podemos entrar fácilmente en fanatismos, estados de locura esquizofrénicos, histerias colectivas o vivir como vivimos ahora, en la cultura Apocalíptica.

Una vez enterados de cómo se mueve la dualidad sin combate y sin conflicto despertaremos la sabiduría del discernimiento para entrar en un tercer estado: LA DECISIÓN. Dualidad – Discernimiento – Decisión. Comprender que estamos aquí por decisión de lo innumerable, viviendo cada uno una experiencia vital, que no es buena ni mala, sino simplemente la que nos corresponde.

**El amor no tiene moral.** Amor es la fuerza que se mueve desde el big – bang inicial e iniciático, moviéndose en el ritmo de la destrucción - creación - destrucción. No hay amores falsos ni verdaderos, ni mejores ni peores. TODO CUANTO EXISTE, gústenos o no, está siendo generado por la relación vida – muerte – vida, como PRINCIPIO UNITARIO llamado AMOR DE AMORES Y SÓLO AMOR.

***“Si amas, no sufres. Y si sufres, amas el sufrimiento”***

S. Agustín.

***“El amor hace surgir todo aquello que no es amado”.***

### 13. DESPERTANDO A LA SINCERIDAD

**Cuando la sinceridad aparece, se diluye nuestro falso estilo superficial de vivir.**

iii Que viva PINOCHO!!! Si las mentiras se midieran por el tamaño de la nariz, los humanos seríamos una especie muy rara: un cuerpo adherido a una nariz de metros o cientos de kilómetros, recordando la famosa frase de Quevedo: *“Erase un hombre a una nariz pegado”*. Al tener personalidad instauramos el reino de la farsa, la mentira y el engaño, para aparentar lo buena gente que somos y ser aprobados por el respetable. Las mentiras están al orden del día para manipular la economía, la política, lo social, los noticieros y la información.

*“Ser sincero cuesta y duele y por eso hacemos uso de la mentira piadosa, aparentando lo que no somos. El dolor del otro es una trampa para decir mentiras”*.

*“Dime de qué presumes... y te diré de qué careces”*. Cuando descubrimos la verdad sentimos una desilusión cuando esa verdad surge al reconocer un engaño o una mentira y nos hace sentir defraudados y desconfiados.

La SINCERIDAD nace del fuego que habita en nuestros corazones. Fuego que consume y diluye nuestros egos, hasta hacernos develar nuestra IDENTIDAD PROPIA al hacer cenizas nuestras máscaras. **LA SINCERIDAD NOS HACE TENER IDENTIDAD. LA MENTIRA GENERA LA PERSONALIDAD.**

Pensar, sentir y hacer una misma cosa, nos hace recuperar el valor de la sinceridad y a ser creíbles, veraces, congruentes y auténticos. La SINCERIDAD no debemos esperarla de otros

sino que es el resultado de nuestra veracidad en la acción y de las palabras que no están contaminadas por nuestra opinión egóica.

Otro resultado de una vida sincera es el DESPERTAR DE LA ALEGRÍA DE VIVIR EN CONFORMIDAD CON EL CIELO Y EN CONCORDANCIA CON LOS HOMBRES, de una manera dulce y amable.

La SINCERIDAD exige conocer nuestras cualidades y limitaciones, responsabilidad en lo que decimos, evitando dar rienda suelta a la imaginación y a las suposiciones. Se requiere tacto, valor y no actuar despiadadamente.

**LA SINCERIDAD ESTÁ ASOCIADA AL VALOR DE SER HUMILDES, AL VALOR DE LA LIBERTAD Y AL VALOR DE LA SALVACIÓN. LA LIBERTAD DEL AISLAMIENTO Y LA SALVACIÓN DE SER COMPRENDIDOS.**

#### 14. AMOR - APEGOS - ADICCIONES

*El vivir la auténtica vida religiosa es vivir completamente de instante en instante, libres del pasado y del futuro.*

Tenemos un ser humano que acumula, que suma, que le gusta adicionar. Y de adición en adición llega a la **adicción**. Acumulamos pasado y al pasado le adicionamos más pasado sin darnos cuenta que el pasado es el mundo de la muerte. Nuestro habitual pensamiento codicioso nos hace adictos al futuro.

Tenemos APEGO POR LA VIDA. Rechazamos la muerte como enemiga de la vida y nos aferramos a la vida porque creemos en la muerte.

Tenemos APEGO POR MEJORAR. Se nos ha vendido la idea que el ser humano es imperfecto, un bicho lleno de defectos e inacabado que debe mejorar con la virtud, para combatir los defectos. Nos vendieron la idea de que “Estoy bien y mejorando”. Y nuevamente el pensamiento codicioso hace uso de todas las técnicas y métodos para mejorar su salud física, mental y espiritual, para alcanzar y lograr algún día la iluminación.

Tenemos EL APEGO POR EL EGO. Al ego le gusta poseer, sumar, mejorar, ganar, tener seguridad, estabilidad y control incluso de sí mismo.

Tenemos APEGO POR LA VISIÓN. Apego por los sentidos. La visión es el sentido que más nos distrae. Los oídos oyen sólo lo que les gusta oír. El gusto gusta sólo lo que le gusta. El tacto tasta sólo a quién quiere contactar y nuestras narices olfatean sólo lo que les huele bien.

***“En el presente no hay nada que perder. Cuando dejamos de desear, adquirir seguridad o dejamos de eludir la inseguridad, los problemas de la vida desaparecen”.***

¿Y a todas estas, qué es el AMOR? EL AMOR ES VIVIR LA VIDA TAL COMO ES.

## 15. LA FUERZA SANADORA DEL AMOR

***“Cuando el AMOR os llame, seguidlo, aunque sus veredas sean tortuosas y escarpadas”.***

**K. Gibran.**

El evangelio de Lucas nos recuerda cómo es el llamado del AMOR: *“Si uno viene a mí y no deja a su padre y a su madre, a su mujer y a sus hijos, hermanos y hermanas y aún su propia vida, no puede ser discípulo mío”.*

Desde lo humano demasiado humano, es misión imposible vivir con y en el AMOR. La razón humana mata cualquier experiencia de AMOR, porque lo humano tiene ego y el ego posee, el ego desea, el ego tiene querencias, sólo quiere ganar y no sabe perder. El ego sólo busca la satisfacción y aquellas cosas que le agradan y le caen bien. Esa es la razón del sufrimiento de la humanidad. La no satisfacción del deseo del ego, nos hace vivir en un valle de lágrimas, en la queja, la angustia, la depresión, la ira, la envidia, los celos, la enfermedad, haciendo de nuestras vidas un insostenible infierno de llanto y crujir de dientes.

Sólo sabemos vivir de la crítica, la condena, la queja, los juicios y los prejuicios. Las cosas nos parecen buenas o malas, convenientes o inconvenientes. Atrapados y estancados en los sentidos, desconocemos el sentido de vivir. Lo humano racional le rinde culto al intelecto y a la razón científica. No tiene validez lo que no pasa por el tamiz de lo *“comprobado científicamente”*. Hay un neuropéptido que nos hace enamorar, hay un nivel de hormonas y neurotransmisores que nos hacen vivir la experiencia de AMOR. Aparece entonces la ciencia con la neuro - neuro - psico - inmuno - endocrinología... demasiadas explicaciones, demasiada

razón para lo que no tiene razón, para lo que es inexplicable, para lo inabordable, inefable, para lo que pertenece al misterio...

El AMOR es una experiencia mística que desborda y silencia. El AMOR es una experiencia de fuego que nos aniquila, nos desposee, nos desarraiga y nos consume, nos da la experiencia de **tenerlo todo y poseer nada**. Sólo en la consciencia del desposeído, del no control, el AMOR toma las riendas y sabemos que nosotros no podemos dirigir su curso. **Somos la encarnación viva del AMOR y no nos hemos dado por enterados.**

Como nos lo recuerda K. Gibran:

***“El AMOR sólo da para sí mismo y sólo toma de sí.***

***El AMOR no posee nada y no quiere que alguien lo posea.***

***Porque el AMOR se colma en el AMOR”.***

## 16. AMAR O SUFRIR

Sufrir... ¿Me tocó a mí?

Sufrimos porque tenemos conciencia humana. Humanos demasiado humanos, nos sentimos terrícolas y confinados a un tiempo - espacio, como si nos hubiera brotado la tierra. Sufrimos porque, paridos como terrícolas, vivimos los desterrados hijos de Eva, en un valle de lágrimas. Humanos demasiado humanos, sufrimos al sentirnos atrapados en un cuerpo y en un planeta llamado tierra. Sufrimos, entonces, porque no queremos perder el cuerpo y se nos va la vida en cuidarlo, maquillarlo y evitarle la enfermedad y la muerte. Humanos demasiado humanos, sufrimos al generar ambiciones materiales y espirituales, generando deseos como la principal causa del sufrimiento. Sufrimos porque generamos apegos, nos encanta poseer y retener. Sufrimos porque creemos que la vida es un estado de pérdidas y ganancias. Sufrimos, en fin, porque el mundo no funciona según nuestras querencias y juicios. Sufrimos, además, porque así nos damos importancia personal. El sufrimiento es una ganancia secundaria.

Si amas... no sufres.

Tener conciencia de **ser humano** despierta la experiencia de **Amor**. Antes que humanos somos SERES. El SER no tiene tiempo ni espacio, no tiene principio ni final, no tiene pérdidas y ganancias. El SER no se atrapa ni se deja atrapar. El SER hecho humano sabe que en su cuerpo anida una fuerza misteriosa, LA FUERZA UNITARIA DEL PRINCIPIO que le hace templario, impecable y perfecto. El SER, hecho humano, es habitado por la conciencia de la OBEDIENCIA, HUMILDAD Y SUMISIÓN, no reclama ningún derecho por que **vive en el**

**deber.** El SER hecho humano, no tiene dolores de pasado ni de futuro. Se vive en la eternidad del instante. Supera la mente concreta y diluye, en el MENTAL SUPERIOR, el sufrimiento.

El **Amor** no posee. Es desapego. Es liberación. Es comprensión. Contempla sin juicio de valor. Es silencioso. Es desarraigado. **Te hace marioneta celeste.** Te transforma de ciclo en ciclo convirtiéndote en mariposa que vuela, como un pájaro libre... de libre vuelo.

**Si amas... no sufres. Y si sufres... amas el sufrimiento.**

## 17. LA BELLA DURMIENTE

El AMOR debe ser el pan que se coma todos los días. La TERNURA debe ser el agua que calma toda la sed. La ALEGRÍA es la ropa que cubre y protege del frío y tapa los huecos de la tristeza.

El cuento de la bella durmiente nos recuerda la importancia de recuperar la energía femenina; el ritual iniciático que representa la menarca o primera menstruación. La importancia de recuperar los atributos femeninos. Recuperar el ritmo, la estabilidad, la obediencia, la sumisión, la devoción y la creatividad.

La bella durmiente nos recuerda que si la vida es sólo sexo permaneceremos dormidos. Lo femenino es símbolo de alquimia y por naturaleza propia del ser ha de pasarse del sexo a la sexualidad que despierta el artista interior, viviendo en el asombro permanente hasta llevarlo a vivir experiencias extásicas y estáticas ante la contemplación de la belleza de lo pequeño.

Estaremos dormidos en nuestra esencia femenina, si no convocamos al AMOR a nuestra inspiración creativa.

Por eso, en el cuento no es invitada la bruja número trece. El trece, en Kabbaláh, representa el AMOR, la muerte, la transformación y la alquimia suprema.

La INSPIRACIÓN, nos da la imagen de la identidad en la entrega al hacer. Hacer para dar y dar que conduce a la importancia de las “cosas pequeñas”. Es el hacer de lo pequeño o la importancia de las cosas inútiles que nos conduce a la belleza.

Un hombre... una bandera. Una mujer... un estandarte. Un hombre... un cortejo. Una mujer... la seducción. Un hombre... un ideal. Una mujer... un AMOR.

***“Goza con la mujer de tu corazón, servidora, silenciosa, amante, austera, que acoge en su útero y en su corazón la posibilidad del retorno”.***

***“Embriégate con su amor, entrégate a sus caricias y vuela lo inimaginable”.***

***“Vuela a lo más alto del cielo, hasta alcanzar el divino escalofrío y descubrirte joven y virgen como un mundo nuevo”.***



# SANACIÓN





## CAPÍTULO VII

### EL ARTE DE SAN - ARTE

#### 1. LA RUEDA DE LA FORTUNA

**¿Acaso no nos preguntamos por qué hay personas más afortunadas que otras? ¿Qué nos depara el destino? ¿Podemos cambiarlo? ¿O tenemos que vivirlo de nuevo para aprender de él?**

Muchos místicos y chamanes han dicho que sus visiones les enseñaban cómo se relacionan todas las cosas, cómo todas armonizan entre sí, porque el ESPÍRITU une el universo en su totalidad.

La vida es breve. Esta brevedad nos reduce la visión a una porción tan minúscula del mundo que la vida se nos aparece como sin sentido.

LA RUEDA DE LA FORTUNA tiene muchos nombres: Rueda del Destino, Rueda de la Vida o Rueda del Tiempo. Puede representar también los giros inesperados del destino y ciclos de la vida que se repiten. LA RUEDA DE LA FORTUNA no nos proporciona forzosamente lo que queremos, sino aquello que **necesitamos** para progresar.

LA RUEDA DE LA FORTUNA, es decir, del DESTINO, se asocia con el karma. KARMA, del sánscrito Karman, significa EL DEBER HACER, y DARMA significa las leyes del universo que **favorecen** nuestro deber hacer. Todos tenemos, entonces, un KARMA-DARMA. La vida gira y gira sin involución, sin error, sin fallas y sin equivocaciones. Sucede que el ser humano ha ido generando una NECESIDAD PSÍQUICA DEL CASTIGO, lo que nos hace pensar que siempre estamos debiendo o pagando algo mal hecho.

Podríamos decir que LA RUEDA DE LA FORTUNA tiene algunas palabras claves: ciclos, alegría de vivir, oportunidades disfrazadas, tranquilidad, credulidad, caridad, obsequio, sentido del humor, prueba de fe, popular, sociable, abundancia.

Todos necesitamos estar solos en ocasiones, tanto como estar acompañados.

Estamos demasiado habituados a la sensación de que debemos “*hacer*” algo en todo momento, en lugar de **simplemente estar**. Los momentos de soledad no han de constituir, forzosamente, una experiencia amarga: LA SOLEDAD NOS BRINDA LA OPORTUNIDAD DE ANALIZARNOS EN PROFUNDIDAD A NOSOTROS MISMOS Y EXAMINAR NUESTRA VIDA, NUESTROS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.

Es bueno echar una mano cuando sea necesario, buscar la bondad superior en la gente, pasar tiempo a solas, orar, aprender a utilizar creativamente las manos. No lanzarse precipitadamente sobre nuevas obligaciones, mirar antes de saltar.

Por más poder secular que acumulemos, no controlamos el destino. Olvídate de una vez por todas de la voluntad humana. LA RUEDA simboliza tanto el misterio de la naturaleza como la capacidad humana de participar en ese misterio.

EL DESTINO también es una ilusión engañosa, un artilugio que encubre el hecho de que nosotros, con nuestra visión limitada, no podemos ver la conexión interior entre todas las cosas.

En la mitología, LA DIOSA DE LA FORTUNA lleva en una mano el timón de un barco, para indicar que ella es la que controla la vida y el destino de las personas.

**La iluminación significa, o incluye, traspasar los acontecimientos exteriores hasta llegar al espíritu que mora en su interior.**

## 2. DEL TRABAJO A LA LABOR CON SABOR

***“El trabajo lo hizo Dios como castigo”.***

***“El trabajo es tan horrible, que te pagan por hacerlo”.***

***“Trabajar, trabajar y trabajar...”***

Es curioso saber que la palabra TRABAJO tiene su origen en la palabra TRIPALIUM, cuyo significado es POTRO DE TORTURA. Ese que usaban los romanos para desgajar los músculos y romper los huesos. Esa idea persiste todavía hoy. El trabajo se ha convertido en una lucha, un sacrificio y en la única posibilidad de conseguir ganancia. El que trabaja, sólo piensa en la renta, pues EL TRABAJO NO CONTEMPLA LA IDENTIDAD DEL HOMBRE.

El hombre de humanidad no está diseñado para el trabajo. Recuerde nuestros indígenas antes de la conquista, que sólo sabían disfrutar de los dioses y no servían para el trabajo; después de la conquista se les consideraba flojos e inútiles y por eso hubo que importar a los negroides que sabían trabajar si se esclavizaban.

El que trabaja sufre. El que trabaja lucha. El que trabaja se enferma y se incapacita. El que trabaja se estresa, se deprime, se aburre y se fatiga. El que trabaja cuenta los días de vacaciones y está pendiente del almanaque para los días de DESCANSO. El que trabaja se traba en los sindicatos y sin DAR ni CATAR se enferma reclamando derechos.

*“Y en el principio el vínculo que unía al hombre con la creación, era la propia creación”* y justo en el momento que se rompe la fidelidad a la fuerza UNITARIA del principio, la humanidad se divide generando el trabajo con dolor y no es capaz de desentrañar el misterio del cielo que ofrece las provisiones a cada hombre en su debido momento, así como la función de

surtir de los necesarios elementos que hagan posible la comunión a través de él, con el principio generador.

Al principio era la LABOR, aquel que LABORA...ORA. Es decir, mantiene comunicación permanente con la fuerza que le provee siempre de lo necesario e imprescindible para realizar su labor. No en vano nos recordaban que había que ocuparse del PADRE. El que labora se realiza en su hacer sanador. El que labora CONTEMPLA SU IDENTIDAD y realiza la acción como un encargo de lo supremo y no como una obligación para supervivir. El que labora está en el servicio de DAR y CATAR la existencia, con lo cual GOZA saboreando la vida. El que labora, no reclama derechos, pues se vive en los deberes. Su vida es un débito permanente.

El que labora sabe que saboreando la vida, las añadiduras le lloverán como nube de estrellas desde Cielo y le inundarán de los más sutiles aromas y los cantos más encantados que jamás haya oído y se paladeará con cada palabra que susurrante le grita hasta el delirio: TENGO SABOR A TI.

### **3. ORANDO EN LA LABOR.**

MANO... DAME TU MANO. VAMOS JUNTAS A BUSCAR UNA COSA PEQUEÑITA QUE EN EL CIELO HA DE ESTAR.

Hay en las manos, curiosamente, un punto de energía, mejor llamado resonador de energía, que recibe el nombre alquímico espiritual de: EL PALACIO DE LA LABOR, ubicado justo en el centro de la palma de la mano. Pareciera que nos está indicando que esta especie humana viene a realizar una labor, un oficio, un arte. Posiblemente EL ARTE DE VIVIR CON DIGNIDAD.

No vinimos a trabajar. Vinimos a realizar un hacer y el hecho de estar respirando significa que aún nos estamos logrando y que tenemos que seguir laborando. Nos llaman la atención recordándonos que ese hacer que se labora o esa labor que se hace debe manufacturarse con las manos. Es curioso, además, que las manos tienen una representación anatómica en el cerebro muy grande.

Tenemos una labor que es inevitable e ineludible. Cada hombre es un camino. Cada hombre es un destino y en cada hacer respirando nos encontramos con nosotros mismos y en esa mismidad, sin querer queriendo nos vamos al encuentro del YO SUPERIOR y entonces las palmas de las manos se juntan, se fusionan, se funden para confundirse con EL AMADO, haciendo con sus manos ahora una sola mano, una fogata interior y el hombre se reconoce entonces por el sentir mágico del hacer de sus manos.

MANO... DAME TU MANO Y VAMOS LABORANDO MIENTRAS EN LA VIDA VAMOS CANTANDO Y ORANDO.

VIDA: ERES ARTE Y POR ESO VOY A ADORARTE.

#### 4. M. A. N. O. S

##### M.

Mirada en las manos. Mirada que todo lo inspecciona. Mirada que mira con benevolencia. Mirada que contempla cuanto existe. Mirada que ve al anciano de los días. Viejo sabio, niño sabio que habita cada alma para poder despertar a la **A...**

##### A.

Admirados porque después de mirar sólo queda admirarse. Admirarse ante la belleza y perfección de un arco iris. Admirarse ante la belleza y perfección de una nube. Admirarse ante la belleza y perfección de una enfermedad, de una crisis o de un momento oscuro. El hombre que admira en su mirada pide extático para que surja la **N...**

##### N.

Negación. Ante tanta mirada admirada en éxtasis se da cuenta de su nulidad, negando su ego. Se da cuenta y descubre que la voluntad humana y el libre albedrío son trampas del ego. Ahora sí que se da cuenta del “*Niégate a ti mismo*” y una vez negado renuncia sin que le haga falta. Sólo el hombre que se niega se libera, pues ya no tiene ataduras, ni esquemas ni propuestas de vida... y así en su negación admirada, mirando en contemplación, surge en el ser, la: **O...**

## **O.**

Oración. El hombre se comunica y lo que le da sentido a su oración es el verbo comunicante. Vive la acción común que comunica a todos los seres. Se conjunta en comunión y se realiza como un ser orante que sólo en su negación se admira de la mirada en sus manos. Y sólo orando en su hacer haciendo escucha un susurro...ssssss**S...**

## **S.**

Silencio. Su hacer mira. Su hacer admira. Su hacer niega. Su hacer ora. Su hacer es silencioso. No reclama aprobación, no exige, no demanda, no busca y no pretende. En ese silencio en sus manos escucha la evocación de un sonido sanador...SANOM... el sonido para despertar la sanación con las manos.

## 5. EL ARTE DE SANAR CON LAS MANOS

*"Las manos han de ser las servidoras de un espíritu noble y las mensajeras de un corazón bondadoso".*

Inscrito, escrito y descrito está en tus manos tu hacer manual. Hay una información secreta y oculta que grita a voz cerrada su necesidad de ser revelada. Cada uno de tus dedos reclama en un canto ahogado, casi inaudible para los hombres, su insaciable necesidad de DARSE.

Dos manos en su humanidad se realizan y en su actitud orante se conjuntan y se confunden.

Inicialmente soñados e ideados por el gran ideador, pensados por pensamiento divino y hechos por soplo vivificante, Verbo Creador, sonido creacional. El gran espíritu saltó sobre su propio pensamiento, en saltos cuánticos, según los científicos; nos hace saltar la barrera que se teje entre lo visible y lo invisible. Barrera asaltada por suspiros de creación del amor creando y el amor amando y darse en las manos como el amor sanando.

Y el gran espíritu aleteaba sobre las aguas y en su visión creadora se contemplaba en ellas para derramarse con toda su identidad y originalidad, abriendo las puertas de los líquidos, consagrándose en sabiduría y reflejar en cada gota de líquidos preciosos la inefable voluntad divina. Y en ese derrame de aguas, abriendo todas las compuertas se continúa el ciclo generacional hasta convertirnos en islotes centrales, individuales e indivisibles, únicos e irrepetibles, haciendo de cada entidad y de cada hacer y de cada cosa ALMAS ATÓMICAS. El gran espíritu en el derrame de sus líquidos hace de cada gota un islote a su imagen y semejanza, esparciendo su espíritu en multidisciplinarias

manifestaciones y en incontables expresiones guiadas por su centro. Islotes no aislados, pero sí centrados en la fuerza que origen les ha dado.

Gota a gota derramada en insaciable saciedad de amor, esparcida por todo el universo, unas se agolpan en súbitos suspiros, convirtiéndose en estanques expandidos, en estanques de yang con sonido de soplo original. Y así venimos, y así hemos sido formados, como estanques vivificados de eternidad.

Derramados en el planeta, la fuerza creadora, la fuerza del principio busca un lugar donde anidarse para seguirse replicando en sonidos palpitantes y permanecer latente en cada latido que palpita y escondido en cavidades y cuencos vacíos, inatrapados en deseos y más allá de cualquier aspiración, se convierte en corazón que palpita y vibra con emoción, moviendo sus alas, haciendo de nuestro corazón alado, que recuerda su esencia de espíritu y recorre todos los tiempos sin tiempo y con sabia maestría viajar por los espacios sin espacios, diluyendo todas las carreras. Maestro del corazón, que sobre una gran meseta atisba todos los espacios y posibilidades para guiar en su maestría a cada una de las gotas derramadas, infatigable en su tarea, nunca se agota, hace de su hacer un palacio infatigable y de su labor una jornada incansable, para sorprendernos como un asalto central sin derecho al reclamo ni a la duda y fijarnos en una labor orante, penetrante en espacios de eternidad.

**“DAME LA MANO Y DÉJATE GUIAR  
HASTA EL PAÍS DE LOS MIL SOLES”**

## 6. MUDRAS - MANTRAS - MANOS

*“Y dijo Dios: hágase...*

*Y se hizo”.*

Al principio fue el sonido creador. La creación se realiza a través del sonido, este sonido se traduce, en la experiencia humana, con la palabra. La palabra creadora, la palabra sanadora, la palabra mágica: “Ábrete sésamo”, “Levántate y anda”, “Abracadabra”. Surgen así los mantras, como sonidos sagrados con carácter animista, palabras que llevan una intención y un poder previamente establecido.

Vivir en la lucha, mantenerse en un valle de lágrimas, vivir más o menos, se han convertido en sonidos mántricos de deterioro, violencia y desastre de humanidad.

El hombre es un depósito de energía creadora y destructora. Y esa intensión mántrica también puede ser movilizada con posiciones del cuerpo y de las manos, que generan vibraciones y resonancias terapéuticas y meditativas que culminan en el conocimiento interior, que es el mismo principio creador. LA CULMINACIÓN DE TODO TRABAJO INTERIOR SE REALIZA AL ENCONTRAR EL PRINCIPIO.

Sonido y gestos se realizan en el HACER con las manos. Manos que se dan, Manos que obran, Manos que sirven, Manos que deliberan y te recuerdan que eres un renacido, el dos veces nacido y que en cada nacimiento has de actuar con sinceridad. Manos que en su hacer laborioso hacen de la vida un asalto permanente de ternura, bondad y compasión amorosa. Manos que te recuerdan que hay una energía sexual, como energía espiritual que ha de ser convertida en pequeños vapores luminosos, para que con alegría de estar,

comiences a dar testimonio vivo de los que eres, despertando toda tu creatividad y el arte sano que hay dentro de ti. Y en ese dar testimonio, transmites toda la información que se te ha dado como testigo excepcional, de cada hecho cargado y saturado de vida en abundancia.

Recupera tus manos artesanas para que cada movimiento se convierta en un mudra terapéutico, que acompañado de una expresión sincera de tus labios, se convierta en un sonido de palabra sincera, sanadora y liberadora.

***“Las manos han de ser las servidoras de un espíritu noble y las mensajeras de un corazón bondadoso”.***

***“Dame la mano y déjate guiar hasta el país de los mil soles”.***

## 7. LA SANACIÓN Y LA PALABRA

*“La vida nos habla en susurros; si no somos conscientes de su mensaje, nos habla más alto; si aún no sabemos entender o no hacemos caso, nos sigue hablando más y más alto hasta que nos da un grito”.*

E. Rolf.

Participamos de una sociedad donde la palabra es muy importante. Palabras que intentan vencer y justificar hasta formar una verdadera torre de Babel. Todos hablamos, nadie escucha. Y hablando el mismo idioma, no nos entendemos. La guerra es inevitable.

Cada profesión tiene un lenguaje de poder. Hay que tener cuidado con el lenguaje del poder del conocimiento de la razón científica. *“Una palabra suya bastará para matarme, doctor”.* Cuánto daño se hace con un **“NO HAY NADA QUE HACER”** del especialista de turno.

Usamos la palabra para engañar, para mentir, para sacar ventaja, para aniquilar y para devastar. Se hace necesario rescatar la palabra sincera. La que no tiene ego, mi opiniones, ni pareceres. Las palabras nacidas del corazón, es decir, del fuego del amor, son palabras **SINCERAS Y SANADORAS**.

El universo ha sido creado con palabras: *“y dijo Dios, HÁGASE”.* Sonido que crea, sonido que evoluciona, sonido que trasciende. Hay que aprender a escuchar las palabras del cielo. Hay que disponerse en el **AQUÍ ESTOY**. Hay que disponerse a **SERVIR**: *“Habla... tu siervo escucha”.* La disponibilidad a los mandatos del cielo, mediante la escucha obediente al corazón, hará surgir nuestra consciencia sanadora. Está sano el que obedece a los susurros del cielo.

Nuestra sordera espiritual obliga al cielo a hablar con gritos. Estos gritos son la enfermedad. La vida es amistosa. El universo es amistoso. Para comunicarse con lo divino es necesario vaciar el corazón de todo lo que no sea El. El ego rebelde es el responsable de que la vida nos hable a los gritos. Si dejamos de oír para escuchar diremos con alegría: *“Hágase en mi según tu palabra”*.

**“VUESTRO SOY PARA VOS NACÍ.  
QUE MANDÁIS HACER DE MI”.**

**S. Teresa de Jesús.**

## **8. DE LA RELIGIÓN A LA RELIGIOSIDAD.**

### **1. TESIS: EL HOMBRE CREA A DIOS.**

Desde que el hombre-humanidad existe, siempre se ha ocupado de mantener la viva imagen de Dios o los dioses, que para el efecto da igual. Y ante la conservación de esta idea, ha intentado mantener su relación con El (o con ellos), lo que le ha llevado a marcar territorialidad, delimitar espacios y conceptos, convirtiéndose en un HOMBRE DE RELIGIÓN. Así pues, EL HOMBRE DE RELIGIÓN, es sectario, dogmático, rígido, ortodoxo, generador de leyes y cánones, que le llevan, inevitablemente, a la guerra. Las guerras más sangrientas de la humanidad las han protagonizado los HOMBRES DE RELIGIÓN. Todos: musulmanes, judíos, hinduistas, israelitas, cristianos, paganos, etc, etc, etc. Se han devastado en el nombre de la evangelización, de la prédica y de la conquista de nuevas almas.

Los dioses creados por los hombres son humanos y por eso piensan, opinan y juzgan, se llenan de envidias, de odios y de tristezas o son justos, benevolentes, omnipresentes y misericordiosos. La justicia humana la replica el hombre en los dioses, creados por él mismo, como justicia divina.

Parece ser que así van las cosas aún y los dioses siguen siendo jueces y el castigo y la culpa, los buenos y los malos, pululan por doquier y así el hombre puede seguir implantando justicia EN EL NOMBRE DE.

### **2. ANTÍTESIS: DIOS CREA AL HOMBRE.**

Es otra posibilidad. El hombre se siente Creado. Toma conciencia de la separación del CREADOR. Intenta re-ligarse con Él y para esto ofrece sacrificios y ofrendas, pues se siente

culpable y busca congratularse con los Dioses. En esta relación que busca sanar su relación con el origen, el ser se convierte en un HOMBRE RELIGIOSO, abierto a todas las posibilidades, disponible para vivir cualquier oportunidad y en comunicación permanente con lo que ha dado en llamar Divinidad. Está hecho a imagen y semejanza, se convierte en HIJO DE y reconoce que toda la humanidad es una comunión y se realiza en su participación cósmica. Los intereses particulares se diluyen ante la gran familia de la humanidad. Se hace realidad el UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO.

### **3. SÍNTESIS: EL CRISTO.**

Dios hecho hombre y el hombre en Dios. No hay nada que religar. Es la comunión perfecta. No hay religión ni religiosidad. Vacío existencial. Vida vivida. Entrega apasionada.

En la consciencia Crística no hay religión ni religiosidad: sólo hay "**BORRACHOS POR LA VIDA Y EBRIOS DE AMOR**".

## 9. SALUD - DINERO - AMOR

Desde la alta antigüedad, los sabios comprendieron, que si se vivía sostenido en el RITMO del universo, alcanzaríamos la eterna juventud. Esa era su ocupación. No se preocupaban por la salud o la enfermedad. Si seguimos el RITMO de la primavera, del verano y del invierno nuestra vida será un eterno y continuo movimiento sin vida y sin muerte.

Es el hombre racional, cuando se relaciona racionalmente con el universo, cuando pierde el RITMO, no se adapta, se rebela y se enferma.

Aparece racionalmente el lenguaje del poder, y ese hombre que creía en el poder divino, lo baja a la tierra a través del dinero, lo que le obliga a almacenar, abarcar, atesorar, ahorrar, culminando con la avaricia.

Los sabios tenían al lenguaje del cielo como punto de referencia, mientras que lo humano demasiado humano, tiene como punto de referencia EL PODEROSO CABALLERO, EL PODEROSO DON DINERO.

Y con toda esta pérdida de referencia, el hombre desconoce absolutamente la experiencia de amar.

Para vivir una experiencia de amor, se necesita tener como referencia la FUERZA UNITARIA DEL PRINCIPIO y darle a esa fuerza un carácter misterioso. Esa fuerza misteriosa hace de nuestro cuerpo un templo, anida en nuestro corazón y nos convierte en hombres sometidos. Un hombre con consciencia de sumisión vive el desarraigo y se abandona como mendigo de amor; se convierte en una unidad en sus pensamientos y sentimientos.

Un hombre amoroso sabe que brilla, pero no brilla con luz propia.

Un hombre amoroso es un hombre que se somete al ritmo de la vida, sin vicios ni virtudes, sin moral y con nada.

Un hombre amoroso sabe que teniéndolo todo no posee nada.

Un hombre amoroso es un ser inmortal.

## 10. SALUD - DANDOTE.

***“... y vuestro cuerpo es el arpa de vuestra alma.***

***Y de vosotros depende si arrancáis de él música melodiosa o ruidos disonantes”.***

***K. Gibran.***

Sería interesante preguntarse desde cuando, el hombre de humanidad, comenzó a preocuparse por su salud.

Llama la atención que en un texto sagrado como la Biblia, en el Antiguo Testamento, sólo se relata un caso de sanación: Tobit, padre de Tobías, que es curado de su ceguera. Posiblemente se está refiriendo a una ceguera espiritual y lo que nos están diciendo es que hay que despertar a una nueva visión, para interpretar nuestra estancia en este planeta. El hombre de la alta antigüedad mantenía su mirada al cielo, su referente era celeste y por eso no enfermaba.

Curiosamente, el Nuevo Testamento, está lleno de curaciones. El hombre ha bajado la mirada y se ha vuelto más territorial y su entorno es más reducido. Aparece la enfermedad como una pérdida de su visión universal, celeste y estelar.

Hoy se presenta la enfermedad, galopando, motivada por la manera como nos relacionamos con el otro y con los otros. Se hace necesario comenzar a trabajar la AUTOGESTIÓN EN SALUD. La salud no depende de los médicos ni de los medicamentos ni del personal de áreas de la salud ni de crear más centros de atención ni hospitales. La salud y la enfermedad dependen del manejo que hagamos de nuestras emociones, hábitos, costumbres y estilos de vida.

Desde esta perspectiva humana surgen cantidad de técnicas para sanarse con lo cotidiano: hidroterapia, cromoterapia, herbolaria, filtros, acupuntura, frutoterapia, abrazoterapia, besoterapia, etc. etc. etc....

La humanidad reclama afecto, palabras desde el corazón, un **saludo sincero** que no esté cargado de cortesía, buenos modales y apariencias. Vamos a Salud – Dar con y desde el corazón. Que cada ¡hola! este precedido de escucha receptiva y compasión amorosa. No más cursos de relaciones humanas que nos enseñan a mentir.

Apostemos por un saludo natural, simple, espontáneo, descontaminado y sin prejuicios. **SALUD – DANDOTE** te recuerdan que desde el cielo **TE DAN SALUD.**

## **11. BIEN - VEN - IDOS.**

Esta palabra tiene su misterio. Son 3 palabras en 1 sola. En Kabbaláh el número 3 representa el misterio. La vida es una experiencia y no una explicación. La vida no es magia porque la magia tiene sus trucos que se pueden develar. Los MISTERIOS SE VIVEN, no se develan.

### **BIEN.**

Nos está diciendo que la vida tiene un PRINCIPIO DE BONDAD. “Y VIO Dios que todo era BUENO”. Significa que hay que trascender el sentido de la visión. Hay que dejar de mirar para ver el sentido trascendente del fenómeno. Cuando se ve, se descubre que lo malo es bueno y lo bueno es doblemente bueno. No hay buenos ni malos. Hay seres cumpliendo un deber hacer en permanente evolución. La involución no existe.

### **VEN.**

Y en esa VISIÓN TRANSCENDENTE descubrimos que todo nos viene. Que lo tenemos todo y nada poseemos. Que si así viene, así conviene. Que siempre vendrá a nosotros lo necesario e imprescindible, en proporción justa y adecuada.

Veremos que, en el principio de necesidad, NO TENEMOS QUE PEDIR. Pedir es una necesidad del ego.

### **IDOS.**

*“La vida te da y te quita, te quita y te da... MAESTRA VIDA”*

*R. Blades.*

Nada permanece... todo pasa. Cuando anochece, amanece. La vida tiene un RITMO. Todo lo que se expande se contrae y todo lo que se contrae se expande. Nace una sístole. Una

sístole se va. Y viene una diástole. Un pulmón vacío se llena y cuando la inhalación llega a su máximo, se va y viene una exhalación. El estómago se vacía y se llena. La vejiga se vacía y se llena. Después de la actividad viene la pausa. Después del movimiento viene el reposo. Después de la vigilia viene el sueño. Todo es un ir y venir permanentes. Nacer - Morir - Nacer, una realidad inevitable e ineludible.

BIENVENIDOS al camino de lo siempre posible y nunca predecible.

BIENVENIDOS a la vida misteriosa y asombrosa.

BIENVENIDOS a vivir una REALIDAD APARTE.

## **EL COLOR DE LA VIDA**



El color de la vida se siente cuando dejas de creer en lo que crees.

Si le das la autoridad absoluta al corazón, te circulará el color de la compasión.

Si crees que puedes valerte por ti mismo, encontrarás el color de la depresión.

La trascendencia es el color de la unicidad.

Si tienes claridad mental, verás el color del orden sagrado.

La creación es el color del plan divino.

Si tienes corazón de niño, verás el color de la inocencia.

En la reflexión, está el color de la solidaridad.

Mirando las estrellas, verás el color de la infinitud.

La sinceridad es el color del amor.

En la responsabilidad, está el color del deber.

En la oscuridad del alma, está el color de la luz.

La equivocación es el color del aprendizaje.

En la duda está el color de la decisión.

En el silencio está el color de la sabiduría.

Si buscas seguridad, encontrarás el color de la muerte.

Ponerle vida a los años, le da color  
a la eterna juventud.

Si no esperas, verás el color de la liberación.

El color de la acción de gracias nace  
de la desgracia

El color del aliento de vida nace  
del desaliento.

La escucha obediente es el color  
del silencio.

Dar y no recibir es el color del amor divino.

Recibir y no dar es el color del placer.

Dar y recibir es el color de la falsa bondad.

Detrás de la soberbia está el color  
de la humildad.

En la maldición está el color  
de la bendición.

Si conoces el color de la muerte,  
conocerás el reino de los inmortales.

Al superar tus miedos, entrarás  
en el color de la creatividad.

Deja tus dudas y descubrirás el color  
de la firme decisión.

Solo conociendo tus iras, verás el color  
de la misericordia.

En el color de tus recuerdos serenos diluirás  
tus tristezas.

Desapegado de tus creencias, entrarás  
en el color de lo siempre posible.

El color de la obediencia surge cuando escuchas al  
corazón.

Si sigues escuchándote a ti mismo,  
sólo oirás el color de la desazón.

En tus aceleres verás el color de la ira.

El color de la depresión no dejará circular la vida.

Con tu parloteo interior, no podrás escuchar el  
sonido del silencio.

Sigue oyéndote a ti mismo y verás el color del ego.

Si degustas cada instante paladearás  
el sabor de la vida.

Sigue con tus tristezas y sentirás el color de la  
melancolía.

Si quieres conocer el color de la soberbia, sigue  
manipulando con tus caprichos.

Cuando dejes la importancia personal, conocerás el  
color del silencio.

Tu ruido interior no te deja escuchar  
el sonido del color.

El color del disgusto te hará insolidario.

Sigue con tus tristezas y no sentirás  
el color del roce vital.

Si vives de manera inspirada, le darás vida  
al color.

Cuando rompas tus esquemas, viajarás  
en el color del éxtasis espiritual.

Si dejas de perderte afuera, encontrarás  
el color de la meditación.

El tengo ganas - quito ganas, lo aniquila  
el color de la alquimia profunda.

En las crisis actúa el color  
de la oportunidad.

Al negar la voluntad humana, verás  
el color del Poder Volitivo.

Buscar culpables afuera es el color  
de la estupidez.

Los procesos de cambio tienen el color  
de la inquietud.

El color de la vida lo da la transformación interior.

Conocer nuestro lado oscuro le da color  
a la sombra.

Un corazón sano le da color  
a la palabra sincera.

Al calor de la hoguera se le da color  
al hogar.

En el trabajo interior encontrarás el color de tu  
destino.

La soledad del despertar es el color  
de la iluminación.

Si unes la intuición a la razón conocerás  
el color de la claridad.

Un espíritu joven le da color a la vejez.

El desafío le da color a la vida.

La experiencia del desierto le da color  
a la noche oscura del alma.

La enfermedad es el color de la renovación espiritual.

Si te abandonas conocerás el color de la fe.

Si dejas de jugar al mártir, conocerás  
el color de la fuerza unitaria.

Vivir de la heridología te hace conocer  
el color de la manipulación.

Con la elevada percepción sensorial, actuará el color  
de la asistencia celeste.

El viaje del espíritu tiene el color de la vida.

El color del desapego te hace ver la vida tal como es.

**En la inconmensurable soledad soleada del desierto,  
florecerá, en consciencia unitaria, el color de la  
bien-ven-ida**



# Contenido

|  |           |
|--|-----------|
| <b>CAPÍTULO I. CAMINO DE LA SABIDURÍA. ....</b>        | <b>17</b> |
| 1. EL NIÑO SABIO.....                                  | 17        |
| 2. LA POBREZA ESPIRITUAL .....                         | 19        |
| 3. LOS ELEGIDOS.....                                   | 20        |
| 4. EL SENDERO DE LA HUMILDAD .....                     | 22        |
| 5. EL EGO - ISTMO .....                                | 24        |
| 6. LA FE .....   | 26        |
| 7. EL SENTIDO DE LOS SENTIDOS.....                     | 28        |
| 8. EL SENTIDO DEL SILENCIO .....                       | 30        |
| 9. DE LA CONCIENCIA A LA CONSCIENCIA .....             | 32        |
| 10. LA CONTEMPLACIÓN .....                             | 34        |
| 11. TENER Y RE - TENER.....                            | 36        |
| 12. NACER O NACER: NADA QUE HACER.....                 | 38        |
| 13. CESE AL EGO .....                                  | 39        |
| 14. PECADOS CAPITALES .....                            | 41        |
| 15. LIBRE ALBEDRÍO.....                                | 44        |
| 16. Deberes - Derechos - Decisiones.....               | 46        |
| 17. DESPERTANDO DE LA CEGUERA Y LA SORDERA ESPIRITUAL. | 48        |
| 18. DECIDIENDO DECISIONES .....                        | 50        |
| 19. DEL HUMANO REBELADO AL SER REVELADO.....           | 52        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>CAPÍTULO II. EL ARTISTA DE LA VIDA. ....</b>          | <b>57</b> |
| 1. LAS ARTES DE LA ETERNA JUVENTUD.....                  | 57        |
| 2. EL ARTE DE ENVEJECER CON DIGNIDAD.....                | 59        |
| 3. EL ARTE DE SER MAYOR.....                             | 61        |
| 4. PLANTANDO VIDA A LA VIDA.....                         | 63        |
| 5. ARTE- CONSCIENCIA- RELIGIÓN.....                      | 65        |
| 6. EL TEMOR ENTRE TEMBLOR Y TERROR. ....                 | 67        |
| 7. DEL ERROR AL TERROR: TERRORISMO ESPIRITUAL.....       | 69        |
| 8. EL ARTE DE MEDITAR.....                               | 71        |
| 9. LA MENTE MEDITATIVA.....                              | 73        |
| 10. PASIVIDAD Y ACCIÓN INTERIOR.....                     | 75        |
| 11. EL CULTO A LA PERSONALIDAD: LA MÁSCARA MÁS CARA..... | 77        |
| 12. PERSONALIDAD E IDENTIDAD.....                        | 79        |
| 13. DE LA MICCIÓN A LA MISIÓN.....                       | 81        |
| 14. LA RESPONSABILIDAD.....                              | 83        |
| 15. LA EVOLUCIÓN ESPIRITUAL.....                         | 85        |
| 16. LA EPS DEL ESPÍRITU.....                             | 87        |
| 17. AMPLIFICANDO CONSCIENCIA.....                        | 89        |
| 18. LA RESURRECCIÓN DEL ESPÍRITU.....                    | 91        |
| 19. AQUÍ... AHORA... Y YO. ....                          | 93        |
| 20. DEUDAS DE GRATITUD.....                              | 95        |
| 21. DE LA PLANIFICACIÓN A LA PRANIFICACIÓN.....          | 97        |
| 22. EL SERENO RECUERDO.....                              | 99        |
| 23. DEDOCRACIA UNIVERSAL.....                            | 101       |
| 24. A GUSTO CON LAS ANGUSTIAS.....                       | 103       |
| 25. DEL SACRIFICIO AL SACRO OFICIO.....                  | 105       |

|  |            |
|--|------------|
| 26. SONRISMOTRÍA... O EL ARTE DE HACER MONERÍAS .....                  | 107        |
| 27. AMBICIONES - APEGOS- ASPIRACIONES.....                             | 108        |
| 28. DE LA PRE – OCUPACIÓN A LA OCUPACIÓN.....                          | 110        |
| 29. UN OLIVO - UNA PALOMA - UN LAUREL.....                             | 112        |
| 30. EL ARTE DE LA UBICACIÓN .....                                      | 114        |
| 31. A PROPÓSITO DEL EQUILIBRIO .....                                   | 115        |
| 32. FANATISMO - FE - FIDELIDAD - FOCALIZACIÓN<br>FUNDAMENTALISMO. .... | 117        |
| 33. EL RINCÓN DEL RENCOR.....  | 119        |
| 34. LA FIRMEZA EN EL IDEAL. ....                                       | 121        |
| 35. ESTÚPIDA - MENTE. ....   | 123        |
| 36. LA PUERTA DE LA VIDA.....  | 125        |
| 37. EL HACER SILENCIOSO .....  | 127        |
| 38. EL PESO DE LA VIDA.....  | 128        |
| 39. AMANECERÁ!!!... Y VEREMOS...!!! .....                              | 130        |
| 40. LOS FANTASMAS HAMBRIENTOS .....                                    | 132        |
| 41. EL SÚMMUM DE LA SUMISIÓN. ....                                     | 134        |
| 42. PORQUE NO SOMOS LIBRES.....  | 136        |
| 43. DISCAPACIDAD AFECTIVA.....   | 138        |
| 44. INSTINTO DE INTUICIÓN.....   | 140        |
| 45. EL ARTISTA DE LA VIDA.....   | 142        |
| <br>   |            |
| <b>CAPÍTULO III. VAMOS AMOR ... IR. ....</b>                           | <b>147</b> |
| 1. MUERTE A LA FAMILIA - VIDA AL HOGAR .....                           | 147        |
| 2. LA PAREJA HUMANA .....  | 149        |

|  |     |
|--|-----|
| 3. LA UNIÓN – LA FAMILIA – EL MATRIMONIO ..... | 151 |
| 4. LA SANACIÓN Y LA MUERTE. ....               | 153 |
| 5. AMOR - SEXO - MUERTE .....                  | 155 |
| 6. AMOR – SEXUALIDAD - MUERTE.....             | 157 |
| 7. TÁNATOS Y EROS .....                        | 159 |
| 8. LA MUERTE... UN DESPERTAR.....              | 161 |
| 9. EL ARTE DE MORIR.....                       | 163 |
| 10. AÚN LA MUERTE PUEDE MORIR.....             | 164 |
| 11. VEJEZ Y MUERTE .....                       | 166 |
| 12. ¿HAY VIDA ANTES DE LA MUERTE? .....        | 168 |
| 13. ¡VAMOS AMOR...IR! .....                    | 170 |

**CAPITULO IV. AMOR - SEXO – ORACIÓN. .... 175**

|   |     |
|---|-----|
| 1. TRANSFORMACIÓN – TRANSMUTACIÓN –<br>TRASCENDENCIA..... | 175 |
| 2. EL SEXO: EL OPIO DEL DESENCANTO .....                  | 177 |
| 3. EL SIGNIFICADO ESPIRITUAL DEL SEXO.....                | 179 |
| 4. EROTISMO CREATIVO .....                                | 181 |
| 5. EL ELIXIR DE LA ETERNA JUVENTUD .....                  | 182 |
| 6. ALQUIMIA SEXUAL. UNA VÍA DE RETORNO. ....              | 184 |
| 7. EL TORO DEL DESEO.....                                 | 186 |
| 8. LA TRANSFIGURACIÓN Y LA ILUMINACIÓN .....              | 188 |
| 9. CONSTRUYENDO EL TEMPLO.....                            | 190 |
| 10. SEXUALIDAD Y CREATIVIDAD.....                         | 192 |
| 11. EL SENTIDO DE LA SEXUALIDAD.....                      | 194 |

|   |            |
|---|------------|
| 12. PLACER Y DOLOR. ....  | 196        |
| 13. SUBLIMANDO LAS EMOCIONES.....   | 197        |
| 14. LOS SIETE ENANITOS .....  | 198        |
| 15. CAPERUCITA ROJA S.O.S. DE HUMANIDAD.....  | 200        |
| 16. SEXO - DINERO - AMOR.....   | 202        |
| 17. AMOR - SEXO - ORACIÓN .....   | 204        |
| <br>  |            |
| <b>CAPÍTULO V. INICIACIÓN CHAMANICA. ....</b>   | <b>207</b> |
| 1. EL CAMINO INICIÁTICO.....  | 207        |
| 2. EL SENDERO INICIÁTICO .....  | 209        |
| 3. CHAMANISMO Y SANACIÓN.....   | 211        |
| 4. EL CHAMÁN INTERIOR.....  | 213        |
| 5. EL GUERRERO ESPIRITUAL.....  | 214        |
| 6. ACERCA DEL OLOR DEL DOLOR .....  | 215        |
| 7. LA IMPORTANCIA DE LO INÚTIL .....  | 217        |
| 8. VÍRGENES – DONCELLAS – BRUJAS – HECHICERAS .....                                     | 219        |
| 9. EL SIGNIFICADO ESPIRITUAL DEL HALLOWEEN .....  | 221        |
| 10. TOQUE CHAMÁNICO: HOMBRE DE CONOCIMIENTO.....  | 223        |
| 11. TOQUE CHAMÁNICO: EL MISTERIO DE LA MUERTE .....                                     | 225        |
| 12. TOQUE CHAMÁNICO: SENTIDO TRASCENDENTE .....   | 226        |
| 13. TOQUE CHAMÁNICO: EL TOQUE DEL ESPÍRITU TOQUE QUE TOQUE Y TOQUE, TOCANDO... SÍ. .... | 228        |
| 14. LA IMPECABILIDAD DEL SER .....  | 229        |

**CAPÍTULO VI. A PROPÓSITO DEL AMOR. .... 237**

|   |     |
|---|-----|
| 1. EL SIGNIFICADO OCULTO DEL PERDÓN .....               | 237 |
| 2. DE LA RAZÓN AL CORAZÓN, ALCANZANDO LA INTUICIÓN .... | 239 |
| 3. DEL TUMOR AL HUMOR, CON AMOR.....                    | 241 |
| 4. LOS AMORODIOS .....                                  | 243 |
| 5. AMOR HUMANO – AMOR CRÍSTICO – AMOR CÓSMICO.....      | 245 |
| 6. ABRIENDO CORAZONES.....                              | 247 |
| 7. DEPURÁNDONOS EN EL AMOR.....                         | 249 |
| 8. DE LA RAZÓN AL CO-RAZÓN .....                        | 251 |
| 9. SEMBRANDO ILUSIONES                                  |     |
| COSECHANDO AMORES.....                                  | 253 |
| 10. S.O.S. POR EL RESCATE DE LO FEMENINO .....          | 255 |
| 11. LA ALEGRÍA DE VIVIR. ....                           | 258 |
| 12. ENTRE AMORES Y AMORODIOS.....                       | 260 |
| 13. DESPERTANDO A LA SINCERIDAD .....                   | 262 |
| 14. AMOR - APEGOS - ADICCIONES .....                    | 264 |
| 15. LA FUERZA SANADORA DEL AMOR.....                    | 266 |
| 16. AMAR O SUFRIR .....                                 | 268 |
| 17. LA BELLA DURMIENTE.....                             | 270 |

**CAPÍTULO VII. EL ARTE DE SAN – ARTE. .... 275**

|   |     |
|---|-----|
| 1. LA RUEDA DE LA FORTUNA.....            | 275 |
| 2. DEL TRABAJO A LA LABOR CON SABOR ..... | 278 |
| 3. ORANDO EN LA LABOR. ....               | 280 |
| 4. M. A. N. O. S.....                     | 281 |

|   |            |
|---|------------|
| 5. EL ARTE DE SANAR CON LAS MANOS.....    | 283        |
| 6. MUDRAS - MANTRAS - MANOS.....          | 285        |
| 7. LA SANACIÓN Y LA PALABRA .....         | 287        |
| 8. DE LA RELIGIÓN A LA RELIGIOSIDAD. .... | 289        |
| 9. SALUD - DINERO - AMOR.....             | 291        |
| 10. SALUD - DANDOTE.....                  | 293        |
| 11. BIEN - VEN - IDOS. ....               | 295        |
| <br>                                      |            |
| <b>EL COLOR DE LA VIDA .....</b>          | <b>297</b> |

